

50 CENTIMES

L'EXPOSITION

POUR

RIRE

Revue Comique

par
George
COUTAN



Tf

1576

DEPOT LEGAL

Sondy

N° 91884

1889

ARTHUR TAIRE

DIRECTEUR

57. Boulevard St Michel
PARIS

1889

AVANT L'OUVERTURE



DANS LES ENDROITS NON TERMINÉS.



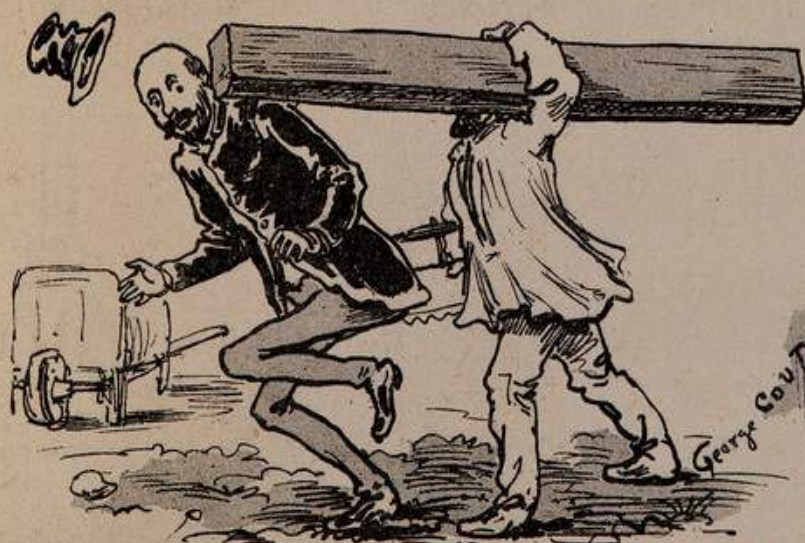
ON FAIT LA TOILETTE DES DEVANTURES



— J'AURAIS DU REGARDER EN BAS AU LIEU DE
FIXER LA TOUR.



— DÉCIDÉMENT, JE
DEVRAIS REGARDER EN L'AIR !



— NOM D'UN CHIEN ! JE NE PEUX POURTANT PAS
AVOIR L'ŒIL PAR DERRIÈRE !

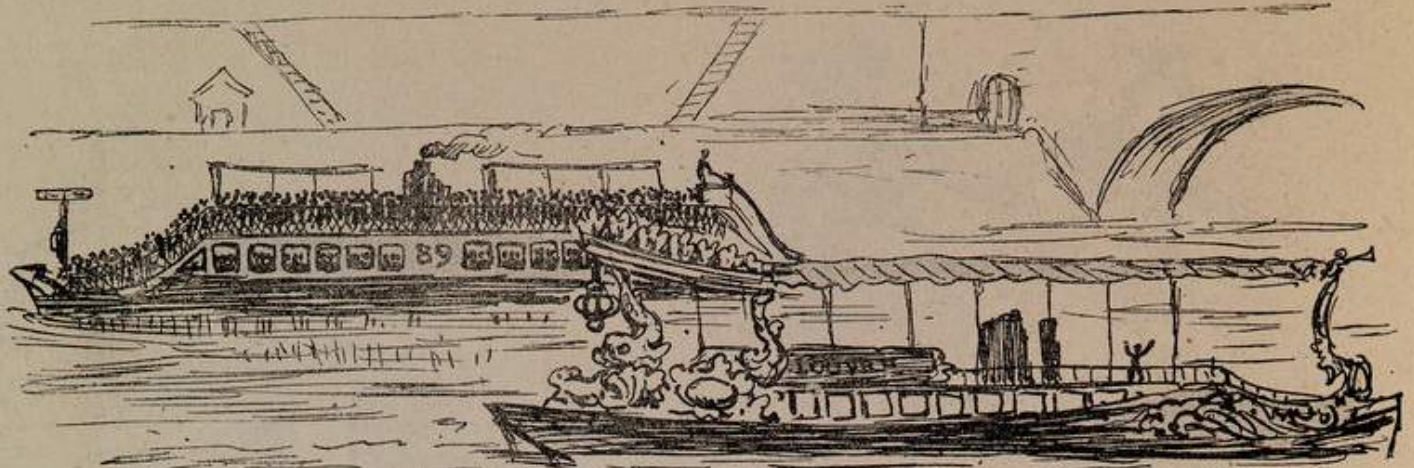


— MAIS CE N'EST PAS VOTRE PORTRAIT ?
— SÈ, SEULEMENT JE L'AI FAIT FAIRE
PENDANT LA GUERRE.

George Courtin



ARRIVÉE A L'EXPOSITION



BONNE RENOMMÉE VAUT MIEUX QUE CEINTURE DORÉE.



IMBÉCILE ! DIS DONC A TON PATRON DE SE SERVIR DES WAGONS DE DECAUVILLE ; ON Y MET CINQ POIS CE QU'IL Y A DANS TA BROUETTE ; ON LES Pousse PLUS VITE ET ON N'EST PAS FATIGUÉ !



PAVILLON DE MONACO

LE TOMBEAU DES FORTUNES



LA PASSERELLE DE L'ALMA.

IL NE FAUT, POUR LE PASSAGE, NI PASSEPORT NI PASSE-DROIT AU PASSAGER VOULANT PASSER OU REPASSER ; MAIS LE PASSANT DOIT USER DE PASSE-PASSE AVEC PATIENCE POUR LE PASSAGE DE LA PASSERELLE

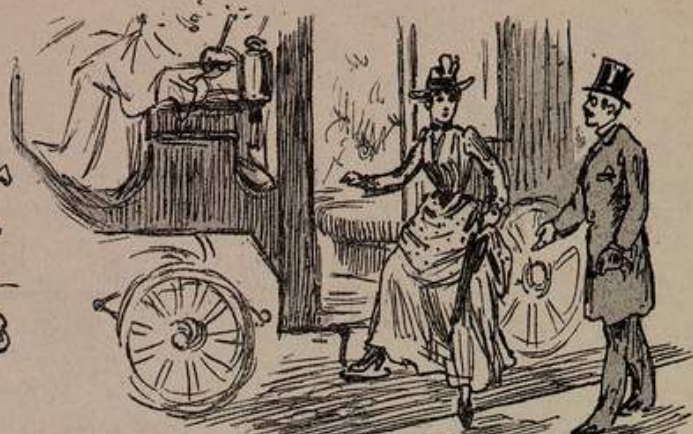


— C'EST ÇA LA TOUR EIFFEL ? MAIS POURQUOI QU'N'ONT POINT CORB ENLEVÉ LES ÉCHAPAUDES ?

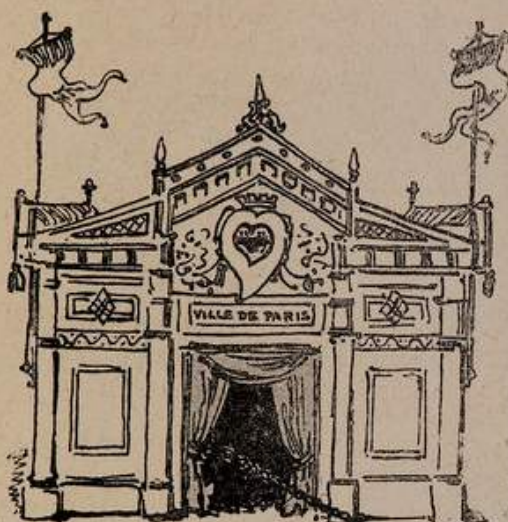
ENTRÉE A L'EXPOSITION



— MONSIEUR ! VOILA VOT 'TICKET !



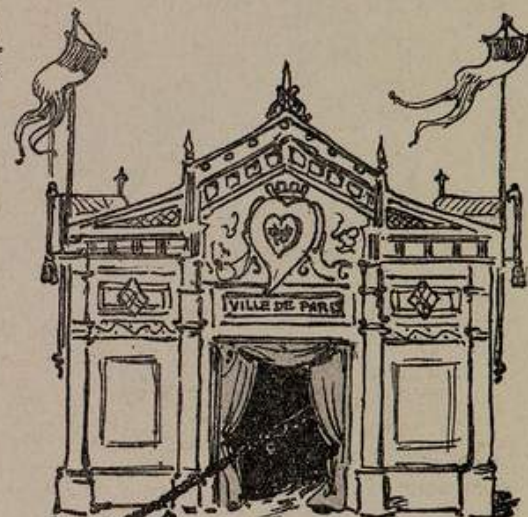
— ENFIN ! EN VOICI UN QUI VEUT BIEN ME
CONDUIRE A LA PORTE RAPP ; POUR UN LOUIS,



LE CONSEIL MUNICIPAL
A-T'IL FAIT UNE BONNE
NICHE A LA VILLE DE PARIS



ALLEGORIE DEMONTRANT QUE LA R.F.
DOMPTE LE LION POPULAIRE, PAR LA
SIMPLE IMPOSITION DES MAINS.



OÙ LA VILLE DE PARIS
A-T'ELLE VOULU FAIRE
UNE MAUVAISE NICHE AU
CONSEIL MUNICIPAL ?



LES POIRES LUMINEUSES



UN JARDINIER DU MINISTÈRE DE LA GUERRE A PLANTÉ
DES CARTOUCHES SUR LE BORD DES PELOUSES ; ELLES
POUSSENT ADMIRABLEMENT SOUS LEURS CLOCHES



LA CRÈME DES PASTELLISTES



PASSAGE SOUS LA TOUR EIFFEL

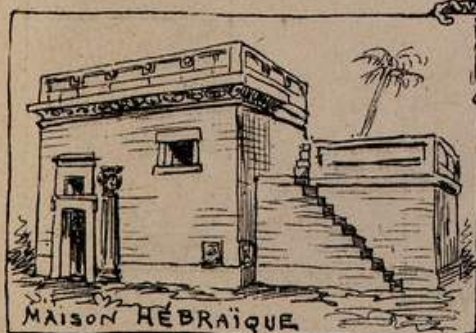
HISTOIRE DE L'HABITATION

HISTOIRE de L'HABITATION AVEC LES TYPES que M^r Charles GARNIER
AURAIT PU Y INSTALLER S'ILS N'ÉTAIENT ABSENTS

POUR CAUSE
D'EXTINCTION DE RACES

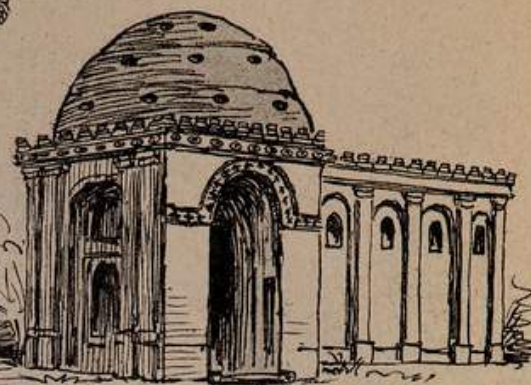


MAISON
ÉGYPTIENNE

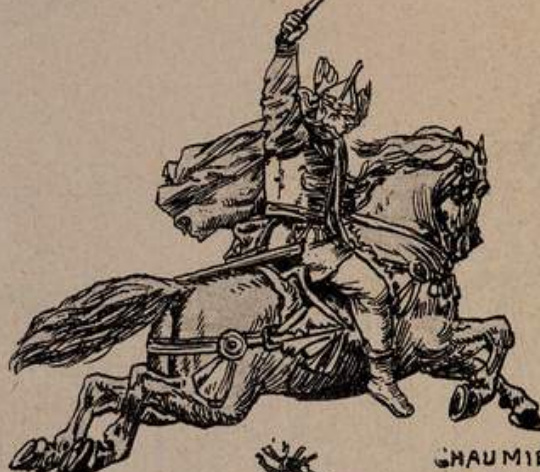


Grande Goutan

HISTOIRE DE L'HABITATION



PALAIS PERSAN



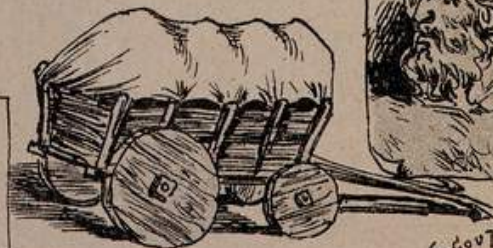
CHAUMIÈRE GAULOISE



CABANE GERMAINE.



MAISON GRECQUE

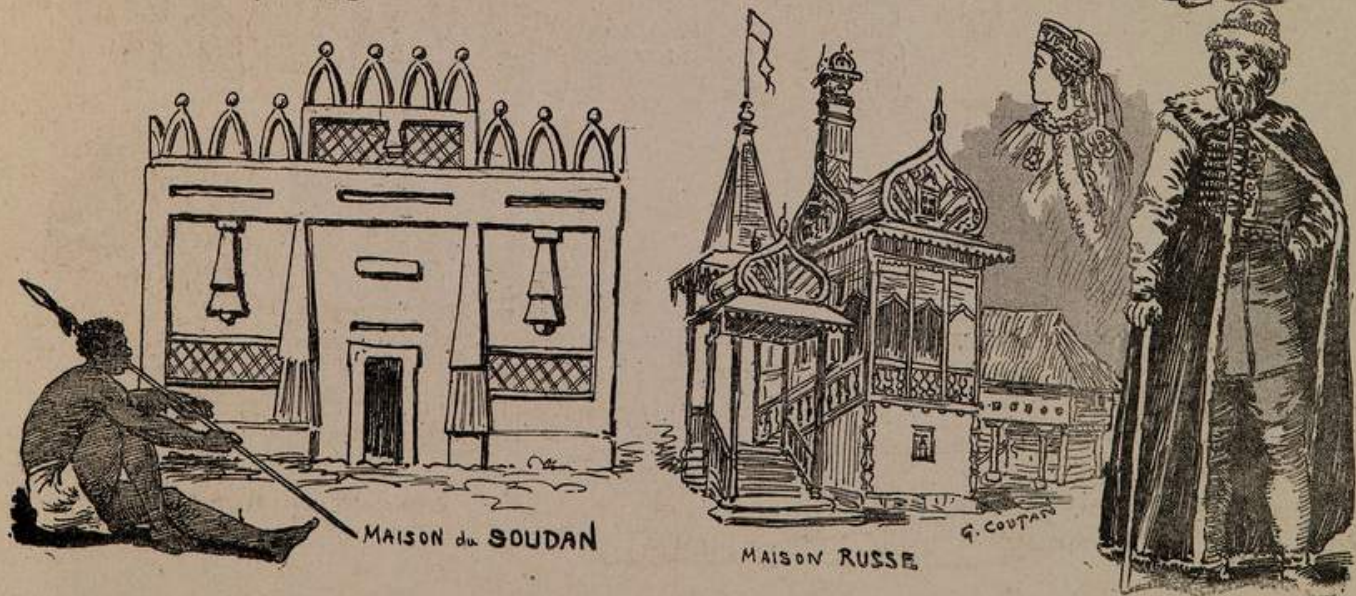


CHARIOT des HUNS



G. GOUTAN

HISTOIRE DE L'HABITATION



LE DIMANCHE



PRISE D'ASSAUT
D'UN ENDROIT HUMIDE ET GRATUIT.



À LA SORTIE

GRAND DÉBIT DE SAUCISSON A L'AIL, DE PAIN, ET DE
LITRES A DOUZE.

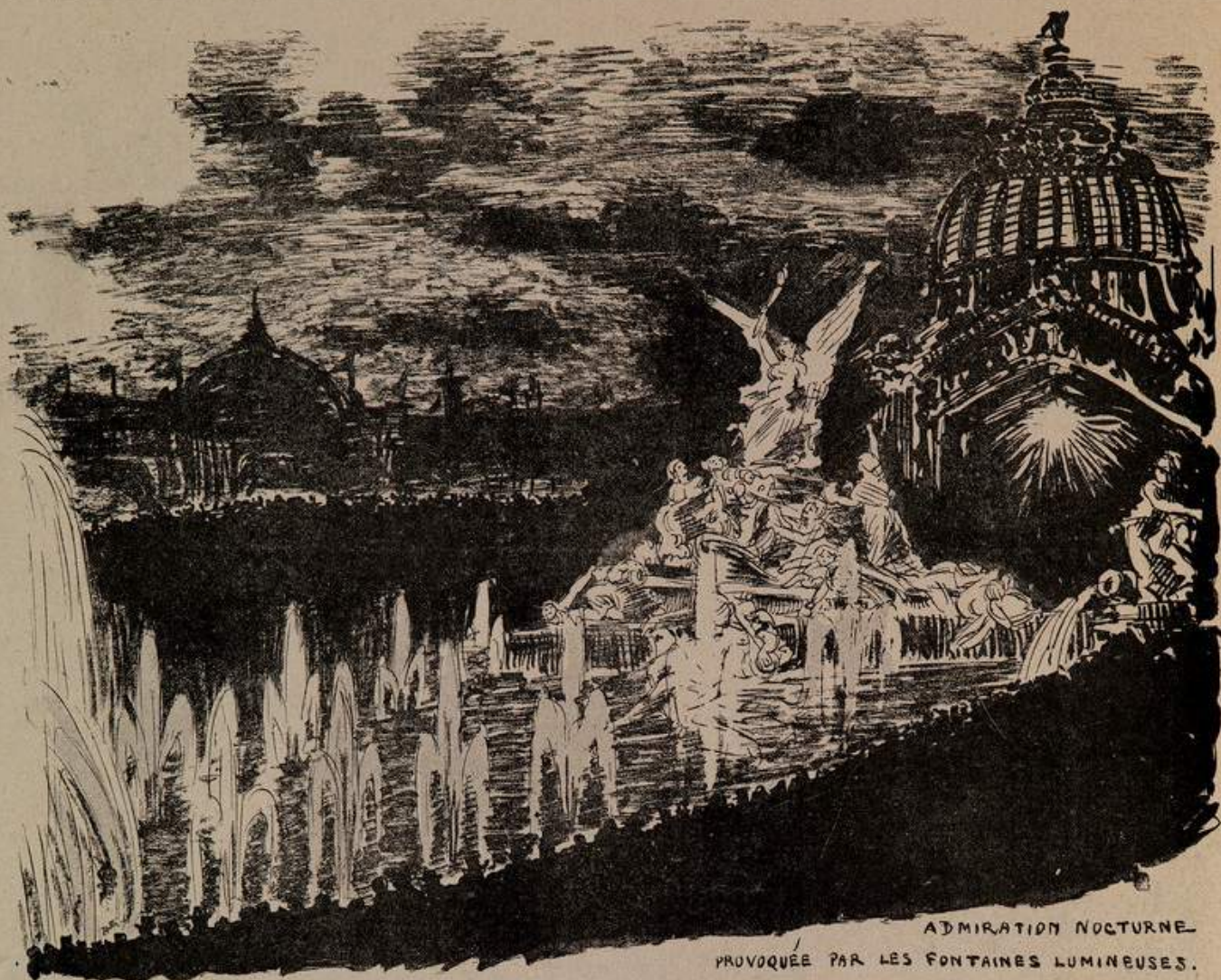


Georges COUTAN

VERS SIX HEURES DU SOIR
DANS LES JARDINS DU CHAMP DE MARS.



LE SOIR



ADMIRATION NOCTURNE
PROVOQUÉE PAR LES FONTAINES LUMINEUSES.



EN VOYAGE DE NOCES
SE PICHENT BIEN DES FONTAINES LUMINEUSES
PRÉFÈRENT LA LUNE DE MIEL.

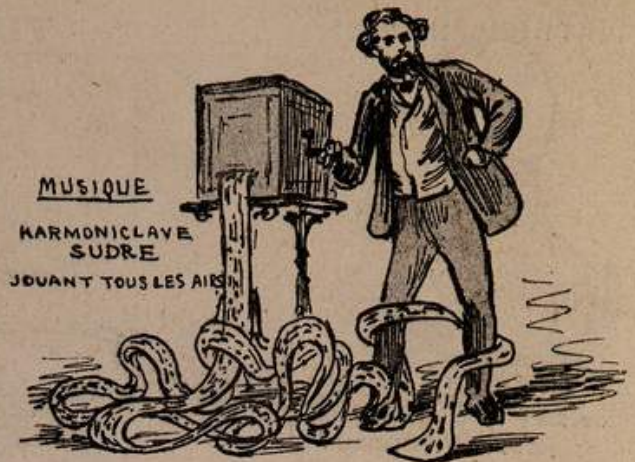


TAPILLONS DE NUIT
RECHERCHANT LA LUMIÈRE.

INDUSTRIES DIVERSES



— COMMENT ! TU VEUX ACHETER UN PIANO ET TU NE SAIS PAS JOUER ? ACHÈTE DONC UN HARMONICLAVE, C'EST LA GRANDE VOGUE A PARIS ! ON N'A PAS BESOIN DE SAVOIR LA MUSIQUE.



MUSIQUE
HARMONICLAVE
SUDRE
JOUANT TOUS LES AIRS

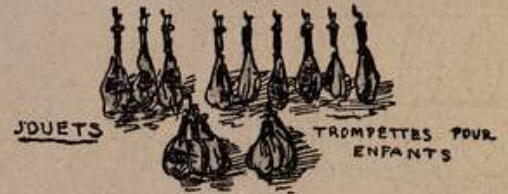
ÇA PEUT DURER DIX ANS, VINGT ANS, TRENTE ANS,
ÇA PEUT DURER DEUX, TROIS CENTS ANS,
ÇA PEUT DURER TOUT L'TEMPS ! } bis
(Jules Jouy)



VERREBRIE
LES TROMPETTES DE JÉRICHÔ



FONDERIE D'ART.
UN EXPOSANT QUI
A LA MAIN LOURDE.

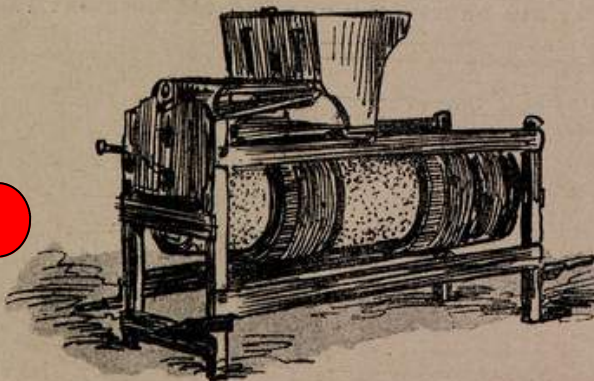


JOUETS
TROMPETTES POUR
ENFANTS

BONNES BLAQUES TATOUÉES ET NON TATOUÉES
AYANT APPARTENU A DES PEAUX-ROUGES.



LE PUBLIC DEVANT LA VITRINE DE
M. A. FRÉTIN, LE FABRICANT SI CONNU
DE LA RUE DE RENNES.



L'ÉTRILLEUR MAROT (DENIORT)
A L'USAGE DE LA BOULANGE.

INDUSTRIES DIVERSES

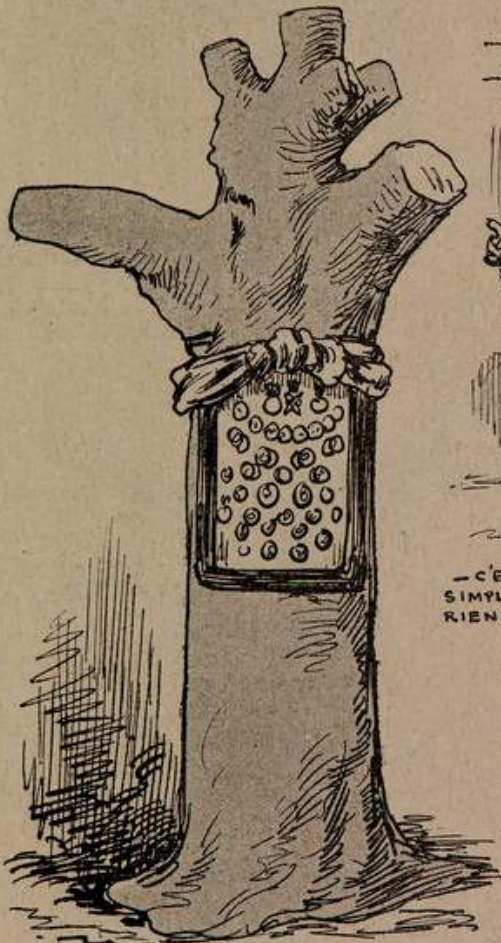


LA CHASSE.
UN RENNE A DEUX TÊTES



M.M.
CHAPAL
FRÈRES

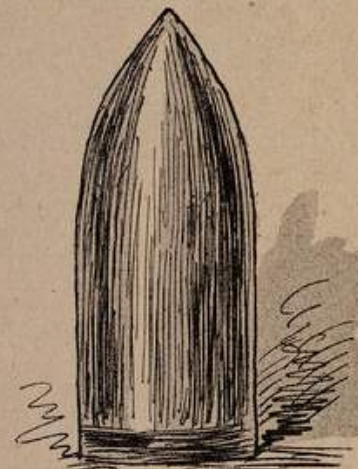
UN LAPIN PRÉSENTE SES MAÎTRES
AUX VISITEURS.



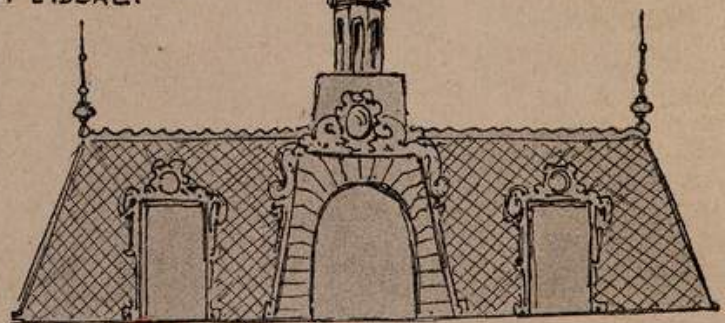
UN ARBRE TRÈS AMPUTÉ ET TRÈS MÉDAILLÉ
QUI N'ATTEND PLUS QUE LE MÉRITE AGRICOLE.



— C'EST UN FUSIL TELLEMENT
SIMPLIFIÉ QU'ON NE VOIT PLUS
RIEN; C'EST L'IDÉAL.



GRAND INSTRUMENT DE PET
À L'USAGE DE LA GUERRE



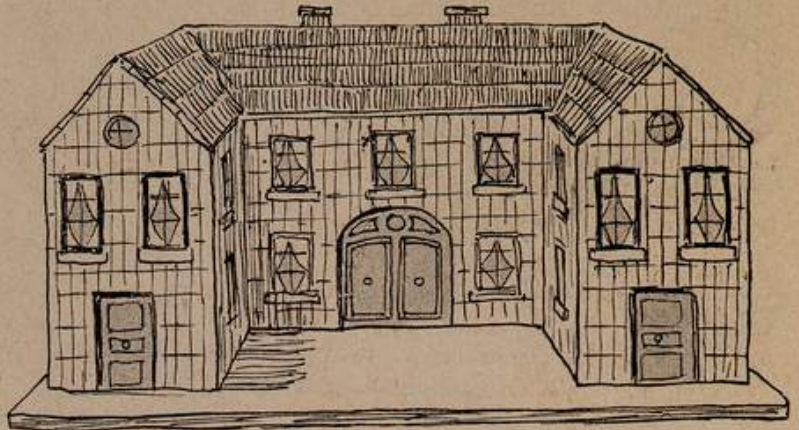
MÉTALLURGIE — LA VIEILLE MONTAGNE.
N'A EXPOSÉ QUE LA TOITURE DE SON ÉTABLISSEMENT

INDUSTRIES DIVERSES



BELGIQUE.

DES SOLDATS SE DEMANDENT CE QU'IL EN A BIEN PU DEVENIR LE CORPS DE LEUR CAMARADE, DONT ILS NE RETROUVENT QUE LES VÊTEMENTS.



GRANDE-BRETAGNE

MAISON CONSTRUITE EN FIL. — IL EST PROBABLE QUE LES LOCATAIRES Y FERONT LEUR PELOTE.



PAYS-BAS.

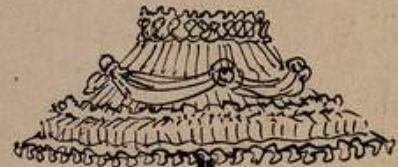
M. LE HÉRISSE S'APPRÊTANT À INTERPELLER LE GOUVERNEMENT.



QUELQUES VISITEURS DE LA SECTION ANGLAISE



LA LIBERTÉ NE S'ATTENDAIT PAS À ÉCLAIRER LE MONDE AVEC UN CANDELABRE.



GRANDE-BRETAGNE.

UN MAT DE COGNAC SIMIEN.

GRANDE-BRETAGNE
STÉARINE

JE M'EXPLIQUE POURQUOI ON APPELLE LES SOUVERAINS "CIRE!"

INDUSTRIES DIVERSES

RUSSIE



FOURRURES

UN MONSIEUR GAI JOUE A SAUTE-MOUTON
AVEC UN OURS BON ENFANT.

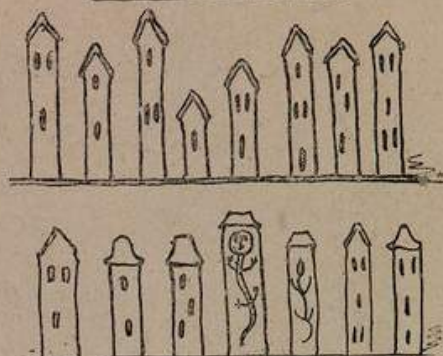


ANGLETERRE.

"INVISIBLE (?) ACOUSTIC"

CETTE DAME FUMERA AVEC
LA PIPE, MAIS L'AUTRE OBJET
PARAIT BIEN LA GÉNER.

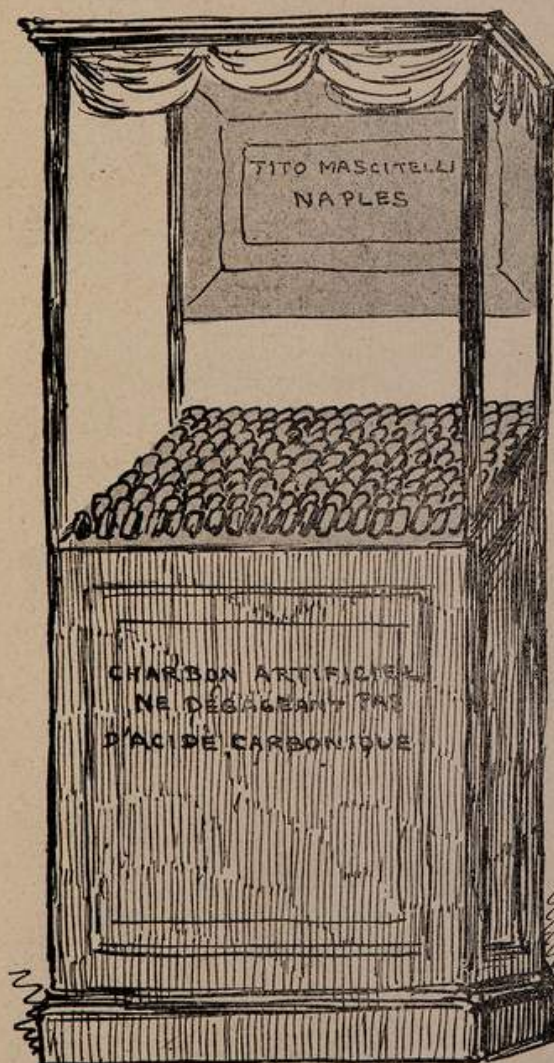
AUTRICHE-HONGRIE



M. FRIC, NATURALISTE,
DIT L'AMI DES BÊTES,
A RENDU CHACUNE D'ELLES
PROPRIÉTAIRE D'UNE MAISONNETTE.



DEUX MONSTRES DORÉS PRIS PARMI
LES MILLIERS EXPOSÉS DANS LA
SECTION SIAMOISE.

TITO MASCITELLI
NAPLES

CHARBON ARTIFICIEL
NE DÉGAGEANT PAS
D'ACIDE CARBONIQUE

DÉCLARATION DE GUERRE
AUX MAUX DE TÊTE.

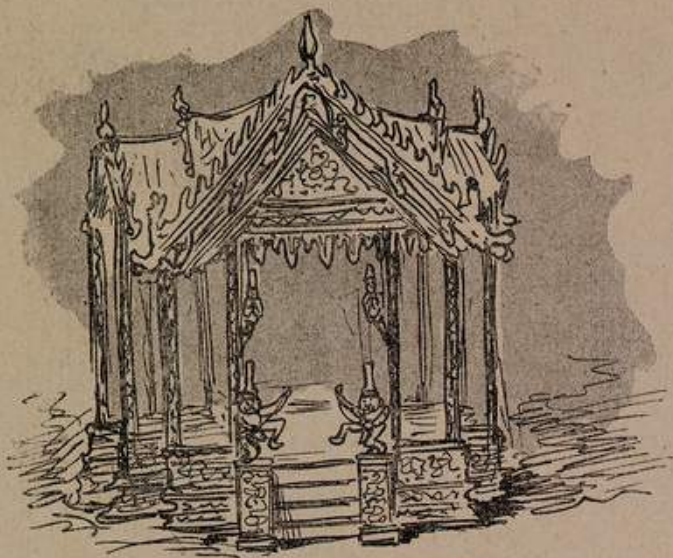
MAGASIN
DE
CHAUSSURES

CHAUSSE



— C'EST TA FAUTE; SI TU VENDAIS A TES CLIENTS DES CHAUSSURES
DE CHEZ LAURIN ET LALONDRELLE, DE DAMVILLERS, TU LES
VERRAIS TE RESTER FIDÈLES, ET TU GAGNERAIS ASSEZ
D'ARGENT POUR ALLER VOIR L'EXPOSITION.

MACHINES — JARDIN



ROYAUME DE SIAM — PAVILLON
UNE CHASSE ORNÉE DE SAINTS BIZARRES.

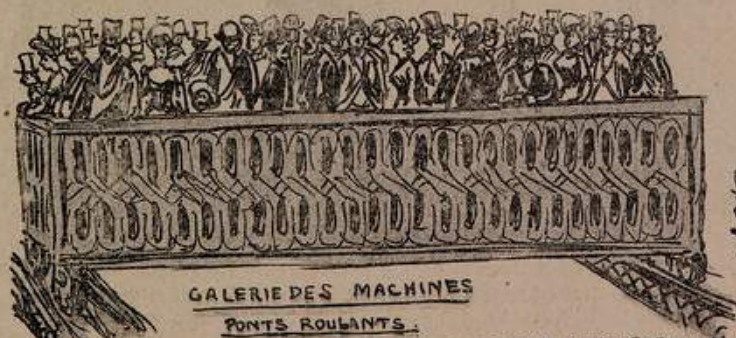


LE SÉLIG DANS LA SECTION DE
JOUELLERIE.



MONSIEUR PRUDHOMME A SON FILS.

—SALUE, MON FILS, CETTE RESPECTABLE
LOCOMOTIVE, QUI A CENT ANS, QUI EST
LA DOYENNE DE TOUTES LES LOCOMOTIVES
ET LA SEUR DE NOS IMMORTELS PRINCIPES!
HABITUELLEMENT ELLE EST SUR UNE PLACE
PUBLIQUE EN ANGLETERRE. M. DECAUVILLE
A OBTENU QU'ON LA LUI PRÊTE POUR LE CHEMIN DE FER DE L'EXPOSITION, ET IL N'A
EU QU'A LA RÉPARER UN PEU POUR SON SERVICE. REMARQUE QU'ELLE EST A DEUX
CHEMINÉES, MAIS DEPUIS CETTE ÉPOQUE ON S'EST APERÇU QUE LES LOCOMOTIVES
POUVAIENT MARCHER AVEC UNE SEULE CHEMINÉE ET ON LES A SIMPLIFIÉES.

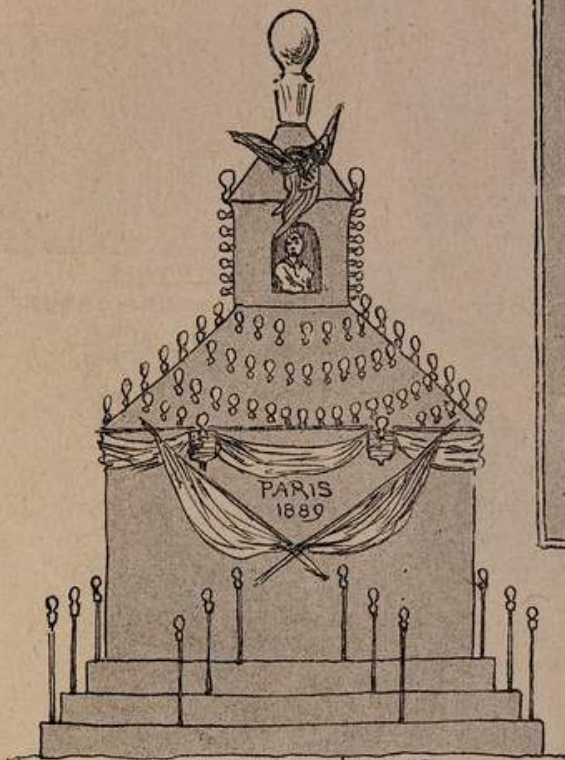


GALERIE DES MACHINES
PONTS ROULANTS.
LA MEILLEURE MANIÈRE DE SE FAIRE ROULER A L'EXPOSITION.

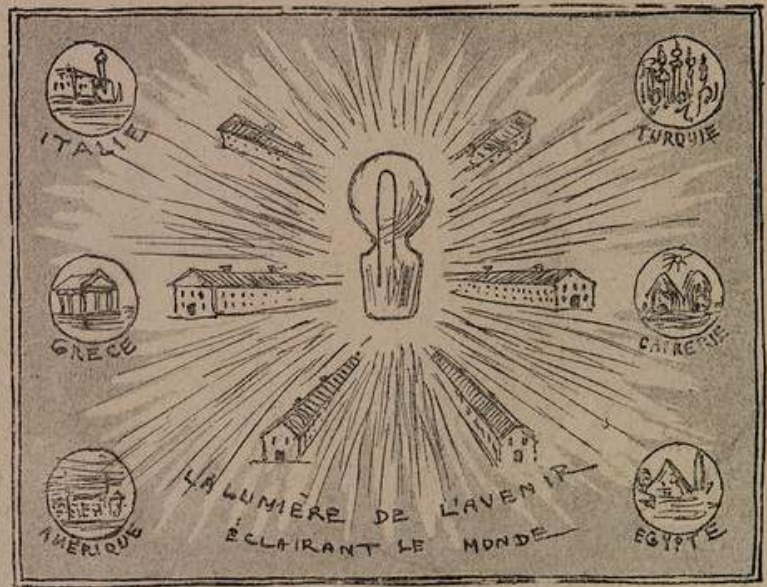


LA FANFARE DE LA MANUFACTURE PRÉTIN
DONNANT UN CONCERT A L'EXPOSITION.

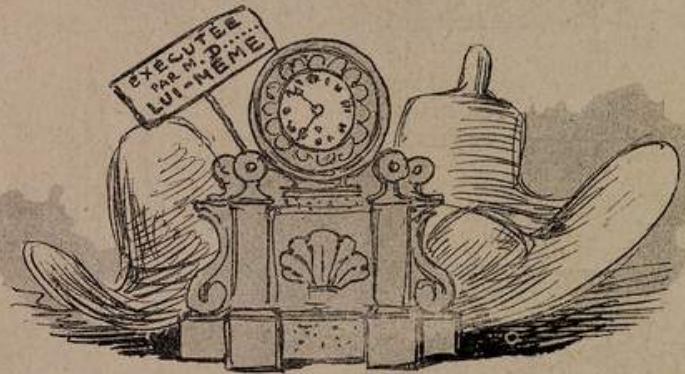
GALERIE DES MACHINES



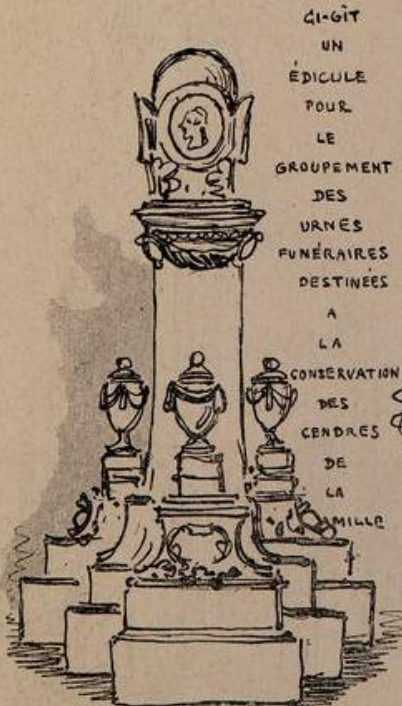
ARCHITECTURE AMÉRICAINE
A L'ILLUSTRE EDISON
LES BOUCHONS DE CARAPAS RECONNAISSANTS



LAMPE EDISON, PRODUIT INCESTUEUX D'UN BOUCHON
ET DUNE ÉPINGLE A CHAUVES.



DERNIÈRES FORMES DES CHAPEAUX
EXÉCUTÉS PAR LA MACHINE A COUDRE LA PAILLE



IL-GIT
UN
ÉDICULE
POUR
LE
GROUPEMENT
DES
URNES
FUNÉRAIRES
DESTINÉES
A
LA
CONSERVATION
DES
CENDRES
DE
LA
FAMILLE

NE PAS OUBLIER D'ASSURER A SA
BELLE-MÈRE QUE L'ON CONSERVERA
SES PRÉCIEUX RESTES DANS UN DE
CES RÉCIPIENTS COQUETS.



MACHINE
A
DANSER



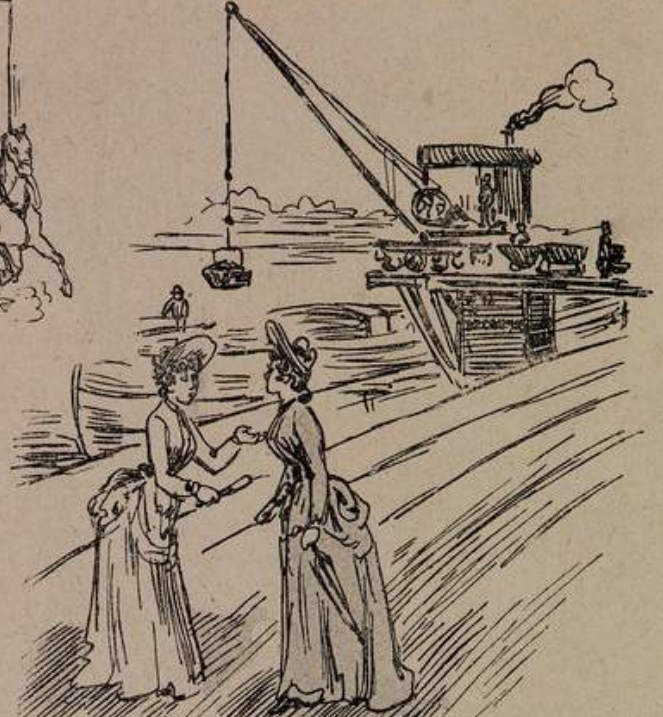
— DÉSIREZ-VOUS QUELQUES BOUTONS, MONSIEUR ?
C'EST L'AFFAIRE DE DEUX MINUTES !
— MERCI, J'AI TOUT CE QU'IL FAUT !

LES QUAIS — LE TROCADERO



Arrivée au Champ de Mars
du gros diamant

APPAREILS DE LEVAGE
CRUE ROULANTE PERFECTIONNÉE



— JE NE VEUX RIEN SAVOIR, JE VAIS FAIRE UN PROCÈS
À M. DECAUVILLE QUI NOUS FAIT UNE CONCURRENCE
DÉLOYALE !



— Imbécile !... si vous n'y voyez pas,
portez donc un lorgnon



TROCADERO
PAVILLON DES EAUX ET FORÊTS

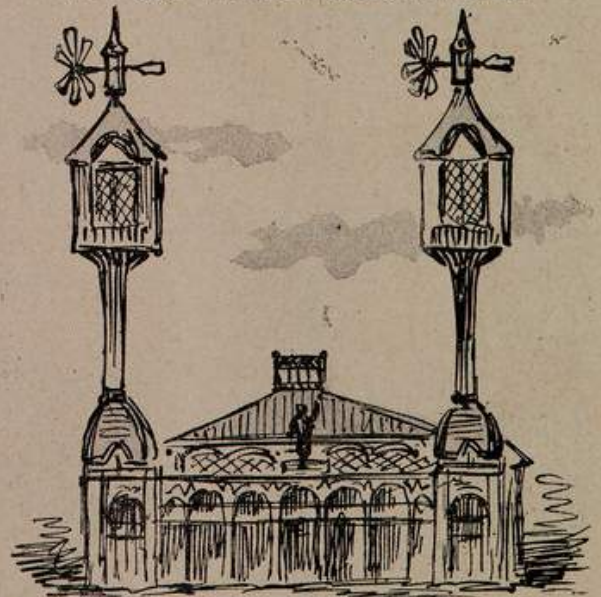
LES ALLÉES OMBREUSES DES FORÊTS VIERGES.



TROCADERO

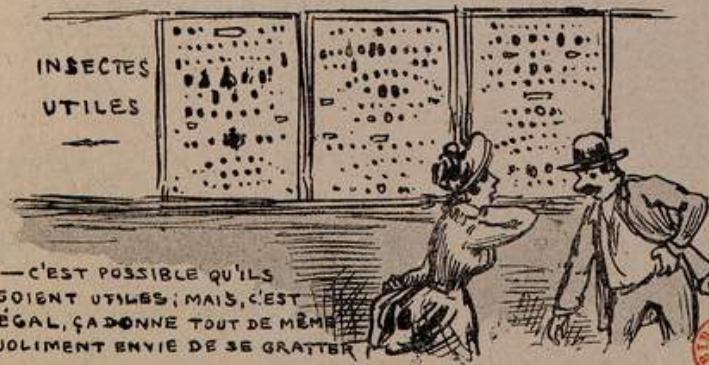
SERRES ET MATÉRIEL D'HORTICULTURE
ARTICHAUTS

1^{ER} PRIX : M. MADIER DE MONTJAU.



LE PALAIS DES ENFANTS

LES MOULINS SUSPENDUS.



INSECTES
UTILES

— C'EST POSSIBLE QU'ILS
SOIENT UTILES ; MAIS, C'EST
ÉGAL, ÇA DONNE TOUT DE MÊME
JOLIMENT ENVIE DE SE GRATTER



AGRICULTURE



M. MERCIER ESSAYE, EN VIN, DE FAIRE PASSER
SON TONNEAU GÉANT SOUS LA TOUR EIFFEL.