

Hortense Raynal



Poétesse et performeuse

Ancienne élève de l'ENS de la rue d'Ulm, elle en est diplômée en Lettres, Cinéma et Théâtre (promo 2019). Certifiée de Lettres Modernes, de FLE, et diplômée de la Sorbonne où elle réalise ses recherches sur le corps poétique, **Hortense Raynal** est aujourd'hui poétesse, performeuse et comédienne (Compagnie des Xylophages, Collectif provisoire) après avoir été journaliste (France Culture, Le Monde des Livres, Maze) puis professeure de français en collège et lycée. Elle a aussi vendu du miel, conduit des tracteurs et castré le maïs.

Son travail d'artiste explore la place du corps et de la voix en poésie, notamment via des performances, un podcast Spotify, et les expérimentations collectives. Née en milieu agricole aveyronnais, la ruralité et l'aspect transfuge sont présents dans ses textes, ainsi qu'un travail sur le patois et l'accent.

Elle habite aujourd'hui La Ciotat et passe beaucoup de temps à expérimenter d'autres manières de vivre et de ressentir le territoire dans la moitié sud rurale de la France. On peut la lire dans de nombreuses revues. Son premier livre, *Ruralités*, est publié aux éditions des Carnets de Lune en 2021. La préface est de Marie-Hélène Lafon.

Elle effectue plusieurs résidences, notamment à La Factorie (Maison de Poésie de Normandie) ou encore à l'Usine Utopik (Centre de création contemporaine relais culturel de Normandie), où elle écrit et met au point ses performances.

Elle propose également des expériences poétiques dans des festivals de spectacles vivants (Festival Chiche, Festival Marelle s'emballe, juillet 2021).

Recherches



Expériences, performances,
publications, laboratoires.

GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE

N°117
Novembre
2021

Publication de
“La personne que je parle”
dans Gustave n°117
novembre 2021

Avec :

DAVID CHRISTOFFEL

ESTELLE FENZY

ALEXIS BERNAUT

HORTENSE RAYNAL

PHILIPPE REBETEZ

YVES LECLAIR

STÉPHANE BATAILLON

& SAINT OMA



5 pages de portrait
Boudu n° de
novembre 2021



BOUDU

Marché de la Poésie

Paris



Performances :

21 octobre 2021 16h

Stand 703

et

23 octobre 2021 15h

Stand Carnets du Dessert de Lune

Performance au Générateur

12 octobre 2021 à Gentilly

Rencontre de la performance [FRASQ!]



Botte de oinf'
Durée 10 min
Captation à venir



@Bernard Bousquet

Photos Bernard Bousquet

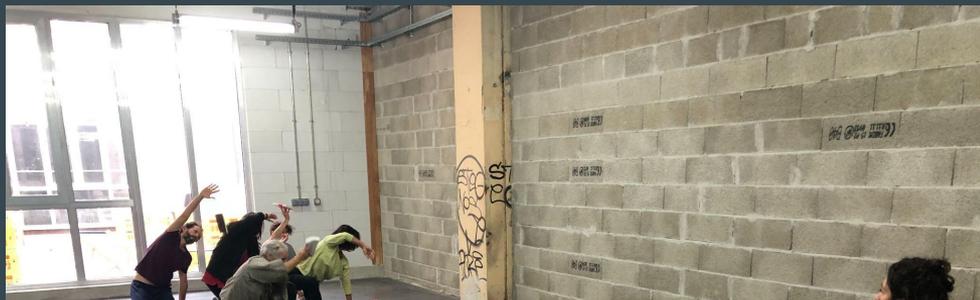
@Bernard Bousquet

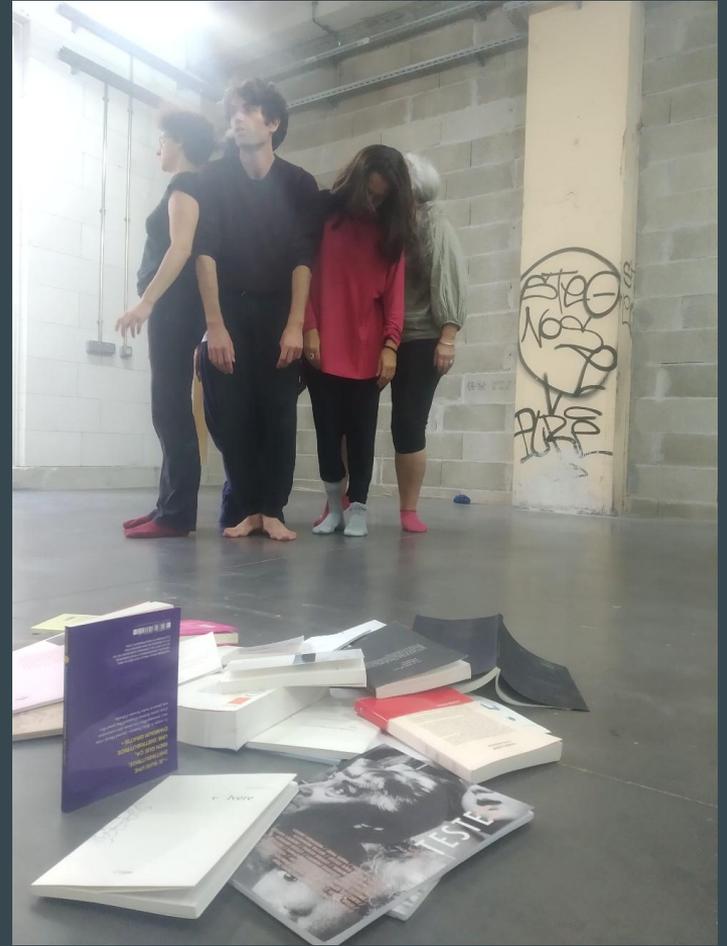
Laboratoire à La Réplique

Marseille, du 4 au 7 octobre 2021

À travers la scène, la poésie retrouve son statut d'art de la parole qu'elle risque sans cesse d'oublier avec le livre. Si la poésie ne se limite pas au livre, alors différents publics s'y frottent, à cette poésie qui crie, qui grimace, qui bouge. Tentons, par ce laboratoire, de développer le concept de corpoésie, parfois défini comme « explorer, par l'écriture collective, les collusions entre texte et corps. Vivre l'écriture comme une expérience corporelle ». Quelles formes pour cette volonté performative du texte poétique ? L'objectif sera d'étirer toutes les possibilités de la "lecture" de texte poétique, pour la dépasser, la dévorer, la déformer, la rendre monstre, la rendre dramaturgique, la rendre étrange, inhabituelle.

Mise point d'une expérience collective,
poétique et chorégraphique autour de la
matérialité du livre et des mots







Poésie-action aux Rencontres poétiques d'Aiglun 21 et 22 août 2021
(le lien vidéo ne montre que l'introduction à l'action, qui elle n'a pas été filmée)

CENTRE PRESSE
15/08/2021

Espalion : premier livre pour Hortense Raynal



Premier livre pour Hortense Raynal

Foires et salons, Espalion

Publié le 16/08/2021 à 06:01

Poétesse, performeuse et comédienne, Hortense Raynal a vécu sa jeunesse dans l'Espalonnais rural. Aujourd'hui, à 28 ans, la diplômée de l'École Normale Supérieure se lance dans l'écriture avec un recueil de poèmes qu'elle est venue présenter, ce vendredi à la librairie Pont-Virgule. Un ouvrage qui parle des foins, de l'été, des renards, des blaireaux, des tracteurs, de la vieille parlure des anciens, des recettes de la mère... "Des ruralités qui ont parcouru un chemin qui a grandi son auteure tout en restant profondément Aveyronnaise". Le mot est

Signature-Lecture
à la librairie
Pont Virgule
à Espalion (12)
13 août 2021



LA DÉPÊCHE
CENTRE PRESSE
10/08/2021

Hortense Raynal présente son liv... x +

centrepresseaveyron.fr/2021/08/09/hortense-raynal-presente-son-livre-de-poesie-ruralites-9723199.php

MA VILLE SPORT FAITS DIVERS **GUIDE DE L'ÉTÉ** VIDÉOS SERVICES ANNONCES IMMO ...

CentrePresse.fr
Aveyron

Rechercher sur le site...

Hortense Raynal présente son livre de poésie "Ruralités"

ABONNÉS



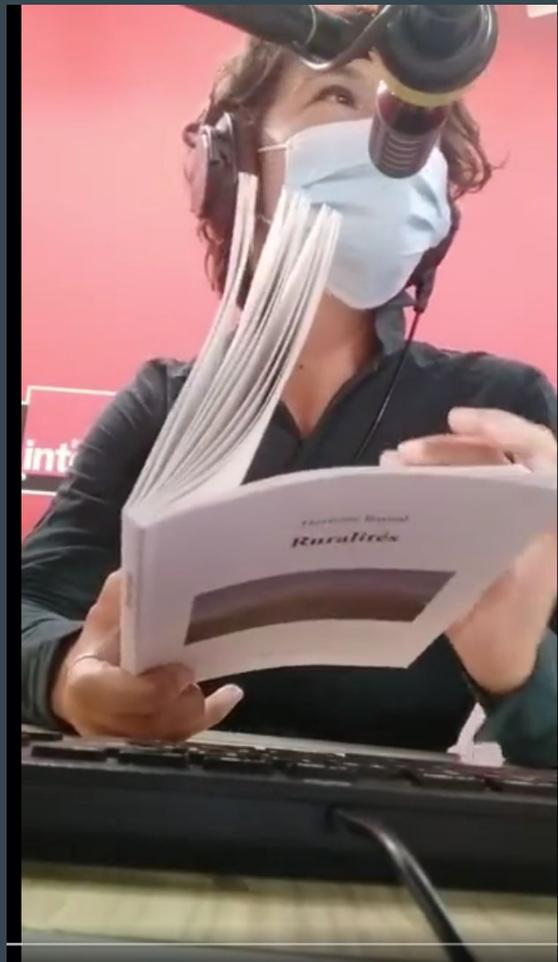
Hortense Raynal présente son livre de poésie "Ruralités"

Foires et salons, Espalion Publié le 09/08/2021 à 18:04

Hortense Raynal sera à la librairie Pont Virgule, vendredi 13 août, de 10 heures à 12 h 30 et proposera des extraits de son premier ouvrage "Ruralités" paru aux Éditions Dessert de Lune et préfacé par Marie Hélène Lafon. Née en 1993 à Rodez, a vécu sa jeunesse à Espalion, fille d'une institutrice de l'école Jean Monnet et d'un moniteur de conduite d'auto-école. Elle est aujourd'hui poétesse,...

Taper ici pour rechercher

FRANCE INTER
03/08/2021



Voyage poétique et sensoriel



avec Maité Sanchez
et Ivan Bougnoux
expérience poétique
guidée de 10 min
pour une personne

Festival Marelle s'emballe juillet 2021



Performance le 25 juillet 2021
aux Voix Vives de Sète

Voyage poétique et sensoriel



avec Maité Sanchez et Ivan Bougnoux
expérience poétique guidée de 10min pour une personne
Festival Chiche juillet 2021

Ruralités



Livre, parution juillet 2021,
aux éditions des Carnets du Dessert de Lune
Gestes paysans, patois d'Oc, mémoire rurale.

Hortense Raynal

Ruralités



Les Carnets du Dessert de Lune

Avant-propos de Marie-Hélène Lafon :

Des mots remuent. En silence.

Sous le givre des choses.

On a laissé, on a quitté.

*On continue dans l'hiver des villes et leurs
saisons autres. Mais l'hiver, surtout.*

*La vieille parlure remue. La langue du père,
les recettes de la mère et ses gestes.*

Les foins, les étés.

Les renards, les blaireaux.

Les tracteurs.

Un berger.

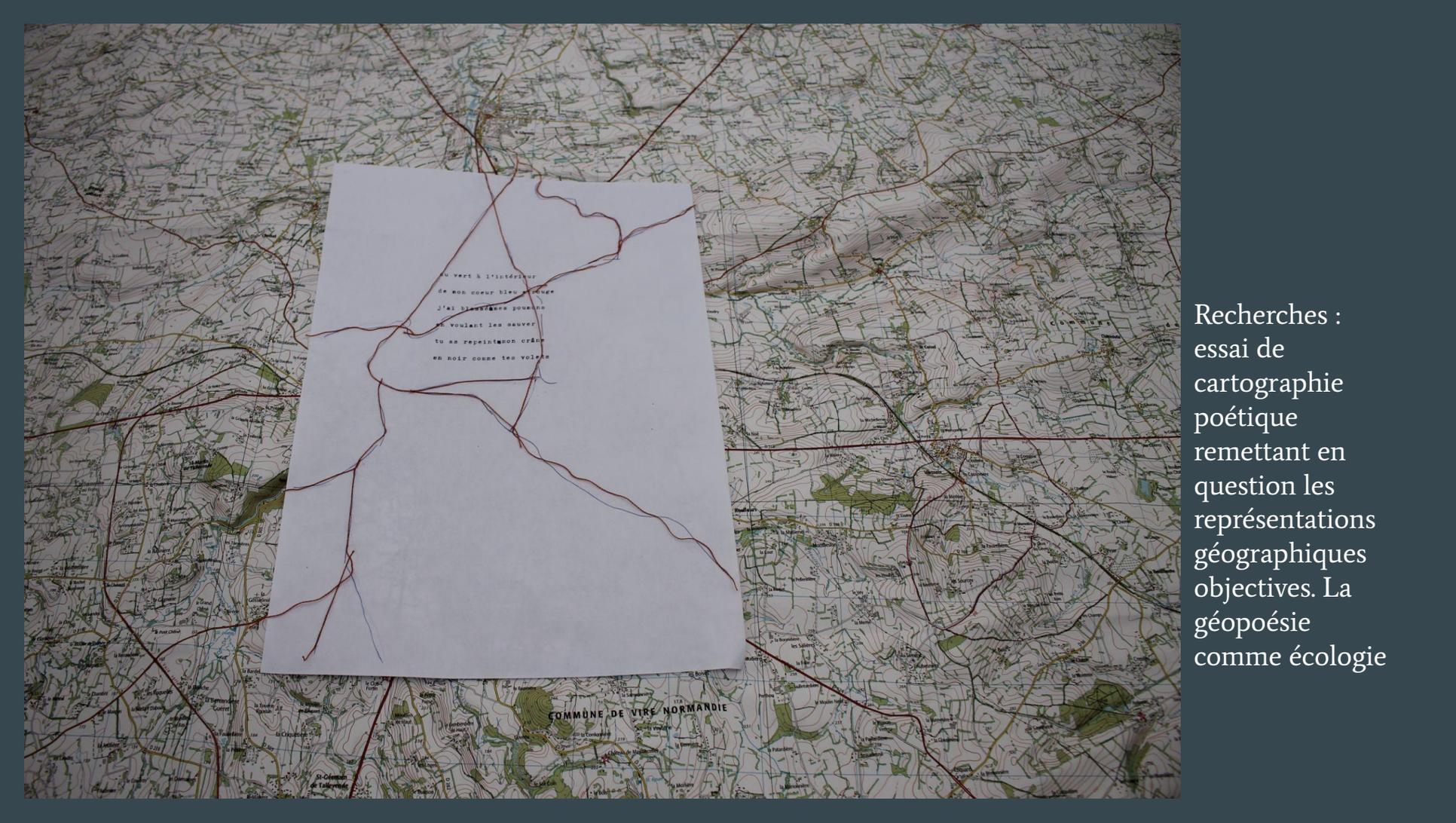
On a laissé, on a quitté.

Les grandes mains des mots nous remuent.

Nous sommes des marécages ou comment j'ai arrêté Google Maps



Écriture et performance
Projet de résidence
à l'Usine Utopik Relais Culturel de Normandis
du 1er au 30 juin 2021



du vert à l'intérieur
de mon cœur bleu rouge
J'ai blessés poumons
en voulant les sauver
tu as repeint mon crâne
en noir comme tes volets

Recherches :
essai de
cartographie
poétique
remettant en
question les
représentations
géographiques
objectives. La
géopoésie
comme écologie



“C’est très rare que je me promène dans mon jardin à la campagne, ou ici sur la plage, sans que je revive certaines choses très enfin incommensurablement lointaines, ça m’arrive par bouffées comme ça, et je m’dis que c’est les lieux qui la recèlent cette mémoire que si on offrait pas de résistance culturelle ou... voyez... ou sociale enfin... on y serait perméable.” Marguerite Duras, Archive INA



TV UTOPIK

▶ ⏮ 🔊 0:01 / 16:00

Faites défiler la page pour afficher plus de détails

TV UTOPIK
15/06/2021



Une poétesse et performeuse au collège



Jeudi 24 et vendredi 25 juin, les élèves de 5ème du collège ont rencontré au CDI **Hortense Raynal**, poétesse, comédienne et performeuse en résidence à l'Usine Utopik voisine.

Utilisé dans le domaine du théâtre depuis le XVIIIe siècle, le terme performeur est employé pour marquer la différence avec le terme acteur. Il désigne un artiste qui réalise toujours une performance en son nom propre, à la différence de l'acteur qui interprète un rôle.

Hortense Raynal a donc présenté aux élèves son travail et a mis en scène certaines de ses poésies issues de son ouvrage *Ruralités*.

Ses écrits « ont pris vie » à travers des interprétations originales.



Les 5èmes Gordimer avec Hortense Raynal

Ces rencontres ont été l'occasion pour les élèves de se familiariser de nouveau avec l'univers de la poésie (son vocabulaire particulier, ses codes, les poétesse comme Andrée Chérid...), d'assister en direct à des performances et d'échanger avec une artiste que nous remercions pour sa disponibilité.

Pour en savoir plus sur Hortense Raynal : <https://hortenseraynal.wordpress.com/>

PRESSE ACADÉMIQUE
de CAEN
25/06/2021

Mémoires et ruralités : interrogations poétiques performées



Performance autour de *Ruralités*

Mai 2021

Pré-programmation [Festival Tournez la plage](#)



Collusion poésie, jardinage et cuisine
Terre, paille, farine, oeuf, persil
comme résistance au géocide, à la perte de mémoire
paysanne liée à l'artificialisation des terres

Infusion poétique



Infusion poétique sur une journée
avec Marien Guillé et Coline Marescaux

Festival *Oh ma parole!*

Marseille, mai 2021



Banderoles et machine à écrire dans l'espace public pendant une journée : la poésie habite une place, se fait habitante du lieu et infuse du matin au soir à la rencontre des habitant.e.s du quartier

MANIFESTATIONS GRATUITES DE PAROLES VIVANTES
AU CŒUR DU QUARTIER SAINTE-ANNE

Oh ma parole !

DU 24 MAI AU 6 JUIN
PLACE BAVEREL



POÉSIE, CONTE, MUSIQUE, ATELIERS D'ÉCRITURE, PERFORMANCES, CONCERTS,
JEUX POUR TOUTE LA FAMILLE ET AUTRES SURPRISES !

Retrouvez toutes les informations sur www.mairie-marseille6-8.fr

MAIRIE
6&8
ARRONDISSEMENTS
Marseille



Remington
Monarch

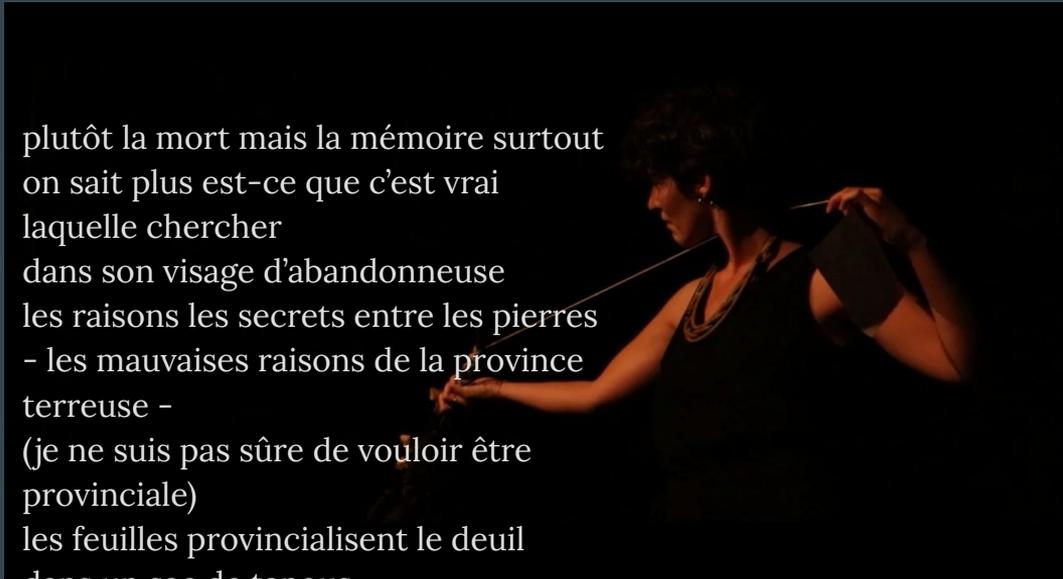
Abandons



Ensemble de poèmes écrit et performés durant la résidence à

La Factorie, Maison de Poésie de Normandie

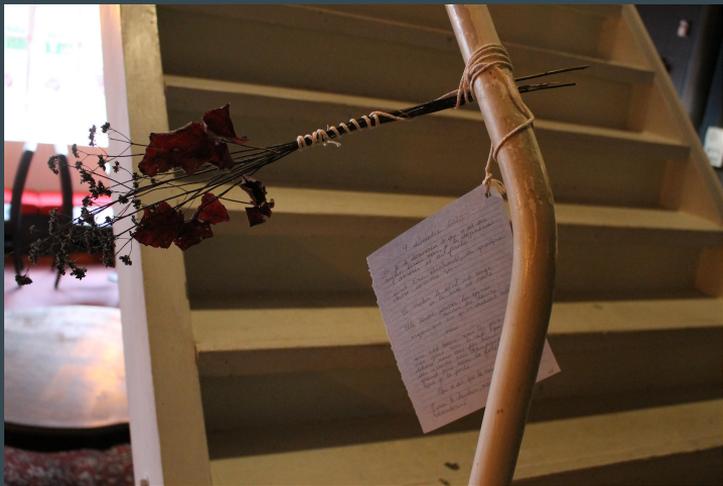
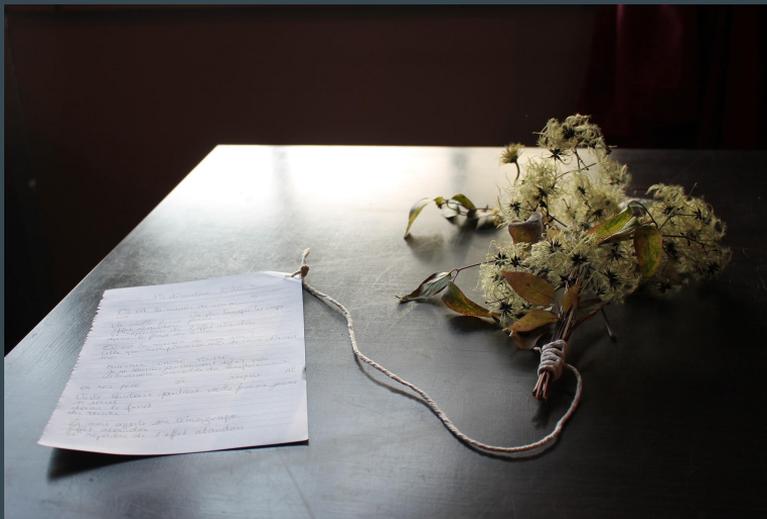
Du 7 au 15 décembre 2020



plutôt la mort mais la mémoire surtout
on sait plus est-ce que c'est vrai
laquelle chercher
dans son visage d'abandonneuse
les raisons les secrets entre les pierres
- les mauvaises raisons de la province
terreuse -
(je ne suis pas sûre de vouloir être
provinciale)
les feuilles provincialisent le deuil
dans un sac de tanous
et j'ai laissé passer ça
et j'ai rien vu
ça bouge plus comme un insecte séché au
soleil
ou alors par accoups dans le gosier ;
comme un mauvais pays de silence

[Lien vers la performance](#)
(aller à 49m48s)





Les textes ont été déclinés en poèmes-bouquets cueillis sur l'île du Roi, où se situe La Factorie, lors de promenades poétiques matinales.

The image is a screenshot of a web browser displaying a news article on the Ouest-France website. The browser's address bar shows the URL: <https://www.ouest-france.fr/normandie/saint-lo-50000/l-usine-utopik-a-tessy-bocage-attend-que-l-orage-soit-passe-7085449>. The page header includes the Ouest-France logo and a search bar with the text "Recherche : ville, actualité, fait divers...". The main headline of the article is "L'Usine Utopik à Tessy-Bocage attend que l'orage soit passé", accompanied by social media sharing icons for Facebook, Twitter, and YouTube. On the left side, there are four interactive buttons: "ÉCOUTER", "LIRE PLUS TARD", "NEWSLETTER SAINT-LÔ", and "PARTAGEZ". The article's first paragraph states: "augmenté de plus de 40 % cet été », précise Gwendoline Hallouche, assistante de Xavier Gonzales." The second section is titled "Résidence : 160 dossiers déposés" and contains two paragraphs of text. The third section is titled "Quatre plasticiens, deux écrivaines" and contains a paragraph of text. At the bottom of the browser window, the Windows taskbar is visible with the search bar containing "Taper ici pour rechercher" and several application icons.

L'Usine Utopik à Tessy-Bocage attend que l'orage soit passé

augmenté de plus de 40 % cet été », précise Gwendoline Hallouche, assistante de Xavier Gonzales.

Résidence : 160 dossiers déposés

« On a accueilli les travaux de Raphaël Bergère et Claire Sauvaget et le confinement est venu perturber l'accès à l'exposition que l'on a pu prolonger de quinze jours, à la rentrée, avant que le second confinement ne nous tombe dessus. » Il a fallu annuler le vide-ateliers qui existe depuis le début de l'Usine Utopik.

« Cela fait du mal à l'association et aux artistes qui peuvent faire connaître leur travail et vendre aussi. C'est important de pouvoir rentrer quand même un peu d'argent. On comptait sur 25 artistes et la visite de quelque 1 500 personnes comme d'habitude. Là, c'est foutu », martèle Xavier Gonzales.

Le comité de sélection de l'Usine Utopik a mis à profit le confinement pour passer en revue les 160 dossiers que les artistes ont envoyés pour postuler à des résidences cette saison. « D'ordinaire, on en reçoit 120. Là, c'est 40 de plus : on comprend bien que les artistes sont en quête de reconnaissance pour montrer leurs travaux, ce que la pandémie a empêché », reconnaît Gwendoline Hallouche.

Quatre plasticiens, deux écrivaines

Six artistes ont été retenus, dont deux régionaux, avec Cyprien Desrez, diplômé de l'Esam de Cherbourg, et Marine Nouvel, diplômée de l'école des Beaux-arts du Havre. Les quatre autres plasticiens sélectionnés sont Guilhem Roubichou, de Bayonne, Loïc Pantaly, de la région parisienne, Mathilde Leveau, du Mans et Ugo Lange, d'Aubervilliers. Deux écrivaines viendront aussi en résidence : Hortense Raynal, originaire de La Ciotat, et une écrivaine de la région si sa maternité lui permet. « Pour chacun, on suit le même schéma, une résidence pendant laquelle ils travaillent et, à l'issue, une restitution. »

Le Berger et son père



Ensemble de 7 poèmes dont 4 sont publiés dans
La revue papier [Point de Chute](#)
Automne 2020

Les 3 derniers en ligne sur [Fragile](#).
Poésie pastorale (Haute-Loire, Aude)

Oc

...

Ensemble de huit poèmes

Revue Fragile

Août 2020

Poésie du pays d'oc

Contremasque



Performance encadrée

En collaboration avec le contrebassiste Jean-Rémy Piona et le

Facteur de masques Ivan Bougnoux

La Ciotat

2020



Pourquoi je t'abandonne



Performance encadrée

Collaboration renouvelée avec le facteur de masques Ivan Bougnoux

La Ciotat

2020

Comme elle est malheureuse la maladie qui empêche les gens qui s'aiment de tout se dire.
Comme il est désarçonnant ce rhume du coeur.

Extrait du texte du spectacle



© Elizabet Castillo | Photography



volonté de relier les gens



© Elizabet Castillo | Photography

photos Elizabeth Castillo

Lectures publiques incarnées

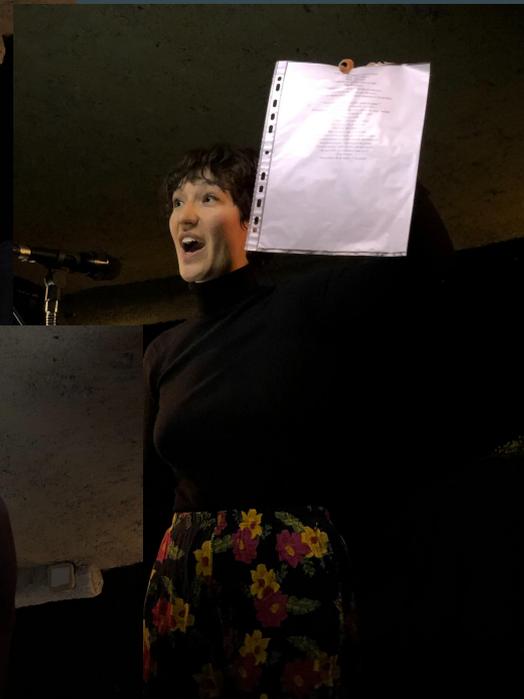
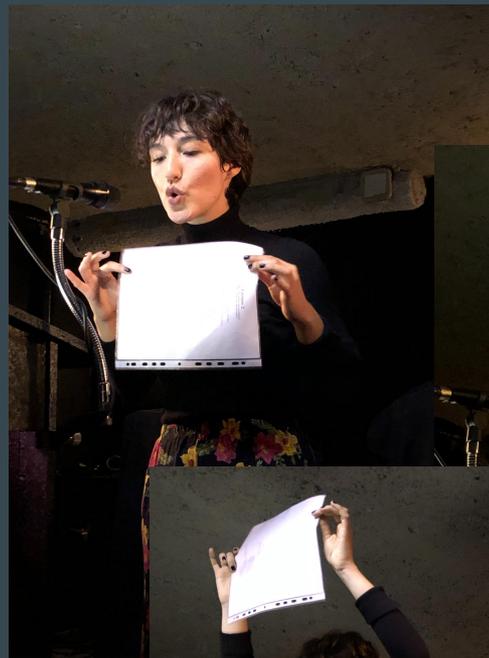


...

Paris, La Ciotat
Depuis 2016



accom-
pagnée de
musiciens



Garder la matérialité du
texte ?



Les gestes de la
poésie performée

RCF BRUXELLES
25/04/2020

The image shows a YouTube video player interface. The video content features a portrait of Hortense Raynal, a young woman with short dark hair, wearing a brown turtleneck sweater. The portrait is overlaid with a semi-transparent orange filter. The name "HORTENSE RAYNAL" is written in large white capital letters across the center of the portrait. In the top left corner of the video player, there is a profile picture and the text "JSA La vie d'artiste · S'abonner". In the bottom left corner, there is a circular logo for "RCF RADIO Bruxelles". The bottom of the player shows a progress bar, a play/pause button, and a timestamp of "-3:23". In the top right corner, there is a "Partager" (Share) button.

JSA
La vie d'artiste · S'abonner

Partager

RCF
RADIO
Bruxelles

|| — 3:23

Regardons le potentiel poétique de l'appartement



Performance Live Facebook
de Culture Quarantaine (Belgique)
Confinement avril 2020



BIENVENUE DANS
UNE DÉAMBULATION
POÉTIQUE !

Poésie à voix haute



Podcast sur Spotify en collaboration avec
la soprano lyrique légère Lili Aymonino

Pourquoi la poésie s'écrirait-elle toujours en petit ?

Banderoles poétiques dans l'espace public
La Ciotat, place Evariste Gras
Mars et avril 2020



Et prochainement

...



Saison 4

d'Appelle-moi poésie

Tournage novembre 2021
Diffusion prévue sur TV5 monde

SABIR

CLARISSE MICHAUX • EVA ANNA MARÉCHAL • LAURA VAZQUEZ • MAUD MARIQUE
• PHILIPPE KŒUNE • MARIELLE MACÉ • YVAIN JUILLARD • CHRISTOPHE HANNA •
ROBIN FAYMONVILLE • SONIA CHIAMBRETTO & YOANN THOMMEREL • ANTHROPIE
• ÉTAÏNN ZWER • DOMINIQUE PETITGAND • ELSA BOYER • SEYNABOU SONKO •
PERRINE ESTIENNE • JEAN-PHILIPPE CONVERT • ALIETTE GRIZ • MYRIAM PRUVOT •
PAULINE ALLIÉ • JULIE SAS • GABRIEL GAUTHIER • JEAN-BAPTISTE CALAME • SANDRA
LEVY • EVA NIOLLET

Parution de
“Une histoire qui circule”
dans le Vol. 4 de SABIR
Printemps 2022



Collaboration avec La Hache Illustrations

Livre d'artiste
Poésie et dessin à partir de
photographies personnelles



Rien n'est sûr.
Cherchons encore.

hortense.raynal@gmail.com

06 77 42 36 12

www.hortenseraynal.com