



P6-00334
709464
Hist BL

Code épreuve : 279

Nombre de pages : 10

Session : 2021

Épreuve de : Histoire

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

En 1946 à Fulton, Winston Churchill annonce qu'un "rideau de fer" est tombé sur l'Europe. En effet, l'opération Bagration de libération de l'Europe de l'Est par l'Armée rouge a permis à l'Union des Républiques socialistes soviétiques (URSS) de mettre la main sur l'Europe de l'Est rompant ainsi les accords de Yalta de février 1945. La constatation de la séparation des nations européennes conduit ainsi à distinguer tout au long de la Guerre froide les pays alignés sur le bloc de l'Ouest et les pays alignés à l'Est bien que l'on puisse également constater le non-alignement de la Yougoslavie après le schisme yougoslave de 1948. La Guerre Froide est un conflit idéologique entre le bloc de l'Ouest à la tête duquel se trouve les États-Unis et le bloc de l'Est mené par l'URSS qui commence par la doctrine du président Truman du 12 mars 1947 dans laquelle il évoque la bipolarisation idéologique du monde et qui appelle la réponse soviétique avec la doctrine Tchanov de septembre 1947. La nature idéologique du conflit, qui présente également des conflits plus ouverts politiques et militaires, explique l'influence qu'il a pu avoir sur la vie politique mais aussi culturelle des nations européennes. La Guerre froide se termine à l'effondrement du bloc de l'Est entre la chute du mur de Berlin le 9 novembre 1989 et la dissolution de l'URSS en 1991. Il semblerait que la fin de la période étudiée laisse apparaître une uniformisation de la vie politique et culturelle des nations européennes ce qui semble paradoxal compte tenu de l'opposition marquée, à la fois culturelle et politique, due à la nature idéologique du conflit de guerre froide, qui scinde l'Europe en deux pendant la Guerre froide. Il semble également que les nations européennes, mis à part peut-être l'Allemagne c'est-à-dire la République Fédérale d'Allemagne et la République démocratique allemande, n'aient

pas subies outre mesure les conséquences de la Guerre froide en terme de conflits armés ce qui permet de nuancer les conséquences de ce conflit sur les nations européennes. Enfin, la vie politique et culturelle des nations européennes au sein d'un même bloc ne peuvent être unifiées tant les influences mutuelles entre les blocs, à la fois politiques et culturelles furent importantes.

Comment expliquer que la guerre froide ait conduit à son terme à une uniformisation de la vie politique et culturelle des nations européennes alors qu'elle constitue une opposition idéologique ayant scindé les nations européennes en deux ?

De la doctrine Truman de 1947 à la mort de Staline et aux émeutes de Berlin Est de 1953, la Guerre froide contribue à séparer les nations européennes en deux blocs dont la vie politique et culturelle s'opposent. Cependant à partir de 1953 la vie politique et culturelle du bloc de l'Ouest semble susciter parmi les nations européennes de l'Est des désirs alors que les conflits de guerre froide suscitent peu de conséquences dans la vie politique et culturelles des nations européennes jusqu'en 1979. En effet, l'invasion de l'Afghanistan par l'URSS est le chant d'ueyeigne pour la puissance soviétique et suscite une telle réaction que les désirs de changements politiques et culturelles ne font que croître parmi les nations européennes du bloc de l'Est encouragés par l'attrait que représente la vie politique et culturelle de celles de l'Ouest qui semblent remporter la guerre froide idéologique par l'uniformisation progressive qu'elles suscitent.

L'entrée dans la guerre froide à partir de 1947 oblige à l'alignement des nations européennes sur l'un des blocs. ~~Cela~~ Cela influence progressivement leur vie politique et culturelle qui se distinguent en deux blocs. Bien que les frontières politiques et culturelles soient en réalité plus troubles au sein des nations européennes que le conflit idéologique de guerre froide ne le laisse présager.

Les nations européennes occidentales sont amenées à pencher à l'Ouest par proximité politique et culturelle mais aussi par nécessité économique. Le plan Marshall proposé par les États-Unis en juin 1947 qui représente 13 milliards de dollars conduit les nations européennes de l'Ouest comme la France, le Royaume-Uni ou l'Allemagne de l'Ouest à s'aligner sur les États-Unis et à intégrer notamment l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord le 4 avril 1949. Les nations européennes de l'Est ont quant à elle étaient forcées à s'aligner sur l'URSS, et à refuser l'aide du plan Marshall par la présence de l'Armée rouge sur leur territoire. Ainsi la guerre froide scinde l'Europe en deux par un "rideau de fer". La proximité culturelle et politique peut aussi expliquer cet alignement. Par exemple, le Royaume-Uni est uni à la puissance américaine par une spéciale relationship et une langue commune qui l'encourageait à s'aligner sur les États-Unis au déclenchement de la Guerre Froide. Pour ce qui est de l'Allemagne de l'Ouest l'occupation par la France, le Royaume-Uni et les États-Unis jusqu'en 1949 explique aussi son alignement sur le bloc de l'Ouest. Ainsi, la guerre froide à partir de 1947 conduit les nations européennes à faire un choix entre deux systèmes idéologiquement opposés, choix qui a de lourdes conséquences sur leur vie politique et culturelle.

En effet, la vie politique et culturelle des nations européennes est intimement liée au bloc sur lequel elles sont alignées, ce qui explique que les nations européennes soient scindées en deux vis-à-vis de leur vie politique et culturelle. Politiquement l'alignement à l'Ouest conduit au rejet des communistes "parti de l'étranger" malgré l'importance qu'il ait pu avoir dans la Résistance par exemple. En 1947 Paul Ramadier exclut les communistes du gouvernement peu avant d'accepter l'aide du plan Marshall. En 1947 la Central ^{Intelligence} Agency dépense 7 millions de dollars pour empêcher le parti Communiste de Togliatti d'accéder au pouvoir en Italie. Les nations européennes de l'Ouest se dotent de constitutions démocratiques : la France en 1946 adopte la Constitution de la 4^e République par référendum, en RFA les États-Unis participent à établir

un régime parlementaire et démocratique qui porte Konrad Adenauer au pouvoir au terme d'élections en 1949. En revanche à l'Est, la tactique du Salami permet d'évincer les forces politiques autres que communistes et l'URSS conduit à uniformiser la vie politique des nations européennes de l'Est autour du parti unique du parti communiste comme lors du coup de Prague le 25 février 1948 qui évince Bénéš et fait rentrer la Tchécoslovaquie de force dans le bloc de l'Est privant sa vie politique de démocratie. La vie politique de ces nations européennes est entièrement alignée sur les décisions de Moscou et notamment les directives énoncées par la doctrine Tcharov qui conduit à la création du Kominform. La vie politique est donc influencé par le conflit de guerre froide qui scinde les nations européennes mais également la vie culturelle. La France est ainsi conduite à signer les accords Blum vs Byrnes en 1946 qui accorde aux États-Unis le droit de diffuser leur production cinématographique en France moyennant un prêt. En Italie le conflit de guerre froide réjaillit sur la vie culturelle avec les nouvelles Don Camillo de Guareschi adaptées au cinéma avec Fernandel dans le rôle titre à partir de 1952 et qui montrent les conflits entre un maire communiste et un prêtre anti-communiste. Ainsi la Guerre Froide, en obligeant à s'aligner sur un bloc conduit les nations européennes à se scinder en deux, séparées par le système politique : à l'Ouest multipartisme, libéralisme politique, liberté des médias et d'expressions, élections libres et système représentatif tandis qu'à l'Est l'alignement sur Moscou, la censure, la répression politique à l'image de la purge anti-titiste qui touche Gomulka en Pologne et Samsky en Tchécoslovaquie, le parti unique dominant la vie politique. La vie culturelle subit le même sort encouragée par la propagande des deux blocs au cœur d'une guerre idéologique.

Cependant les nations européennes subissent peu les véritables assauts de la guerre froide qui ne rejaillissent pas sur leur vie politique et culturelle, bien que les influences communistes au sein des nations européennes du bloc de l'Ouest contribuent à faire évoluer la vie politique et culturelle de ces nations. En effet, la guerre de Corée entre le 25 juin 1950 et 1953 concerne très peu les nations européennes et n'a pas d'effet sur leur vie politique ou culturelle. Au sein des opinions publiques et du corps politiques, les voix communistes dans les nations européennes de l'Ouest contribuent cependant à modifier la vie politique et culturelle : par l'appel de Stockholm en 1950 par

Code épreuve : 279

Nombre de pages : 10

Session : 2021

Épreuve de : Histoire

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

exemple ou encore par l'importance du Parti Communiste français ou italien dont le prestige de la Résistance, "parti des 75 000 fusillés" en France accroit l'aune et contre lequel doivent s'organiser les autres forces politiques comme le Mouvement Républicain populaire en France ou la Démocratie ^{chrétienne} Italienne car le conflit de guerre froide fait rejallir sur la vie politique des nations européennes une polarisation extrême entre communisme et anti-communisme. De plus, le conflit de guerre froide encourage l'apparition de la question de la construction européenne dans la vie politique des nations européennes de l'Ouest dont les prémices se situent dans la création du ~~l'Organisation~~ Conseil de l'Europe en 1949 puis grâce au discours de Schuman en 1950 à la création de la Communauté Economique du Charbon et de l'Acier en avril 1951. Cette construction, qui influence énormément la vie politique, est encouragée par la menace que représente l'URSS avec le coup de Prague du 25 février 1948 ou le blocus de Berlin de juin 1948 à mai 1949 mais aussi par la bipolarisation du monde économique qui invite les nations européennes à se réunir pour avoir plus de poids et par d'autres facteurs.

Ainsi la bipolarisation du monde induite par la guerre froide invite les nations européennes à s'aligner sur un bloc ce qui divise profondément leur vie politique et culturelle en deux. Cependant, la mort de Staline autorise les nations du bloc de l'Est à loucher à l'Ouest par l'attrait que représente la vie politique et culturelle de l'Ouest bien que le conflit de guerre froide continue de les séparer radicalement.

Les mouvements de protestations parmi les nations européennes, notamment de l'Est, émergent à partir de 1953 et bouleversent la vie politique et culturelle de l'Est encouragée par l'attrait que représente celle des nations européennes de l'Ouest. Cependant les conflits de Guerre froide continuent de concerner peu les nations européennes et donc leur vie politique et culturelle mis à part dans les milieux intellectuels et politiques communistes de l'Ouest. Enfin, le dénouement de la guerre froide et la bipolarisation contribue à engendrer des réformes idéologiques au sein des partis politiques des nations européennes de l'Ouest.

La mort de Staline encourage les hauts dans la vie politique des nations européennes de l'Est comme l'illustrent les émeutes de Berlin Est en 1953, ~~le~~ l'insurrection de Budapest en 1956 ou le printemps de Prague en 1968 ce qui a des répercussions sur la vie culturelles à l'image de la bagarre lors de la finale de Water Polo au Jeux Olympiques de Melbourne qui suivent l'insurrection de Budapest dans laquelle s'affronte l'URSS et la Hongrie. De même Radio Free Europe en diffusant des appels au libéralisme, de la propagande occidentales, des groupes de rock américains ou anglais dans les pays d'Europe de l'Est, contribue dans un conflit de guerre froide à susciter des débats et revendications politiques et culturelles à l'Est. De même en Europe de l'Ouest, la culture et l'idéologie du bloc communiste attirent certains milieux : beaucoup d'intellectuels et politiques comme Régis Debray font le voyage à Santiago après la prise de pouvoir d'Allende et sont choqués par le coup d'État de Pinochet en 1973 encouragé par les États-Unis. La plupart de la vie culturelle des Européens de l'Ouest est néanmoins influencée par la puissance américaine qui diffuse son soft power ^{pendant} dans la guerre froide à l'image des groupes de rock qui fleurissent dans les années 1960 : Salut les copains diffusent du Johnny Halliday, les radios pirates anglaises diffusent Les Beatles et tous écoutent Elvis Presley, la télévision suit le même chemin que la radio de même que la mode vestimentaire avec la diffusion du jeans.

Cependant il semble paradoxal que les conflits de Guerre froide ne rejouissent pas sur la vie politique ou culturelle des nations européennes. En effet, la guerre du Vietnam en tant que conflit de guerre froide ne concerne pas réellement les nations européennes et n'influence pas leur vie politique et culturelle.

Si le pari indo-chinois de 1954 influence la vie politique française c'est dans une optique de décolonisation et non de guerre froide et la France n'est plus réellement concernée après l'américanisation du conflit. De même la crise de Cuba d'octobre 1962 n'a pas d'effet sur la vie politique ou culturelle des nations européennes. L'appartenance à l'OTAN pour la plupart des nations européennes de l'Ouest et au pacte de Varsovie pour celle de l'Est lie militairement aux différents blocs mais n'entraîne pas de véritable effet sur la vie politique ou culturelle des nations européennes ce qui nuance l'importance du conflit sur les nations européennes.

Cependant le conflit participe tout de même à bouleverser l'orientation idéologique des partis politiques de l'Ouest. Ainsi les aléas successifs de la doctrine Khrouchchev de 1956 sur la déstalinisation puis le schisme sino-soviétique ou la répression du Printemps de Prague initié par Dubcek en 1968 de même que les contributions d'intellectuels comme Soljenitsyne qui publie Une journée d'Ivan Denisovitch en 1956 et l'Archipel du Goulag en 1974 suscitent des déceptions et conduisent certains PC à l'eurocommunisme comme le PCF ou le PCI dans les années 1970. De plus les partis de gauche abandonnent progressivement toute référence au marxisme-léninisme encouragés par l'alignement à l'Ouest dans le conflit de guerre froide à l'image du SPD au congrès de Bad Godesberg en 1959. Le conflit de guerre froide participe donc à faire évoluer la vie politique, d'autant plus qu'il contribue à renforcer l'attrait du projet européen qui se développe avec le traité de Rome en 1957 instituant la Communauté Economique européenne et le projet euratom, encouragé par les déboires de la France lors de la crise du Canal de Suez en 1956, menacée d'attaque nucléaire par l'URSS.

Ainsi, la guerre froide semble participer à faire évoluer la vie politique et culturelle des nations européennes, mais davantage parce qu'elle instaure une bipolarisation idéologique que par ses véritables heurts et conflits qui eux, ont assez peu d'impact sur la vie politique et culturelle des nations européennes, à l'exception peut-être de la construction du mur de Berlin en 1961. La bipolarisation idéologique contribue quant à elle à susciter des desirs de changements politiques et culturels à l'Est qui ne font que croître à partir de l'invasion de l'Afghanistan en 1979.

En effet, l'affrontement continue dans le cadre de la guerre froide entre systèmes politiques et culturels occidental et oriental d'autant plus après le coup de Kaboul. Mais la vie politique européenne semble subir assez peu les soubresauts de la guerre froide. Et son terme conduit à une uniformisation politique et culturelle des nations européennes.

Le coup de Kaboul réveille la guerre froide et suscite des derniers affrontements qui influencent la vie politique et culturelle des nations européennes, de plus en plus tentée par l'uniformisation. La dénonciation du coup de Kaboul est unanime à l'Ouest tout comme l'est la participation au boycott des Jeux de Moscou en 1980. La déridibilisation et la condamnation que subit Moscou réveillent les désirs de changements politiques à l'Est avec notamment la création du syndicat Solidarnosc en 1980 en Pologne par Lech Wałęsa et la multiplication des appels à la libéralisation de la vie politique et culturelle à l'Est soutenue par des intellectuels comme Sakharov prix Nobel de la Paix en 1975. La crise des euromissiles réveillent les opinions publiques à l'Est et conduisent des hommes politiques anti-militariste comme Mitterrand (ou du moins contre l'arme nucléaire dans sa campagne de 1981) à se prononcer en faveur de l'installation de missiles Pershing II dans le discours de 1983 tandis que les cris "plutôt rouges que morts" montrent l'étendue du sentiment pacifiste malgré la bipolarisation. Ainsi les derniers affrontements de la guerre froide participent à montrer une volonté d'uniformisation politique sur le modèle occidental.

De plus, la vie politique et culturelle des nations européennes semble assez peu influencées par les véritables conflits de guerre froide mais davantage par d'autres débats. En effet, politiquement à l'Ouest l'impact du coup de Kaboul est faible à l'Ouest de même que les conflits de guerre froide qui agitent l'Afrique (en Angola à partir de 1975 entre MPLA et UNITA par exemple) ou l'Amérique latine (victoire des sandinistes au Nicaragua en 1979 par exemple). Les véritables bouleversements politiques sont d'ailleurs concentrés sur des questions économiques ou sociales comme les chocs pétroliers de 1973 et 1979 et leurs répercussions sur les économies européennes avec la hausse du chômage et de l'inflation notamment. Il semble donc que les conflits de Guerre froide n'aient pas réellement d'impact sur la vie politique ou culturelle des nations d'Europe de l'Ouest, ni ce n'est en tant que conflit idéologique et non militaire.

Code épreuve : 279

Nombre de pages : 10

Session : 2021

Épreuve de : Histoire

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

L'attrait de la vie politique et culturelle occidentale et notamment de son libéralisme conduit à la fin de la guerre froide et à l'uniformisation politique et culturelle des nations européennes. En effet, les démocraties populaires, qui n'ont de démocraties que le nom, encouragées par la politique de Glasnost et Perestroïka de Gorbatchev à partir de 1985, appellent de plus en plus à davantage de libéralisme politique et culturelle. L'attrait de la société de consommation et de libéralisme occidentale suscite cette uniformisation. Les résolutions de retour conduisent à l'effondrement du bloc de l'Est et la fin de la guerre froide modifie fondamentalement la vie politique et culturelle en tant que la chute du rideau de fer permet aux anciennes démocraties populaires de changer leur constitution, de reconstruire leur vie politique avec l'instauration du multipartisme ou la fin de la censure et de la répression politique, d'organiser des élections libres et en cela d'aligner leur vie politique sur le modèle des démocraties libérales à l'occidentale. De même, la vie culturelle s'aligne sur l'Occident avec l'attrait que représente le modèle culturel occidental et les programmes télévisés ou radiophoniques ou encore le style vestimentaire. Le symbole de cette uniformisation est l'attrait de la communauté européenne qui réunit progressivement le Royaume Uni, l'Irlande et le Danemark en 1973, la Grèce en 1981 puis le Portugal et l'Espagne en 1986 lorsque ces pays font tomber des dictatures (régime des colonels en Grèce, Salazar puis Ceetano au Portugal et Franco en Espagne) et choisissent le modèle des démocraties libérales puis la Suède et l'Autriche et la Finlande en 1994 et les demandes multiples à la chute du rideau de fer.

Ainsi malgré la bipolarisation des systèmes politiques et culturels au sein des nations européennes au cours de la Guerre Froide due à la nature idéologique du conflit obligeant une opposition frontale entre la vie politique et culturelle de l'Ouest et celle de l'Est, les nations européennes ont une vie politique et culturelle relativement uniformisée au lendemain de la Guerre froide. En effet le modèle occidental de la démocratie libérale est adopté par les nations européennes et la diffusion culturelle occidentale attire les anciennes démocraties populaires. Cette uniformisation s'explique d'abord par l'effondrement du bloc de l'Est et donc la victoire du modèle politique et culturel occidental et par le désir des populations de ces nations de l'Est d'accéder aux droits politiques et culturels de l'Ouest notamment le multipartisme, la liberté d'expression, un régime pluraliste démocratique et donc représentatif, un libéralisme culturel sans propagande d'État et contrôle des pensées. La guerre froide a donc contribué en faisant émerger les avantages du système politique et culturel occidental à uniformiser la vie politique et culturelle des nations européennes.

