

# Parle-moi d'amour

DRUMMONDVILLE



Raymond Dumont, 2009, Collection Les Impatients

LES   
IMPATIENTS

# VISITEZ L'EXPOSITION-ENCAN DU 4 AU 16 DÉCEMBRE 2021

À la Galerie d'art Desjardins

175 rue Ringuet, Drummondville

Plus de 100 œuvres d'Impatient·e·s, d'artistes professionnel·le·s et des dons de collections privées mis aux enchères au profit des Impatients de Drummondville.

Artiste marraine: **Valérie Morrissette**

## HEURES D'OUVERTURE

Mardi, mercredi: 13 h à 17 h

Jeudi: 13h à 20 h

Vendredi, samedi: 11 h à 20 h

Dimanche: 13 h à 17 h

## ENCAN SILENCIEUX VIRTUEL

Ouverture: 4 décembre à 8 h

Clôture: 16 décembre à 20 h

**Information:** 514 358-0228

## ENTRÉE GRATUITE

**Joindre la galerie:** 819 477-5518 #224

Découvrez le catalogue des œuvres et misez: [impatients.ca](http://impatients.ca)

*Fondés en 1992, Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Ils offrent des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs participant·e·s.*

LES IMPATIENTS REMERCIENT LEURS INDISPENSABLES PARTENAIRES





Photo : Julien Faugère

**Alain Labonté** – Président d'honneur et porte-parole des Impatients pour le Centre-du-Québec

Président d'Alain Labonté  
Communications et auteur

On a tous le pouvoir d'accompagner les gens et d'améliorer les choses.

Pour ce faire, certains partagent des idées. D'autres offrent de leur temps ou de l'argent.

Peu importe la façon, quand on agit, on s'en porte tous mieux.

Merci d'être ami avec Les Impatients !

#### MERCI À NOTRE COMITÉ D'HONNEUR

**Nathalie Benoit**, directrice du bureau de circonscription du ministre André Lamontagne

**Yvon Brind'Amour**, président du conseil d'administration de la Fondation Guido Molinari et conseiller en gestion

**Solange Lebel**, propriétaire de la Galerie d'art Solange Lebel

**Pascal Leblanc**, employé chez UPS

**Serge Manseau**, travailleur social et psychothérapeute

**Marie-Claude Parent**, médecin psychiatre, codirectrice médicale à la direction du programme santé mentale adulte et dépendances du CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec

**Marie-Pierre Simoneau**, directrice générale et artistique à la Maison des arts Desjardins Drummondville.



Photo : Denise Barria

### **D'art et d'amour**

De l'extérieur, on pourrait croire que nous développons des ateliers aux Impatients. Mais de l'intérieur, on constate que c'est avant tout de l'amour que l'on développe : celui de l'humain et de la création dans le respect de la différence.

Cet amour passe en premier lieu par nos responsables d'ateliers qui réussissent à faire des petits miracles au quotidien dans leurs ateliers. C'est, je crois, la même motivation qui anime notre équipe à créer un événement comme *Parle-moi d'amour*, qui en est à sa 6<sup>e</sup> édition à Drummondville. Et c'est grâce à l'amour des participant-e-s, du public, des artistes, des donateurs-trices, des commanditaires et de nos partenaires qu'un tel événement connaît un succès, année après année.

Les gens me disent souvent : « Les Impatients, on vous aime. Vous faites des choses formidables. » On le fait depuis près de 30 ans et nous allons continuer, toujours avec le même objectif : aimer et aider les gens qui souffrent.

Je vous invite maintenant à visiter l'exposition, en espérant que vous y ressentiez tout cet amour.

**Frédéric Palardy** – directeur général Les Impatients



Photo : Nicole Jalbert

L' amour est très important dans ma vie.

L' amour c'est un grand mot : c'est éternel et fragile.

**Josée Robert** – porte-parole des Impatient-e-s



Quand on m'a offert l'opportunité de participer et d'être marraine artistique de l'encan des Impatients, je n'ai pas hésité une minute. Le besoin de créer par les arts visuels est si important pour moi, c'est un langage différent qui me donne la possibilité d'exprimer ce que, bien souvent, les mots ne peuvent pas dire.

L'organisme offre cette possibilité à tellement de gens par le biais d'ateliers qui favorisent l'expression artistique, l'échange avec la communauté et la diffusion des réalisations produites dans ces ateliers. C'est une expérience riche pour les participants, c'est valorisant, important et nécessaire de soutenir les ateliers qui permettent à ceux qui le désirent de s'exprimer par les arts.

Et c'est tout aussi valorisant pour moi de savoir qu'une de mes œuvres contribue au financement des activités de ces ateliers de création.

Voilà pourquoi l'encan des Impatients me tient à cœur!

**Valérie Morrissette** – artiste marraine



**Valérie Morrissette**  
*Lapin rouge*, 2021  
Graphite et aquarelle sur plâtre  
12 x 23,5 cm

*Valérie Morrissette a mis un temps avant de se consacrer aux arts visuels, du domaine de la finance en passant par les communications, c'est dans l'estampe et l'enseignement des arts visuels qu'elle finira par se trouver. Elle vit à Champlain et travaille entre Trois-Rivières et Drummondville. Toujours sur la route, le paysage architectural d'ici l'inspire et se retrouve dans tout ce qu'elle crée. Récipiendiaire d'une bourse du CALQ, elle a son actif plusieurs expositions solos et collectives, son travail en estampe s'expose tant à l'étranger qu'ici au Québec.*

*ŒUVRES D'IMPATIENT·E·S ET  
D'ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S*

---



1 **Geneviève Allaire**  
*Six pieds sur mer*, 2018  
Acrylique sur toile  
25,5 x 25,5 cm



2 **Monika Arbischer**  
Non titré, non daté  
Techniques mixtes  
37 x 37 cm



3 **Kay Aubanel**  
*Plénitude*, 2021  
Huile sur panneau de bois  
18 x 23 cm



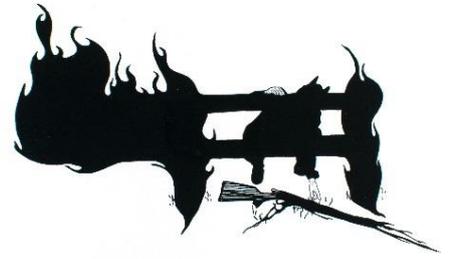
4 **Alexandra Baril**  
*États d'âmes*, 2021  
Acrylique sur toile  
38 x 38 cm



- 5 Julie Beauchemin  
*La maison papillon*, 2020  
Photographie et dessin numérique  
40,5 x 40,5 cm
- 6 Chloé Beaulac  
*Take back*, 2014  
Sérigraphie sur papier Somerset  
26,5 x 35,5 cm
- 7 Pierre Bellemare  
*La colère de Ai Weiwei*, 2021  
Peinture en aérosol, encre de chine  
et impression sur carton  
63,5 x 63,5 cm
- 8 Caroline Boislard  
*Histoire de chats*, 2021  
Techniques mixtes sur bois  
28 x 35,5 cm



5



6



7



8

9 Mylène Boisvert  
*Ruban*, 2021  
Konnyaku sur papier de lin japonais  
28 x 33 cm



9

10 Zoé Boivin  
*Eau Douce*, 2020  
Techniques mixtes sur papier  
aquarelle  
23 x 30,5 cm



10

11 Pierre Bouchard  
*Les voisins*, 2020  
Acrylique, aérosol et fusain sur  
toile  
51 x 40,5 cm



11

12 Louis Boudreault  
*Claude Léveillée*, 2013  
Impression sur papier  
5/100  
50 x 40 cm

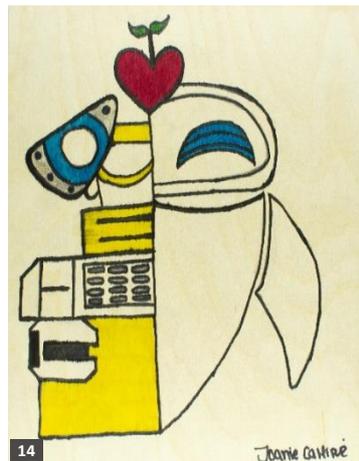


12

13 Lise Bourgeois  
*Dualité*, 2021  
 Acrylique sur bois  
 28 x 35,5 cm



14 Joanie Camiré  
 Sans titre, 2021  
 Crayons feutres sur bois  
 35,5 x 28 cm



15 Françoise Charbonneau  
*Un peu de folie... en rose*,  
 non daté  
 Aquarelle sur toile  
 30,5 x 25,5 cm



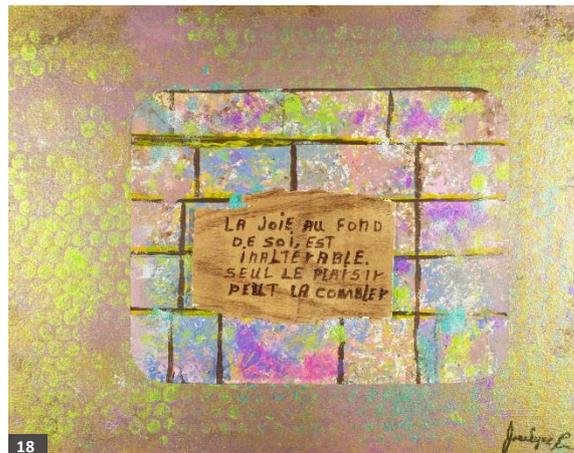
16 Gilles Charest  
*L'amour sans visage*, non  
 daté  
 Techniques mixtes  
 30,5 x 30,5 cm



17 Marie-Claude Chayer  
*Lumière d'espoir*, 2021  
Acrylique et pyrogravure sur  
bois  
30,5 x 30,5 cm



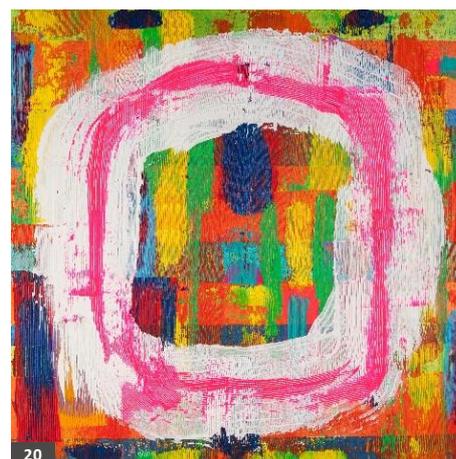
18 Jocelyne Cloutier  
*Amour et joie*, 2021  
Techniques mixtes sur bois  
28 x 35,5 cm



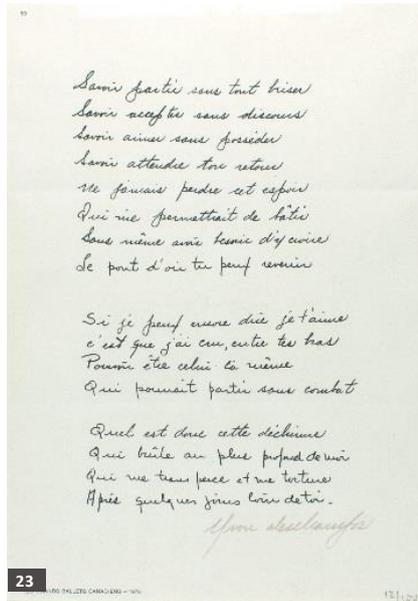
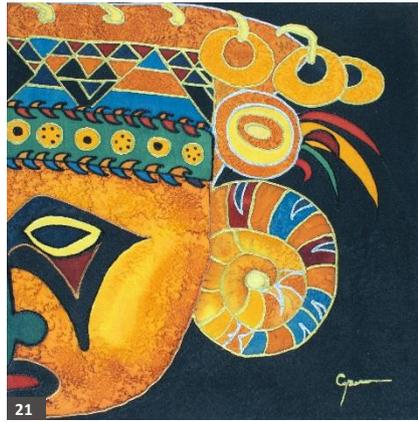
19 Jacques Côté  
*Orchidée pointilleuse*, 2021  
Acrylique sur toile  
40,5 x 30,5 cm



20 Sylvain Croteau  
*Le tunnel*, 2020  
Acrylique sur toile  
51 x 51 cm



- 21 **Linda Cyrenne**  
*La màscara*, 2016  
 Peinture sur soie marouflée sur  
 toile  
 30,5 x 30,5 cm
- 22 **Karine Demers**  
*Topographie des jours*, 2021  
 Papier recyclé sur  
 carton-mousse  
 28 x 28 cm
- 23 **Yvon Deschamps**  
 Non titré, non daté  
 Encre sur papier  
 25,5 x 18 cm
- 24 **Clémence DesRochers**  
*Merle bleu de l'Est*, 2014  
 Pastel gras sur papier cartonné  
 23 x 25,5 cm



25 Lise Desrosiers  
*Lettre à Raymond*, 2021  
Techniques mixtes sur toile  
35,5 x 28 cm



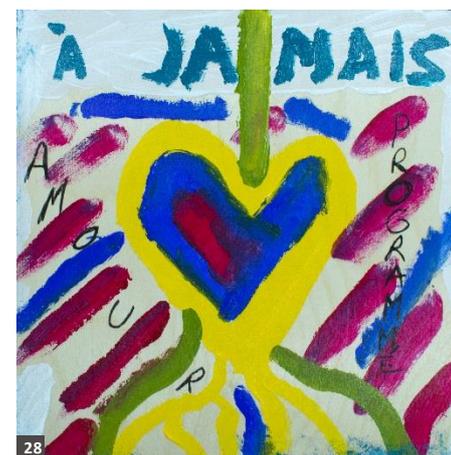
26 Linda Dobbs  
*L'amour de l'art*, 2021  
Crayons de bois sur bois  
30,5 x 30,5 cm



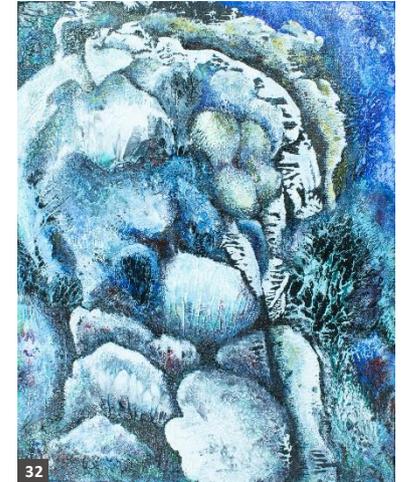
27 Marie-Claude Drolet  
*The Pelham St. Experience*, 2018  
Gravure sur bois, encre et crayon  
de couleur sur papier Arches  
3/7  
27 x 18 cm



28 François Dubuc  
*Vision 21*, 2021  
Acrylique sur bois  
30,5 x 30,5 cm



- 29 **James Dufort**  
*Tes larmes sont comme des perles,*  
 2021  
 Photographie sur plexiglas  
 20 x 30,5 cm
- 30 **Marie-Chloé Duval**  
*Au-delà de nous no 8,* 2021  
 Acrylique sur toile  
 25,5 X 25,5 cm
- 31 **Nicole Ferragne**  
*Introspection,* 2021  
 Graphite sur papier  
 23 x 30 cm
- 32 **Isabelle Ferron-Marchant**  
*Keeping Watch on Coralreefs,* 2017  
 Acrylique sur toile  
 35,5 x 28 cm



33 Roxane Fiore  
*Panache*, 2021  
Pastels secs et conté blanc sur  
papier  
28 x 25,5 cm



33

34 Carole Foisy  
Non titré, 2021  
Huile sur toile  
46 x 36 cm



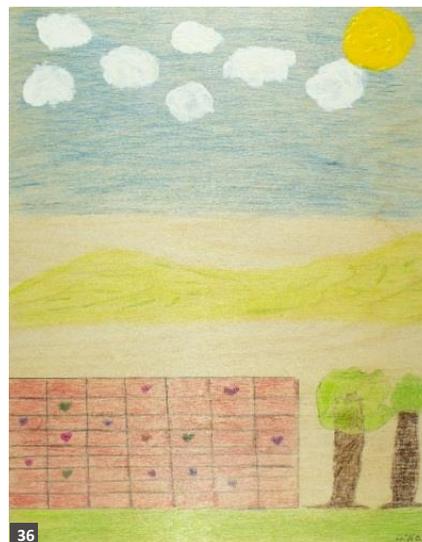
34

35 Nathalie Foisy  
*Printemps, de la série « Et coule le  
temps »*, 2017  
Acrylique sur toile  
122 x 56 cm



35

36 Gino Fortin  
*Le mur de l'amour*, 2021  
Crayons de couleur et peinture  
sur bois  
35,5 x 28 cm



36

- 37** François-Régis Fournier  
*La vie devant*, 2021  
Photographie sur plexiglas  
30,5 x 30,5 cm



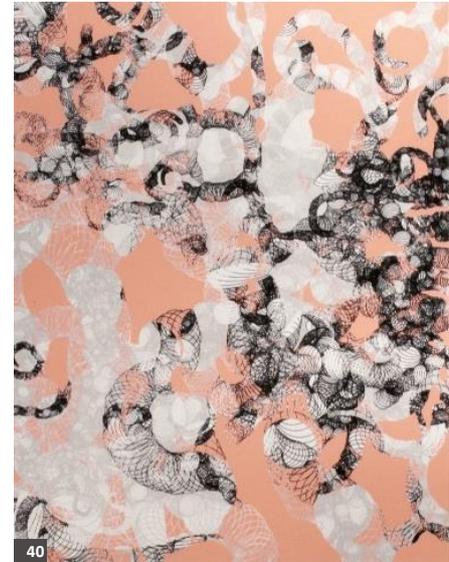
- 38** Cédric Fraser Rousseau  
*Love is life*, 2021  
Peinture sur bois  
35,5 x 28 cm



- 39** Jose Guillermo Garcia Sierra  
*Liminal Desert*, 2021  
Huile sur toile  
15 x 15 cm



- 40** Laurie Girard  
*Helicoïde*, 2021  
Estampe numérique sur papier  
25,5 x 20 cm



41 Rogé  
*Chèvres*, 2005  
Impression jet d'encre sur papier  
43 x 43 cm



41

42 Anne-Marie Giroux  
*Pas de deux*, 2008  
Huile et techniques mixtes sur toile  
marouflée sur bois  
61 x 41 cm



42

43 Jean-François Gratton  
*Photographie de la performance  
intitulée Sisyphé de l'artiste Victor  
Pilon*, 2021  
Photographie, impression numérique  
sur papier  
25,5 x 40 cm



43

44 Jonathan Grenier  
*Amour brisée*, 2021  
Acrylique sur bois  
35,5 x 28 cm



44

45 Nathalie Hébert  
*Tombé du jour 1*, 2018  
Acrylique et techniques mixtes sur  
toile  
40,5 x 30,5 cm



46 Charlotte Hudon  
*Amours volatiles*, 2021  
Acrylique sur bois  
30,5 x 30,5 cm



47 Nicole Jalbert  
*Kissing the bride*, 2015  
Acrylique sur toile  
24 x 15 cm



48 Édith Jean  
*Attrape-amour*, 2021  
Acrylique sur bois  
35,5 x 28 cm



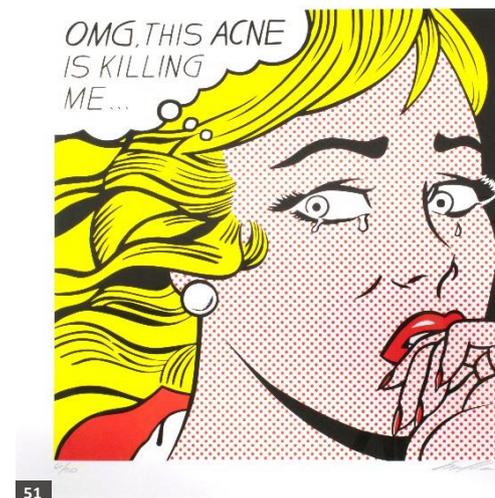
49 Caroline Joubarne  
*De l'amour de tout en couleurs*, 2021  
Acrylique sur bois  
28 x 35,5 cm



50 Sandra Labonté  
*Non titré*, 2021  
Acrylique sur bois  
35,5 x 28 cm



51 Emmanuel Laflamme  
*Acné Meurtrière*, 2018  
Sérigraphie sur papier  
48 x 48 cm



52 Nicole Lamirande  
Sans titre, 2021  
Collage sur bois  
28 x 35,5 cm



52

53 Véronique Laliberté  
*Pavillon # 9*, 2018  
Collage, encre, aquarelle et  
graphite sur papier  
23 x 30,5 cm



53



54

55 Stéphanie Leblanc  
*Une certaine bête*, 2021  
Pastels secs sur bois  
30,5 x 30,5 cm



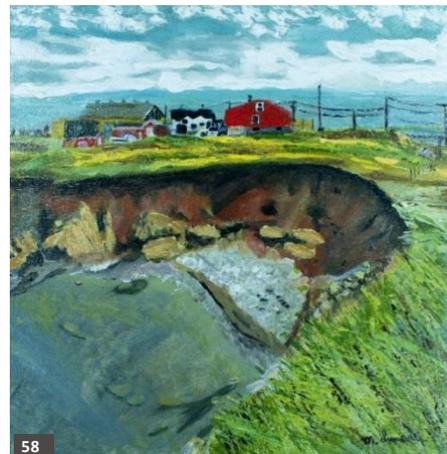
56 Brandon Legault  
*L'arbre solitaire*, 2021  
Acrylique sur bois  
30,5 x 30,5 cm



57 Geena Lemire  
*Récolter ce que l'on sème*, 2021  
Crayons de couleur sur toile  
30,5 x 30,5 cm



58 Michèle Luneau  
*L'instant d'une pause*, 2021  
Acrylique sur bois  
30,5 x 30,5 cm



59 Catherine Madore  
 Sans titre, 2021  
 Aquarelle sur papier  
 20 x 28 cm



60 Sylvain Marcoux  
 Sans titre, 2021  
 Acrylique sur bois  
 30,5 x 30,5 cm



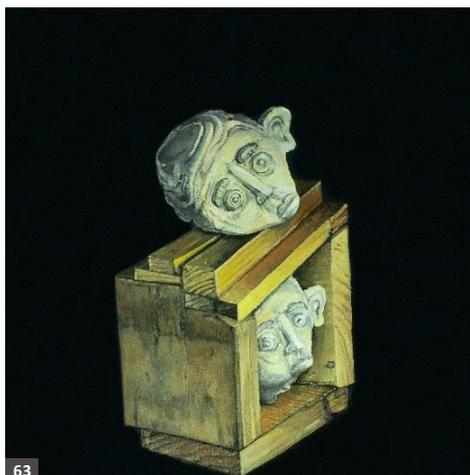
61 Alexia McKindsey  
*Palm Sunday (10/88)*, 2019  
 Tempera à l'œuf, moulure  
 décorative sur panneau de bois  
 30,5 x 25,5 x 5 cm



62 Élise Michaud-Pomerleau  
*Abstraction-construction # 17*,  
 2010  
 Acrylique, plâtre et papier sur bois  
 35,5 x 28 cm



63 **Olivier Moisan-Dufour**  
*L'équilibre de l'invisible*, 2019  
Acrylique sur toile  
30,5 x 30,5 cm



64 **Alexandra Mongrain Chenier**  
Sans titre, 2021  
Crayons de couleur sur bois  
35,5 x 28 cm



65 **Marcel Morin**  
*Dans ma ruelle*, 2020  
Photographie  
30,5 x 61 cm



66 **Valérie Morrissette**  
*Lapin rouge*, 2021  
Graphite et aquarelle sur plâtre  
23,5 x 12 cm



67 Dana-Ève Morris  
*Sérénité féline*, 2021  
Acrylique sur bois  
35,5 x 28 cm



68 Montserrat Duran Muntadas  
*Ovoïde no 6*, 2019  
Verre soufflé, verre au  
chalumeau et tissu  
20 x 10 x 7 cm



69 LA BÊTE NOIRE  
*#metoo*, non daté  
Techniques mixtes sur papier  
de coton  
51 x 33 cm

70 Natacha Nellis  
*Scomberion*, 2018  
Photographie sur papier  
Verona  
10 x 12 cm



72 Sophie Ouellet  
*Du même pas*, 2021  
Acrylique sur toile  
30,5 x 30,5 cm



73 Alain Paré  
*L'équilibre de l'invisible*, 2019  
Acrylique sur toile  
51 x 51 cm



74 Christian Parenteau  
*Miel*, 2016  
Mosaïque de céramique et  
porcelaine sur contre plaqué  
38,5 x 28,5 cm



75 Isabelle Parson  
*Le lilas*, 2020  
 Photographie sur papier Rag  
 28,5 x 42 cm



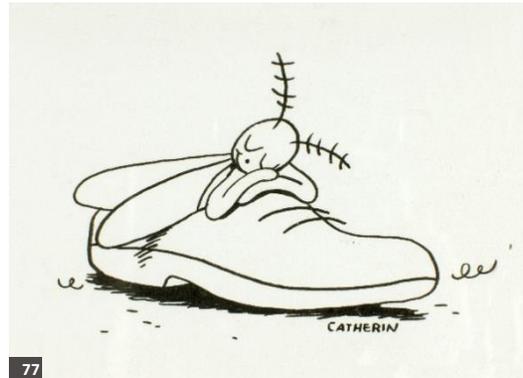
75

76 Luce Pelletier  
*La frayère*, 2021  
 Papier et encre sur papier archive  
 7,5 x 11,5 cm



76

77 Catherine Plante  
*Un insecte dort dans ma chaussure*,  
 2021  
 Encre sur papier  
 7,5 x 10 cm



77

78 Mélanie Poirier  
*Fragment de vie XVI*, 2014  
 Peinture et techniques mixtes sur toile  
 30,5 x 30,5 cm

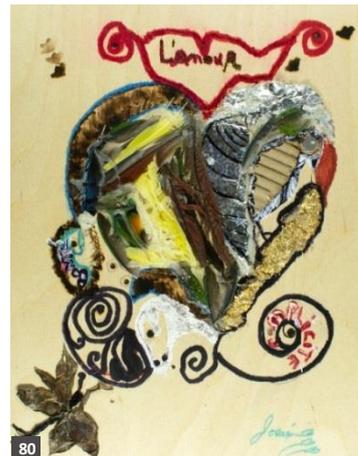


78

79 Karine Rioux  
*Fleurs et blé*, 2021  
Acrylique sur bois  
30,5 x 30,5 cm



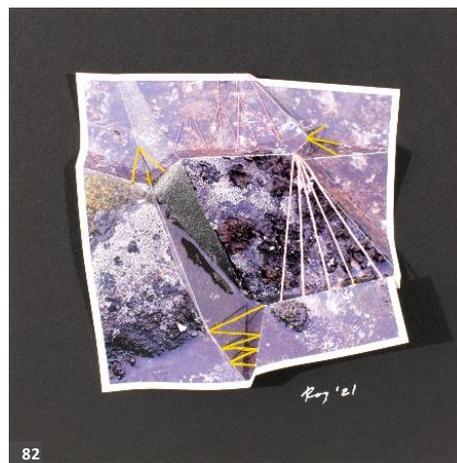
80 Josée Robert  
*La forêt*, 2021  
Techniques mixtes sur bois  
35,5 x 28 cm



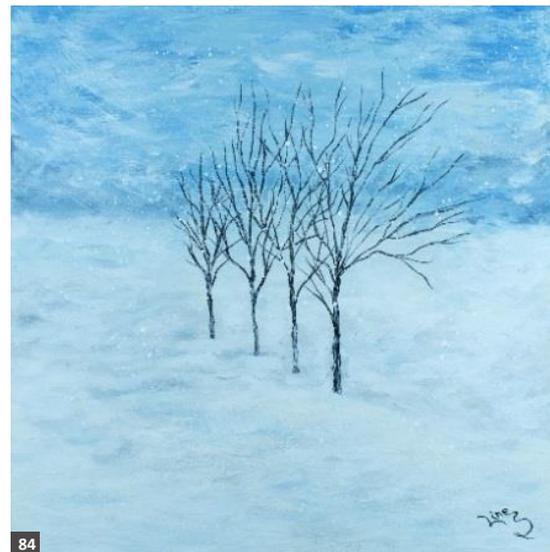
81 Jean-Daniel Rohrer  
*Des nouvelles de Tokyo*, 2018  
Techniques mixtes sur bois  
30,5 x 30,5 cm



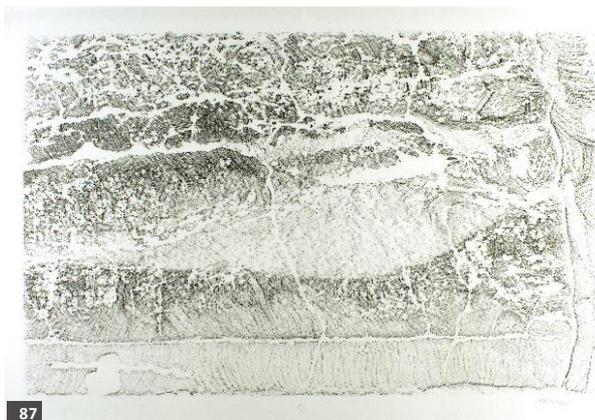
82 Jean-François Roy  
*QUAQTAQ\_REMix No. 1*, 2021  
Broderie sur bas-relief, à partir d'une  
photo de la flore du Nunavik  
25,5 x 25,5 cm



- 83 **Robert Roy**  
*Presse-café*, 2019  
Encre sur papier  
25,5 x 20 cm
- 84 **Line Senneville**  
*Dénué*, 2014  
Acrylique sur toile  
40,5 x 40,5 cm
- 85 **Marie-Soleil St-Yves**  
*Anthène sous microscope*, 2021  
Crayons de couleur sur bois  
35,5 x 28 cm
- 86 **Lise B. Tétréault**  
*Résurrection*, 2002  
Lithogravure sur papier aquarelle  
49,5 x 33 cm



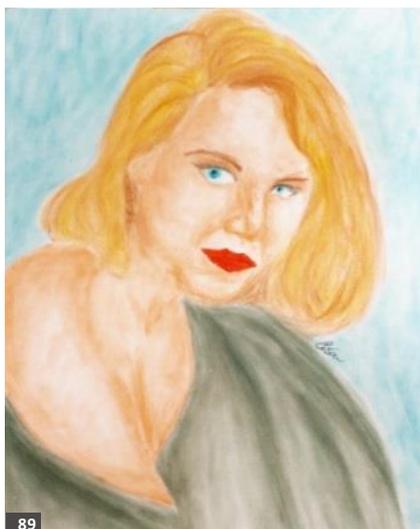
- 87 Marie-Josée Thomas  
*Textures climatiques*, 2021  
Monotype au carbone sur film  
polyester  
30,5 x 30,5 cm



- 88 Colette Vadnais  
*Les montée sur faux cadre 3 papillons*, 2020  
Huile sur toile  
30,5 x 30,5 cm



- 89 Cesar Vianna  
*L'énigmatique*, 2021  
Fard à paupières et acrylique sur  
papier, installé sur tableau de  
bois marouflé  
25,5 x 20 cm



- 90 Monique Vincent  
*Souvenir du midi*, 2019  
Huile sur toile  
41 x 41 cm



91 Nancy West  
*Convergence vers le bien-être,*  
2019  
Techniques mixtes sur toile  
30,5 x 30,5 cm



92 Léonie Fraser-Rousseau  
*Dragon D'amour,* 2021  
Techniques mixtes sur bois  
28 x 35,5 cm



93 Michel Tremblay  
Non titré, 2021  
Aquarelle sur papier  
46 x 61 cm



*DONS DE COLLECTIONS PRIVÉES*

---



**1** Hans Peter Beer  
*Champ d'automne*, non daté  
 Huile sur toile  
 35,5 x 46 cm  
 Don de la Galerie Solange Lebel



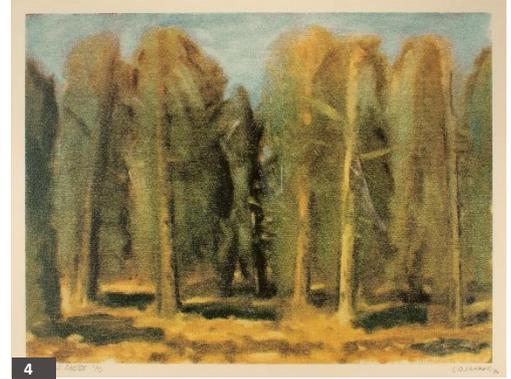
**2** Léon Bellefleur  
 Sans titre, 1971  
 Huile sur toile  
 12 x 17 cm  
 Don de Michel Daigneault



**3** Michel Bourguignon  
 Non titré, 1980  
 Techniques mixtes sur papier  
 52 x 61,5 cm  
 Don de Betty Achard et Olivier Reguin



**4** Stanley Cosgrove  
 Non titré, 1990  
 Lithographie offset  
 EA, 1/3  
 49 x 59 cm  
 Don de Betty Achard et Olivier Reguin

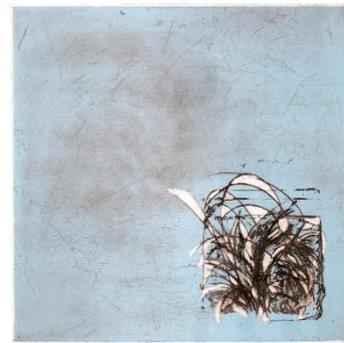


- 5 **Jacques de Blois**  
*Havre Aubert, Iles de la Madeleine*, non daté  
 Eau forte, aquarelle, pointe sèche sur papier  
 41 x 50 cm  
 Don de Clémence DesRochers



5

- 6 **Evelyne Dufour**  
*Isolé*, 2004  
 Eau forte et pointe sèche sur papier  
 28 x 28 cm  
 Don de Charles Parent



6

- 7 **Charlotte Fauteux**  
 Non titré, non daté  
 Encre sur papier  
 32 x 48 cm  
 Don d'Elmyrna Bouchard



7

- 8 **Jean Goguen**  
 Non titré, 1982  
 Encre sur papier  
 57,5 x 76 cm  
 Don d'Yvon Brind'Amour



8

- 9 **Kieff Grediaga**  
Non titré, 1992  
Techniques mixtes sur panneau  
64,5 x 84,5 cm  
Don d'Yvon Brind'Amour



- 10 **Massimo Guerrera**  
*Prolongement du bassin, depuis...*, 1996  
Eau forte, pointe sèche et chine collée  
51 x 38 cm  
Don d'Elmyna Bouchard



- 11 **Pierre Henry**  
*Dominante bleue, non daté*  
Sérigraphie sur papier  
36 x 30 cm  
Don de June Henry

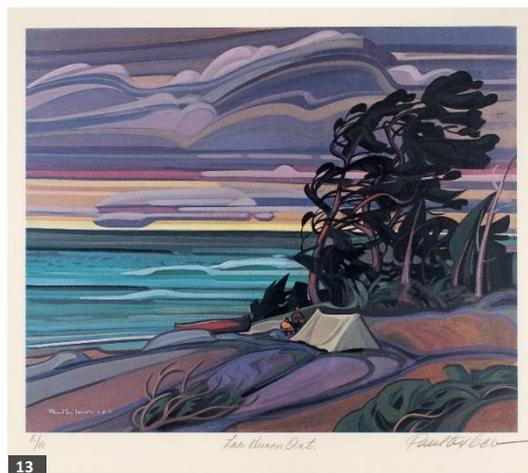


- 12 Denis Juneau  
*Petit bonhomme*, 1995  
Lithographie sur papier  
66 x 51 cm  
Don de Madeleine Forcier



12

- 13 Tex Lecor  
*Lac Huron Ontario*, non daté  
Lithographie sur papier  
E.A.  
25 x 31 cm  
Don anonyme



13

- 14 Joan Miró  
Non titré, 1965  
Lithographie  
56 x 45 cm  
Don de Raymond Hudon



14

- 15 Alfred Pellán  
*Au bord de la mer*, 1992  
Sérigraphie  
87/100  
51 x 66 cm  
Don de Michel Lafortune



15

- 16 **Louis Pelletier**  
*1,076ème étage, vue sur la mer,*  
 1979  
 Estampe, pointe-sèche et eau-  
 forte sur papier  
 8/44  
 20 x 25 cm  
 Don de Monique Frenette



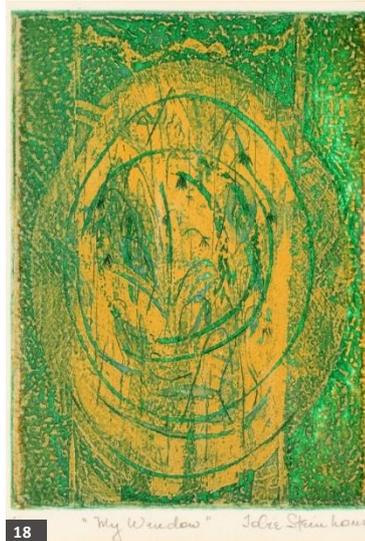
16

- 17 **Francine Simonin**  
*Eros,* 1997  
 Eau forte, aquatinte et pointe  
 sèche sur chine collé  
 34,5 x 37,5 cm  
 Don de Betty Achard et Olivier  
 Reguin



17

- 18 **Tobie Steinhouse**  
*My Window,* 2005  
 Gravure  
 7/50  
 15 x 10,5 cm  
 Don d'Alain Girard



18

- 19 **Nicole Tremblay**  
*Les mères porteuses,* 1990  
 Huile sur toile  
 184 x 92 cm  
 Don de Marie-Josée Fiset



19

20 Hans Peter Beer  
*Le jardin à la chute*, non daté  
Huile sur toile  
51 x 40,5 cm  
Don de la Galerie Solange Lebel



20

21 Richard Caron  
Dyptique :  
Non titré, 1996  
Graphite  
20 x 20 cm

Non titré, 1996  
Aquarelle

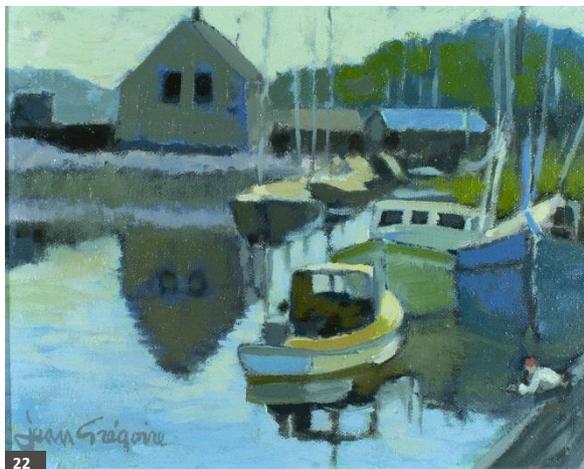
20 x 30 cm

Don de Clémence DesRochers



21

22 Jean Grégoire  
*Port de pêche*, 1982  
Huile sur toile  
20 x 20,5 cm  
Don de Betty Achard et Olivier  
Reguin



22

23 Michèle Masse  
Non titré, non daté  
Aquarelle sur papier  
70 x 47,5 cm  
Don de Betty Achard et Olivier  
Reguin



23

24

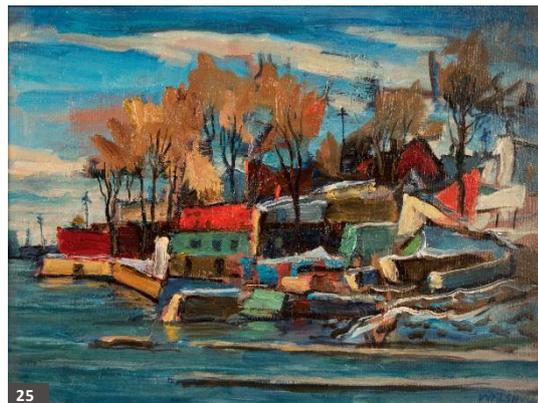
Sy Sidiki (Burkina Faso)  
*Les danseurs*, non daté  
Bronze et fer forgé  
28 H x 46 L x 17 P cm  
Don de Jean-Louis Roy et Ben  
Marc Diendéré



24

25

John Walsh  
*Lachine, waterfront*, date  
inconnue  
Huile sur toile  
30,5 x 40,5 cm  
Don de Suzanne Lamarre



25