

# LILLE

## LILLE - Geocaching Visite d'architecture

Bienvenue !

Dans ce parcours nous allons visiter Lille et voir quelques-uns des bâtiments emblématiques de la ville. Durant cette activité tu verras des bâtiments de toutes les époques.

Tu peux faire cette balade seul, avec tes amis ou ta famille. A chaque étape du trajet, une brève description du lieu te permettra d'apprendre les origines du bâtiment. Une question te sera également posée, à chaque question correspond une lettre. Une fois la réponse à la question trouvée tu pourras associer les numéros aux lettres afin de déterminer la localisation de la cache finale.

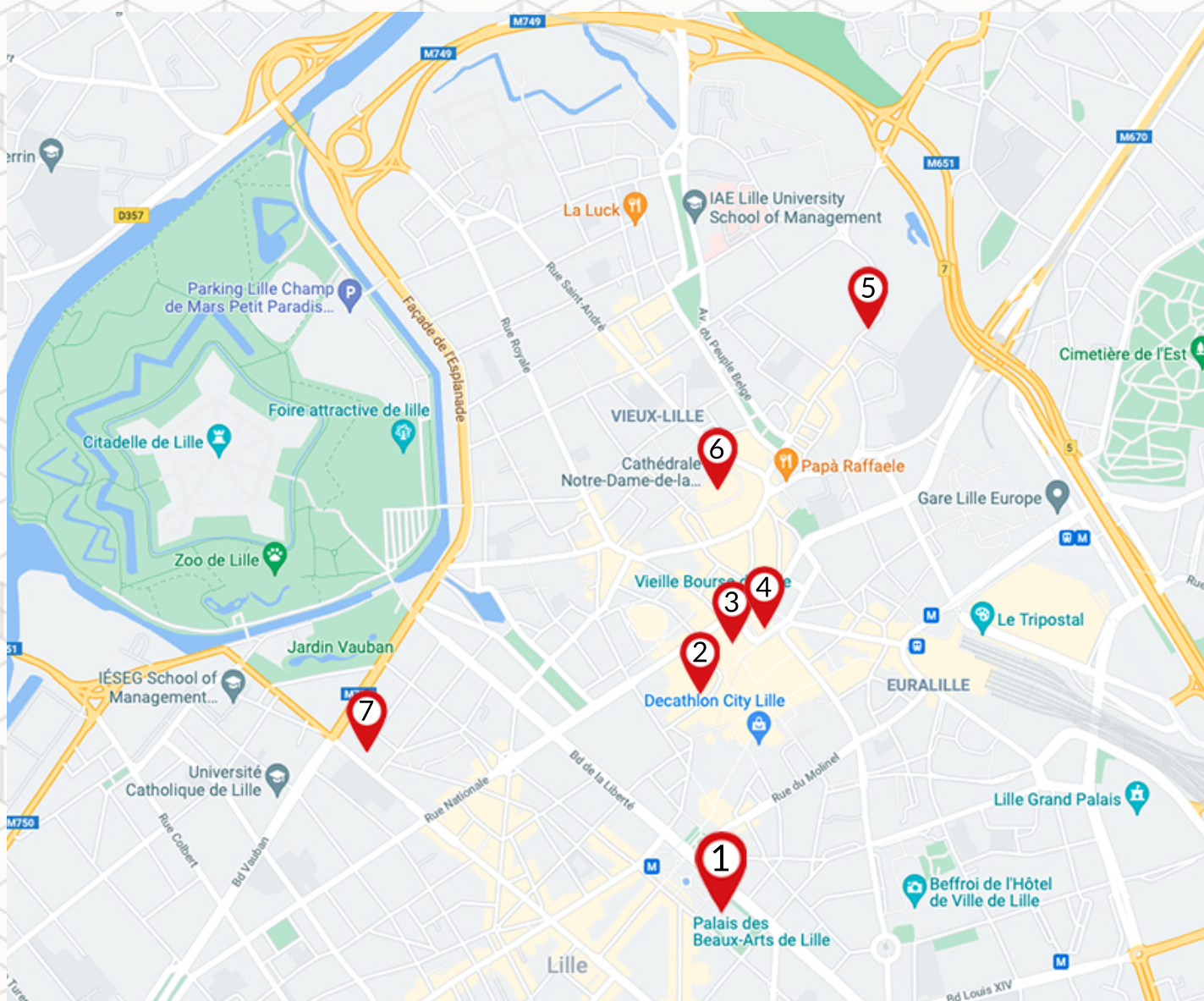
N'oublie pas de prendre un stylo pour inscrire tes réponses aux questions et découvrir la cache finale.

Pour cette expérience tu as besoin de ton téléphone portable.

Le parcours mesure environ 6 km.

Code Géocache : GC9H90Y

C'est parti, La première étape est à la page suivante



Carte de Lille : Toutes les étapes du parcours, à l'exception de la cache finale

# 1. Palais des Beaux-Arts de Lille



Le palais des beaux-arts de Lille est un des plus grands musées de France, il totalise une surface de 22000 mètres carrés, pour 8 collections permanentes.

Dans les années 1850, la collections d'œuvres d'art lilloise est installé dans l'hôtel de ville, les collections se développant, le besoin de créer un espace dédié uniquement à l'art émerge. Ainsi dans les années 1982, un grand concours d'architecture est lancé et plus de 80 candidatures sont reçues. Ce sont les architectes Édouard Bérard et Fernand Delmas qui remportèrent le concours. La construction du musée démarre en 1885, et se termine en 1892. Les travaux qui été financés grâce à une loterie, ont prit du retard et le budget s'est envolé, la seconde partie du palais, qui devait se trouver à l'arrière du bâtiment n'est jamais construite.

Le bâtiment s'inspire de références de la renaissance italienne, sur la façade on peut voir l'alternances de colonnes et de frontons avec un toit à la française. Le musée est construit dans un style belle époque.

Le musée est entièrement rénové dans les années 90, est un bâtiment y est ajouté « le bâtiment lame », ce nouveau bâtiment abrite des services administratifs ainsi qu'une partie liée à la conservation des œuvres d'art.

**Coordonnées :**

N 50° 37.861' E 3° 3.703'

**Indice :**

Ballades toi autour du bâtiment pour trouver le première indice, Trouve le nombre qu'il manque sur la photo :



A = \_\_\_\_ (numéro entre 1 et 9)

## 2. Palais Rihour

Le palais Rihour est un bâtiment construit par Philippe Le Bon, Duc de Bourgogne, au 15<sup>ème</sup> siècle.

A l'époque le terrain était très marécageux, il était encerclé par des bras de la Deûle.

Ce terrain appartenait à Bérard de Rihour qui laissera son nom au palais. Lors de sa construction, qui a duré près de 20 ans, le palais comprenait 4 ailes de proportions variables.

En conséquence de la nature marécageuse du site, de la qualité de la pierre employée et de divers incendies le palais n'a cessé de se détériorer au fil des années. En 1996, le bâtiment alors occupé par les services de la mairie de Lille, un incendie se propage. A la suite de cet incendie le palais fut rasé et seul la chapelle et l'escalier du 15<sup>ème</sup> siècle furent conservés.

Après la première guerre mondiale un monument aux morts est édifié sur la façade du bâtiment afin de ne pas oublier les souffrances de la guerre.

Les fenêtres à meneaux, les ogives élancées de la chapelle font de cette architecture une architecture gothique.



### Coordonnées :

N 50° 38.134' E 3° 3.728'

### Indice :

En observant le bâtiment, complétez les noms des médaillons de façades: La Paix, La Relève, ...

- La Patrie (B= 34)
- Les Captifs (B= 61)
- La Gloire (B= 12)

### 3. Grand Place



La place de la Générale De Gaulle, appelée aussi « Grand Place » est un haut lieu historique de la ville de Lille. La place est créée au moyen Age pour les marchés de Lille.

Au centre de la place on peut apercevoir le monument de la déesse, ce monument symbolise la résistance de la ville durant le siège de 1792 par l'armée impériale. La sculpture a été réalisé par Théophile Bra un artiste de Douai. On peut la voir tenir d'un côté un dispositif permettant d'allumer les mèches des canons et dans son autre main un papier mentionnant la non-reddition de la ville.

Le théâtre est construit en 1717, et possède un style classique, quant au bâtiment abritant les bureaux de la voix du nord il correspond à un style de l'architecture néo flamande

#### Coordonnées :

N 50° 38.2033' E 3° 3.8138'

#### Indice :

Parmi les blasons représenté sur la façade du bâtiment abritant les bureaux de la Voix du Nord, lequel n'est pas inscrit :

- Dunkerque(C= 54)
- Maubeuge(C= 87)
- Berck(C= 02)

## 4. Vieille Bourse



La vieille bourse est l'un des bâtiments les plus connus de Lille. Il a été construit en 1651 sous Philippe IV roi d'Espagne, c'était d'abord un lieu de commerce pour les marchands Lillois. Elle est d'un style de renaissance flamande. Elle est utilisée en tant que bourse jusqu'aux années 1923, une nouvelle bourse est créée en face, qui deviendra la chambre de commerce actuelle, c'est à partir de ce moment que la bourse prendra son nom de vieille bourse.

Sur les façades du bâtiment on peut apercevoir des Cariatides, ce sont des statues de femme. L'intérieur du bâtiment est composé de plusieurs maisons articulées autour d'un cloître. Aujourd'hui dans ce cloître on peut y acheter des livres et des affiches.

### Coordonnées :

N 50° 38.2229' E 3° 3.8571'

### Indice :

Fais un tour du bâtiment, des panneaux explicatifs sont disponibles. Lors de sa construction, de combien de maisons était composée la vieille bourse de Lille ?

- 12 maisons (D= 1)
- 24 maisons (D= 6)
- 8 maisons (D= 9)

## 5. Porte de Gand



La porte de Gand, est une entrée dans l'enceinte de Lille, elle fut construite entre 1617 et 1621 par Pierre Raoul, pendant la période espagnole de la ville.

La façade à l'extérieur de la ville peut se décomposer en trois parties, une partie inférieure avec les arcades et les passages pour les piétons et les véhicules, une partie supérieure et une partie au centre essentiellement constituée de brique. La façade côté ville, s'intègre mieux à l'environnement urbain de la ville, son appareillage de brique, son toit, et ses fenêtres font de cette fortification un bâtiment intégré à la ville.

**Coordonnées :**

N 50° 38.6238' E 3° 4.0729'

**Indice :**

Laquelle des dates suivantes peux tu voir sur la façade ?

- 1620 (E= 98)
- 1852 (E= 04)
- 1789 (E= 33)

## 6. Cathédrale Notre Dame de la Treille



La cathédrale Notre Dame de La Treille a été construite en l'honneur de la statue de la Vierge Marie qui a fait l'objet d'une dévotion particulière à Lille au cours du 13<sup>ème</sup> siècle.

Après la destruction de la statue pendant la Révolution française, les chrétiens catholiques décidèrent de construire une chapelle et ces ainsi que les travaux débutèrent. Les travaux ont commencé dans les années 1850 et ont duré près de 150 ans pour s'achever en 1999.

Plusieurs architectes ont participé à la construction de la chapelle, on peut notamment citer Charles Leroy et Pierre Louis Carlier. La cathédrale est d'un style néo-gothique, la façade plus contemporaine a été l'une des dernières parties à être construite.

### Coordonnées :

N 50° 38.3971' E 3° 3.7237'

### Indice :

La statue d'un homme ayant permis la réalisation des travaux se tient dans les jardins de la cathédrale, de qui s'agit il ?

- Charles Leroy (F= 12)
- L'archevêque Laurent Ulrich (F= 68)
- Cardinal Liénart (F= 75)

## 7. Palais Rameau



La porte de Gand, est une entrée dans l'enceinte de Lille, elle fut construite entre 1617 et 1621 par Pierre Raoul, pendant la période espagnole de la ville.

La façade à l'extérieur de la ville peut se décomposer en trois parties, une partie inférieure avec les arcades et les passages pour les piétons et les véhicules, une partie supérieure et une partie au centre essentiellement constitué de brique. La façade côté ville, s'intègre mieux à l'environnement urbain de la ville, son appareillage de brique, son toit, et ses fenêtres font de cette fortification un bâtiment intégrer à la ville.

**Coordonnées :**

N 50° 38.077' E 3° 2.958'

**Indice :**

Un sculpteur a réalisé des bas reliefs représentant les saisons, pour signer son œuvre le sculpteur a inscrit ses initiales, quelles sont elles?

- A. C. (G= 64)
- P. R. (G= 10)
- A. M. (G= 07)

## 8. Etape Finale

Félicitations !

Tu as fini le parcours, tu peux maintenant compléter le tableau ci-dessous et trouver les coordonnées de la cachette finale.

| Etape :                             | Lettre | Ta réponse : |
|-------------------------------------|--------|--------------|
| Palais des Beaux-Arts               | A      |              |
| Palais Rihour                       | B      |              |
| Grand Place                         | C      |              |
| Vieille Bourse                      | D      |              |
| Porte de Gand                       | E      |              |
| Cathédrale Notre Dame de la Treille | F      |              |
| Palais Rameau                       | G      |              |

50. **G B C**

50. \_ \_ \_ \_ \_

3. **E F A D**

3. \_ \_ \_ \_ \_

Tu as maintenant trouvé les coordonnées de la cache finale, entres ces coordonnées dans une application de cartographie et tu pourras trouver la cachette finale.

N'hésites pas à laisser un commentaire sur l'application.

# LILLE - Geocaching Visite d'architecture

Réalisé dans le cadre d'un mémoire de Master d'architecture

## Crédits photographiques:

- p.1, Carte, Hugo Rafray, 2021
- p.2 haut, Palais des Beaux-Arts, Velvet, 2013
- p.2 bas, Indice, Hugo Rafray, 2021
- p.3, Palais Rihour, Hugo Rafray, 2021
- p.4, Grand Place La Voix Du Nord, Hugo Rafray, 2021
- p.5, La Vieille Bourse, Isabelle Duvivier, 2015
- p.6, Porte de Gand, Hugo Rafray, 2021
- p.7, Cathédrale Notre Dame de la Treille, Velvet, 2015
- p.8, Palais Rameau, Velevet, 2008

Contact : [h-rafray@lille.archi.fr](mailto:h-rafray@lille.archi.fr)