



© Emilie Teulon

Ateliers photographiques

LE LIEU DE LA PHOTOGRAPHIE

- 40 ans d'expositions photographiques
- 4 à 5 expositions par an
- Une biennale de photographie
- Des grands noms de la photographie mais aussi des jeunes artistes
- De la médiation culturelle pour faciliter l'accès à la création contemporaine
- Une bibliothèque consacrée à la photographie
- Un café associatif

Notre association, Sellit 150, est née en 1979 sous la direction de Guy Hersant. Dès 1981, elle organise Les Rencontres Photographiques tout en développant une politique en faveur de la création photographique, à Lorient et en Région Bretagne.

La Galerie Le Lieu existe, quant à elle, depuis février 1989. C'est un espace de découverte, de réflexion et de rencontre entre les artistes et le public. Le Lieu produit des expositions originales, accompagne les jeunes auteurs, diffuse des expositions en location, gère sa collection photographique, développe et prête sa documentation artistique (livres, catalogues...). La galerie s'efforce de proposer une programmation artistique cohérente, qui pousse à la réflexion sur des questions posées à, et par, la photographie, et plus largement, par les pratiques de l'image.

Le Lieu met un point d'honneur à sensibiliser les publics afin de favoriser l'accessibilité à la création photographique contemporaine.

TOUT PUBLIC

- › Une documentation est mise à la disposition du public (book et texte d'intention).
- › Des visites commentées, ouvertes à tous, sont proposées gratuitement durant les expositions.
Que vous soyez seul, en famille ou en groupe, n'hésitez pas à prendre rendez-vous pour une visite commentée de l'exposition en cours.
- › Le vernissage est aussi l'occasion d'une rencontre entre les artistes et les publics, il est aussi ouvert à tous.

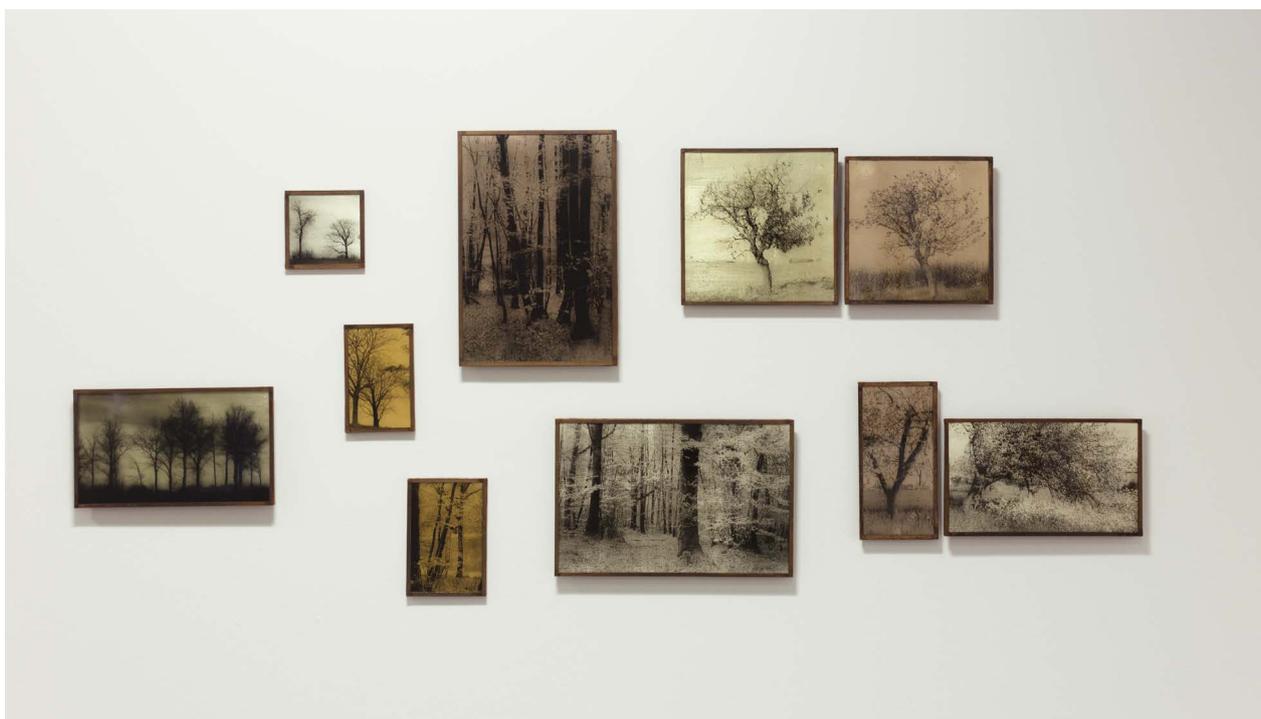
SCOLAIRES

Les groupes scolaires sont accueillis afin :

- › D'offrir aux élèves de tous âges une première rencontre avec les œuvres d'art
- › De développer la sensibilité des élèves
- › De développer l'expression personnelle
- › De développer l'esprit critique
- › De favoriser la construction d'une culture artistique chez les élèves

ENSEIGNANTS

Des formations et visites-enseignants sont organisées en collaboration avec la conseillère pédagogique de l'académie de Rennes. La Visite-enseignant a lieu en début d'exposition, afin de faire découvrir le travail d'un artiste, apporter des références à l'histoire de la photographie et de l'art, proposer des ateliers à mener en relation avec l'exposition. Les formations, sont des moments plus étendus, durant lesquels une thématique particulière est développée. Un dossier pédagogique complet est désormais remis à l'issue de chaque rendez-vous.



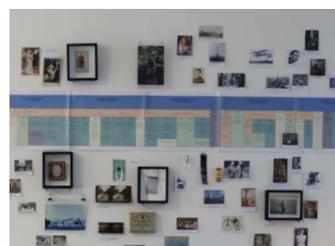
En plus d'accueillir les publics à la galerie, nous proposons aux écoles, collèges, lycées, centres sociaux... de nous déplacer pour assurer des ateliers pratiques et théoriques de la photographie. Ces ateliers sont développés en concertation avec les enseignants et ont pour objectifs :

- › De sensibiliser les publics à la photographie
- › De les familiariser aux différents courants et techniques photographiques
- › De leur apprendre à décrypter les images
- › D'appréhender le médium photographique par une pratique effective

THÉORIQUES

› Histoire de la photographie

Retracer l'apparition de la photographie au cours de l'histoire grâce à une mallette pédagogique. Comprendre les différentes techniques photographiques et leurs inventeurs, de la camera obscura à l'appareil numérique; apprendre à regarder et décrypter les images.



PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

› Prise de vue

Un atelier dédié à la prise de vue où quelques notions de bases sont abordées : fonctionnement d'un appareil numérique, mise au point, différents plans, balance des blancs, profondeur de champs, ouverture d'objectif...



› Collage

À l'aide d'images glanées dans des magazines et autres supports, il s'agit d'exprimer des idées, souvenirs ou émotions à travers le collage papier ou numérique, d'imaginer de nouveaux décors comme un théâtre d'images.



› Mise en scène

À l'aide de cailloux, sable, coton et autres matériaux, constituer des décors miniatures dans lesquels se joueront des scénettes photographiques. Mettre en forme un imaginaire et comprendre les bases photographiques (échelle, lumière...)



PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET PROCÉDÉS ANCIENS

› Photogramme

Le photogramme est une image obtenue sans utiliser d'appareil photographique, en plaçant des objets sur une surface photosensible et en l'exposant à la lumière. C'est un moment magique où l'image apparaît dans le bac du révélateur.



› Sténopé, Camera Obscura

Un sténopé est un dispositif photographique très simple obtenu en perçant un trou dans une boîte et en y logeant un papier photosensible. Cette technique permet de comprendre comment l'image se forme dans l'œil et dans l'appareil photo.



› Cyanotype

Le cyanotype est un procédé photographique ne nécessitant pas de chambre noire, par le biais duquel on obtient un tirage photographique monochrome bleu de Prusse à l'aide de deux chimies mélangées à de l'eau.



› Anthotype

Cette technique consiste à réaliser des tirages photographiques grâce à la chlorophylle contenue dans les plantes. Pour ce procédé, aucune chimie n'est ajoutée, seule la nature et la lumière font apparaître l'image.



Des malles pédagogiques peuvent être apportées lors des ateliers. Ces dernières contiennent des exemples de photographies et d'appareils anciens (sténopés, daguerréotypes, ferrotypes, trichromes, négatifs...) ainsi qu'une frise retraçant l'apparition de ces techniques au cours de l'histoire.

LA COLLECTION

Depuis sa fondation, l'association constitue une collection dont les œuvres sont représentatives de la création photographique des 40 dernières années. Complétée aux fils des expositions, elle retrace l'histoire de la structure et de ses engagements en faveur de la photographie. Ce patrimoine de plus de 1 200 œuvres est valorisé régulièrement à travers sa diffusion dans les galeries, les institutions, les établissements scolaires.

Le Lieu vous propose également de louer et d'accueillir des expositions photographiques tirées de sa collection. Cette offre s'adresse à tout organisme public ou privé. Les conditions sont particulièrement intéressantes pour les centres sociaux et culturels, les médiathèques ou les établissements scolaires.

Pour chaque demande, Le Lieu examine avec vous la construction d'une exposition adaptée au projet pédagogique.

EXTRAITS



Chris Dorley-Brown



Stéphane Cuisset



Nolwenn Brod



Beth Yarnelle Edwards



Richard Dumas



Michel Semeniako



Jules-Eugene Auclair



Anna Fox



Alain Le Nouail

Chaque atelier est adapté en fonction des besoins et des projets pédagogiques des structures qui font appel à nos services. Nous nous déplaçons et commandons le matériel nécessaire au bon déroulement de l'atelier.

Pour bénéficier d'un atelier, il vous sera demandé d'adhérer à l'association du Lieu, 15€ pour les particuliers, 50€ pour les structures (groupes, associations et établissements scolaires). L'adhésion vous permet de bénéficier de visites commentées des expositions en cours, vous donne accès à l'espace ressource du Lieu (composé de plus de 1800 ouvrages sur la photographie - monographies, livres théoriques...) et à l'emprunt de ceux-ci, et vous permet d'accéder à des tarifs préférentiels au café du Lieu.

Les ateliers sont facturés 60€ /h, hors frais de déplacement et de matériel.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter :

02 97 21 18 02

contact@galerielelieu.com





Le Lieu
Hôtel Gabriel - Aile Est
Enclos du port - 56100 Lorient
02 97 21 18 02
www.galerielelieu.com
contact@galerielelieu.com

Fermé les jours fériés
mardi au vendredi- 14h à 18h
samedi et dimanche- 15h à 18h
Entrée libre- Accès PMR