

APALOO-KINGSLOVE Cameron

BLANC Sophie

CAUGY Mathias



Le cycle 1 : la petite section de maternelle

Domaine 1 : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

➤ Commencer à écrire tout seul

Niveau de maîtrise :

1. La motricité générale
2. la motricité fine
3. Les exercices graphiques

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les multiples habilités nécessaires à l'écriture manuscrite. Cela commence en petite section avec la motricité générale, la motricité fine et des exercices graphiques. Les enfants apprennent à utiliser le regard, piloter leur main en exerçant leur articulation, contrôler les tracés mais aussi à maîtriser le code de l'écriture (les lettres).

Ici, c'est la motricité fine qui retient notre attention. Elle-même possède plusieurs niveaux de maîtrise qui sont :

- Gestion du geste par le regard
- Les gestes moteurs
- Repérage dans l'espace feuille
- Réussir la réalisation d'une production

Activité qui permet de travailler cette compétence avec comme niveau de maîtrise : la motricité fine

- Gestion du geste (de l'écriture) par le regard : « Tapis de matrica », « tri de couleur (bouchon, pions) ».
- Les gestes moteurs : travailler la préhension pouce/index avec des activités comme « les haricots », « les pinces à linge » .
- Repérage dans l'espace feuille : « les gommettes » , « la gouache »
- Réussir la réalisation d'une production : « réaliser des traits verticaux » , « écrire un mot (avec une étiquette, une lettre).

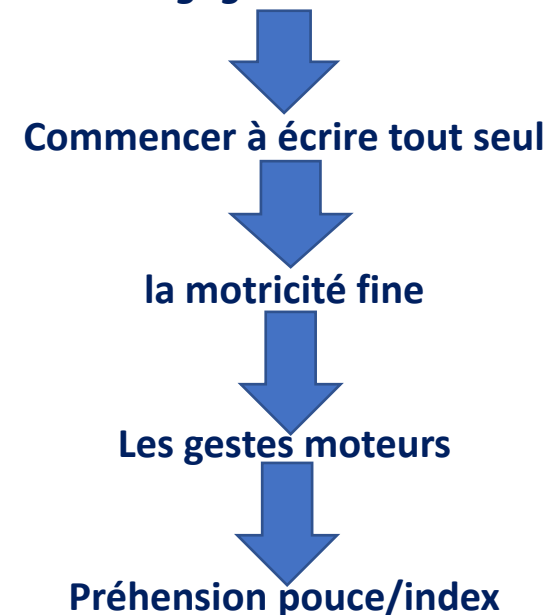


NIVEAU	Petite section	Durée : 25 minutes
DOMAINE(S)	Domaine 1 : Le langage dans toutes ses dimensions (écrit)	
OBJECTIF	développer la préhension entre le pouce et l'index.	
COMPÉTENCES	Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.	

<p>DÉMARCHE / CONSIGNES</p> <p>Réalisation de l'activité de façon individuelle, mais disposé en groupe.</p> <p>Phase 1 : découverte de la pince à linge.</p> <p>Dans un premier temps, je laisse les élèves toucher, tester le matériel pour qu'il se l'approprie. Nommer tous les objets et invitez-le à répéter le nom de chaque objet.</p> <p>Consigne(s) : « Vous avez devant vous des pinces à linge, je vous laisse un instant pour vous familiarisez avec, avant que je vous explique ce que j'attends de vous ».</p> <p>Phase 2 : Manipulation, exercer sa motricité</p> <p>Je demande aux élèves d'une part, de tenir dans le bon sens la pince à linge, d'autre part, d'ouvrir et de fermer les pinces à linge pour qu'ils s'exercent sur le mouvement. Ensuite je leur demande d'accrocher les pinces à linge sur divers supports afin qu'ils acquièrent le geste voulu.</p> <p>Consigne(s) : « Vous disposez donc de plusieurs pinces à linge, vous pouvez les prendre, vous exercez à ouvrir et fermer les pinces avec vos doigts. Ensuite vous en accrochez sur les différents supports face à vous. Pour cela vous devez utiliser le pouce et l'index comme ça »</p> <p>Phase 3 : Manipulation, apprendre à connaître la pince à linge</p> <p>Trier les pinces à linge par couleur, par taille.</p> <p>Consigne(s) : « Maintenant, pour continuer notre apprentissage des couleurs, vous allez ranger les pinces à linge que vous avez par couleur/taille. »</p>	<p>Comportement du maître :</p>
	<p>Matériel :</p> <p>Pinces à linge Divers supports (feuilles, cartons, chaises, étendoir, boîtes, CD)</p>

Une activité à la loupe

Domaine 1 : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit



Plus en détail ?

[Cliquez ici !](#)

Une proposition de différenciation

Niveaux de maîtrise :

Différenciations possibles :

Gestion du geste (de l'écriture) par le regard

Proposer un tapis de matricia plus petit ou alors disposer un premier pion pour aiguiller l'élève.

Les gestes moteurs

Proposer un autre support pour l'activité des haricots (remplacer la bouteille par une boîte d'œuf).

Repérage dans l'espace feuille

Proposition de différentes techniques (variantes) en peinture (trace de doigts, gratter, froter, glisser, trace de main entière)

Réussir la réalisation d'une production

Exposer à l'élève plusieurs modèles, utiliser des étiquettes et de la colle. Tracer des traits à la main sur des supports variés (utiliser le dessin).