



Fiche Entraînement

Ceinture jaune d'écrivain



Attendus : *J'écris pour préparer la rédaction de textes longs ou pour préparer des exposés.
*À l'issue d'une séance de classe, j'écris pour m'interroger sur mes apprentissages ou pour expliquer une démarche mise en œuvre.

Activité 1: Je prépare au brouillon le cartel du musée historique et poétique

Support : Manuel de Français 6^{ème}, *L'envol des Lettres*, p. 258-267

Qui ?	Où ?	Quoi ?	Sur Quoi ?	Consignes
				J'écris la date dans la marge de mon cahier
				J'écris le titre de la fiche, l'attendu et le titre de l'activité
				Je lis le texte « L'Amour piqué par une abeille » de Pierre de Ronsard, p. 258
				En m'aidant de l'encadré « Je retiens », p. 259, j'écris ce qu'est une « ode » d'après moi
				Je lis le texte « J'aime l'araignée... » de Victor Hugo, p. 260
				En m'aidant de l'encadré « Je retiens », p. 261, j'écris ce qu'est un « poème lyrique » d'après moi
				Je lis le texte « Les Hiboux » de Charles Baudelaire, p. 262
				En m'aidant de l'encadré « Je retiens », p. 263, j'écris ce qu'est un « sonnet » d'après moi
				Je lis le texte « L'Huître » de Francis Ponge, p. 264
				En m'aidant de l'encadré « Je retiens », p. 265, j'écris ce qu'est un « poème en prose » d'après moi
				Je lis le texte « Scriptoforme du Hérisson » de Michel Beau, p. 266
				En m'aidant de l'encadré « Je retiens », p. 267, j'écris ce qu'est un « scriptoforme » d'après moi
				J'écris sur mon cahier laquelle des 5 formes de poème je choisis pour l'écriture de mon cartel.
				Je donne au moins un point commun entre mon cartel et un poème étudié.