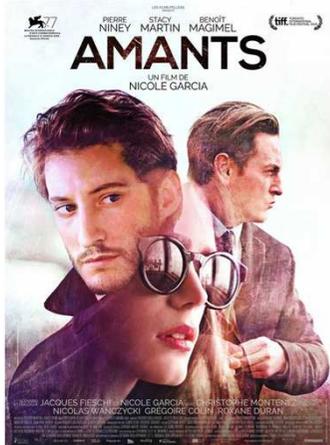
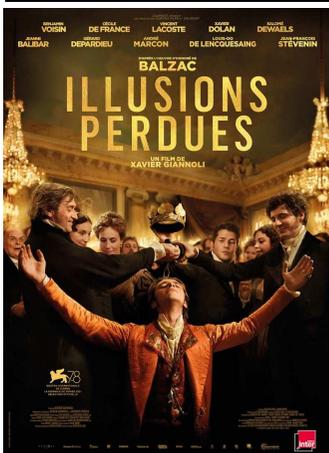




		17H30	20H30
MER	10-nov.	XXX	XXX
JEU	11-nov.	XXX	XXX
VEN	12-nov.	LUI	FIRST COW VOST
SAM	13-nov.	LES ETERNELS	MY SON
DIM	14-nov.	LE LOUP ET LE LION	BARBAQUE
LUN	15-nov.	XXX	XXX
MAR	16-nov.	ILLUSIONS PERDUES	SI ON CHANTAIT
MER	17-nov.	XXX	XXX
JEU	18-nov.	XXX	XXX
VEN	19-nov.	LA FRACTURE	FRENCH DISPATCH VOST
SAM	20-nov.	ALINE	ILLUSIONS PERDUES
DIM	21-nov.	LES ETERNELS	CRY MACHO VOST
LUN	22-nov.	XXX	XXX
MAR	23-nov.	MY SON VOST	MARCHER SUR L'EAU 4€ pour tous
MER	24-nov.	XXX	XXX
JEU	25-nov.	XXX	XXX
VEN	26-nov.	SI ON CHANTAIT	COMPARTIMENT N° 6
SAM	27-nov.	LES BODIN'S	ALINE
DIM	28-nov.	ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE	CRY MACHO VOST
LUN	29-nov.	XXX	XXX
MAR	30-nov.	AMANTS	ALBATROS



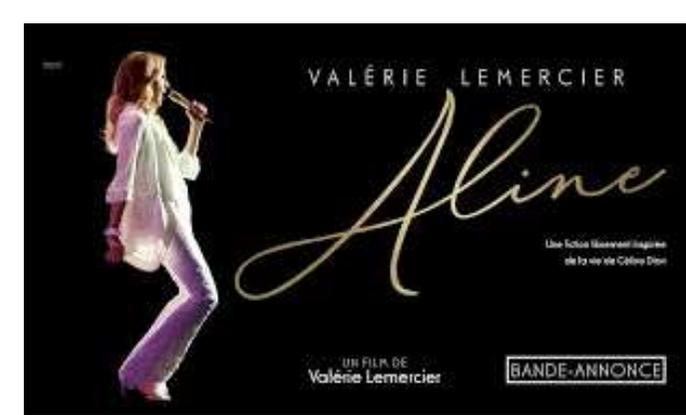
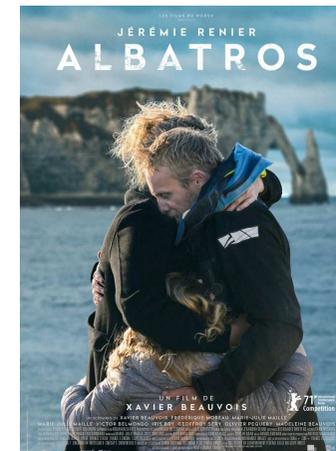
Programme
DU 10 AU 30
NOVEMBRE 2021

Le Clos

salle classée
ART & ESSAI



Cinéma



Tarif plein : 9€ - tarif réduit : 7€ - Tarif – 14 ans : 4€ -
« VENDREDIS COUP DE ♥ : 7€ NEW TICKET ACTION CINEMA
 Nouveau tarif Abonnement carnet 5 places 35€ ou carnet 10 places : 70€

Cinéma Le Clos – rue du Cinéma – 38800 Autrans / Infos 04.76.43.08.94

Cinéma Le Clos – rue du Cinéma – 38800 Autrans / Infos 04.76.43.08.94

LA SÉLECTION DES « VENDREDIS COUP DE CŒUR »



FIRST COW - KELLY REICHARDT – 2H02 -VOST

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.



THE FRENCH DISPATCH – WES ANDERSON - 1H48 - VOST

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20e siècle.

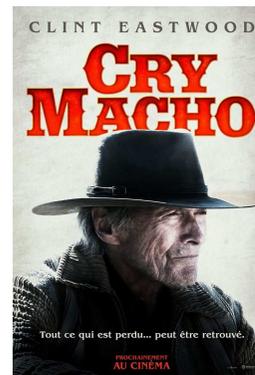


COMPARTIMENT N°6 – JUHO KUOSMANEN- 1H47 - VOST

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

MY SON – CHRISTIAN CARION – 1H40- VOST – VF

Edmond Murray, divorcé, s'est éloigné de son ex-femme et de son fils de 7 ans pour poursuivre une carrière internationale. Lorsque le garçon disparaît, Murray revient précipitamment dans les Highlands. Rapidement, il devient clair que l'enfant a été kidnappé. Les parents cèdent d'abord au désespoir, mais Murray va très vite se montrer prêt à tout pour retrouver son fils. Il se lance dans une traque qui l'obligera à aller au bout de lui-même et à remettre en cause toutes ses convictions...



CRY MACHO – CLINT EASTWOOD – 1H44 – VOST

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.



ALINE – VALÉRIE LEMERCIER – 2H06

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.



BARBAQUE – FABRICE EBOUE – 1H32

Vincent et Sophie sont bouchers. Leur commerce, tout comme leur couple, est en crise. Mais leur vie va basculer le jour où Vincent tue accidentellement un vegan militant qui a saccagé leur boutique... Pour se débarrasser du corps, il en fait un jambon que sa femme va vendre par mégarde. Jamais jambon n'avait connu un tel succès ! L'idée de recommencer pourrait bien les titiller...



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE – PASCAL ELBE – 1H33

Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre !

