

LES ÉDITIONS DU CEDUS

Petits Secrets Sucrés

Recueil de
secrets illustrés



Il y a exactement un siècle, Marcel Proust écrivait l'une des plus célèbres pages de la littérature française. En évoquant son enfance à travers les sensations procurées par une madeleine trempée dans une tasse de thé, il révélait pour la première fois l'alchimie douce et mystérieuse par laquelle certains plaisirs gustatifs ont le pouvoir de réactiver des souvenirs précieux.

Grâce à son blog *petitssecretssucres.fr*, le Cedus a pu mesurer combien le « syndrome de la petite madeleine » reste profondément inscrit dans l'imaginaire individuel et collectif. Plusieurs centaines d'internautes y ont confié leurs propres expériences, exprimé leur lien affectif avec l'univers du sucré. L'enthousiasme suscité par cette initiative confirme les résultats d'enquêtes récentes qui démontrent l'attachement des consommateurs français au sucre et aux plaisirs sucrés.

Ce livret, qui réunit neuf témoignages et autant d'illustrations originales, leur est dédié.

Je glisse dans mon sac

Le Jésus en sucre rose des Noël
de mon enfance

Une poignée de carambars achetés
sur le chemin du collège

Une part de la tarte au pomme
qui parfume les dimanches

Les bougies de mes gâteaux d'anniversaire

Le peanut butter de mon été américain

Des souvenirs à savourer sans fin

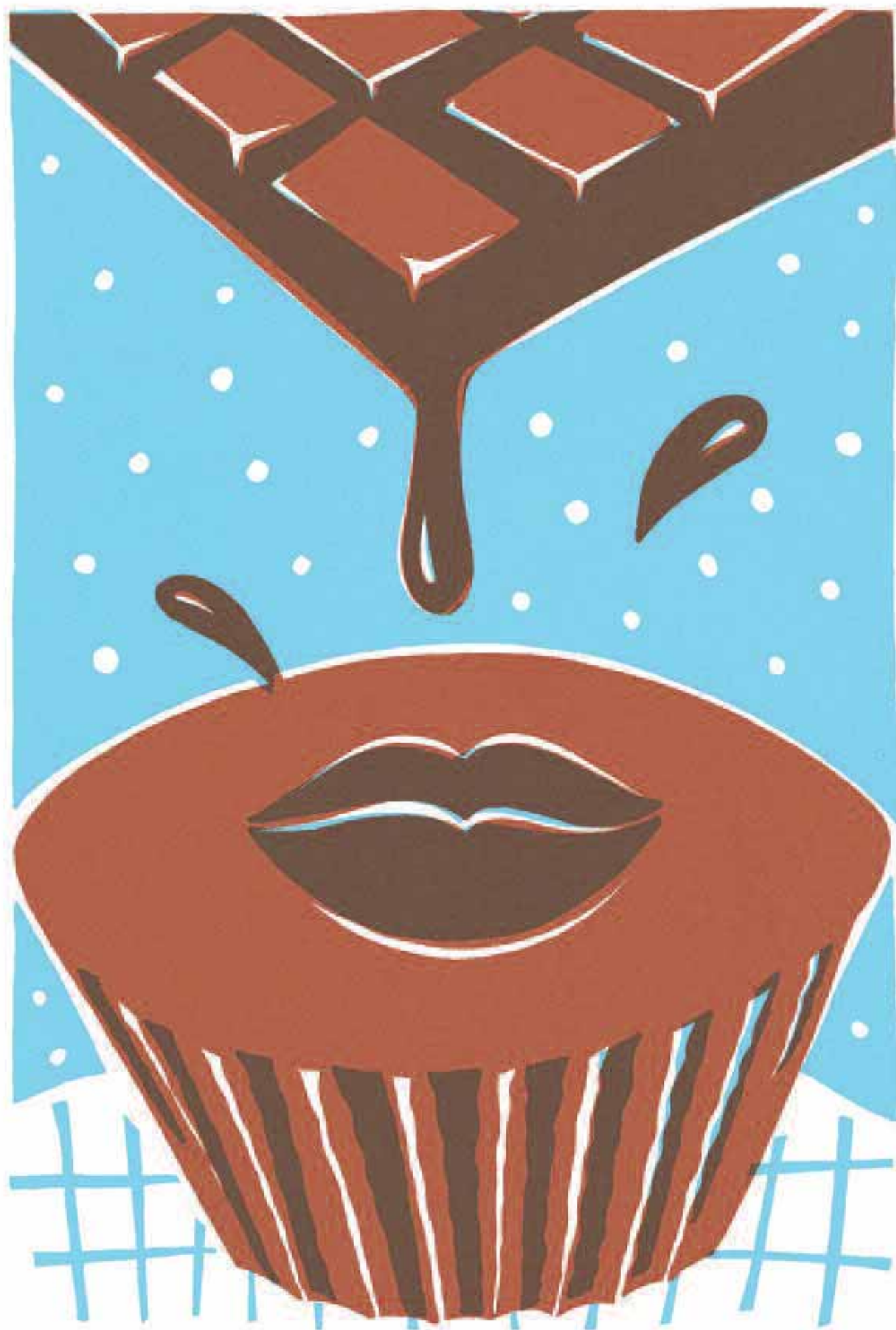
Toute ma vie comme un bonbon tendre

Bel-Gazou, le 18 novembre

el



placid



Aujourd'hui il fait froid
et j'ai très envie
d'un bon fondant au chocolat.
C'est bon, si bon avec le chocolat
coulant et encore chaud
au milieu. Hmmm !

Solène, le 14 octobre

Aujourd'hui je me couvre la tête sous la
pluie de peur d'être en sucre.

Dans un nougat craquant,
dans un réglisse en spirale,

Cachée derrière la maison
d'Hansel et Gretel

Je fais la pluie, l'hiver, mes détresses.

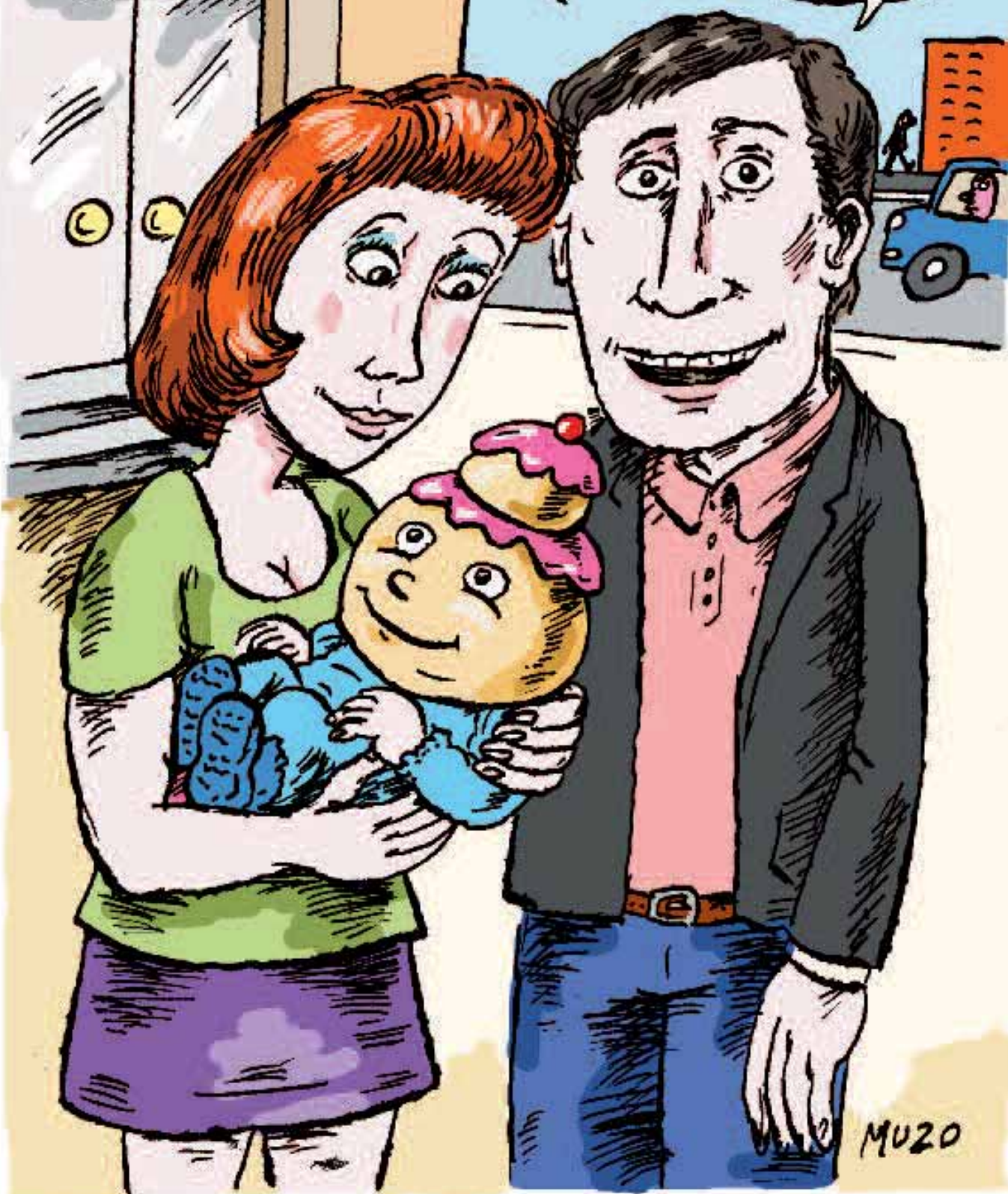
Antigone, le 14 novembre



MATERNITÉ

On avait déjà
un caramel et
un sucre
d'orge...

... alors avec
un petit chou
on est
vraiment
ravi !



MUZO

Ma Douceur,

Mon Caramel,

Mon Sucre d'orge,

Mon Pot de miel,

Mon petit Chou,

Mon Loukoum,

Ma Corne de gazelle...

Pourquoi tous les surnoms que je
donne à mes enfants sont sucrés ?

Parce que j'ai envie de les manger !





À l'instant même où la gorgée mêlée
de miettes du gâteau toucha mon pa-
lais, je tressaillis, attentif à ce qui se
passait d'extraordinaire en moi.

Un plaisir délicieux m'avait envahi.

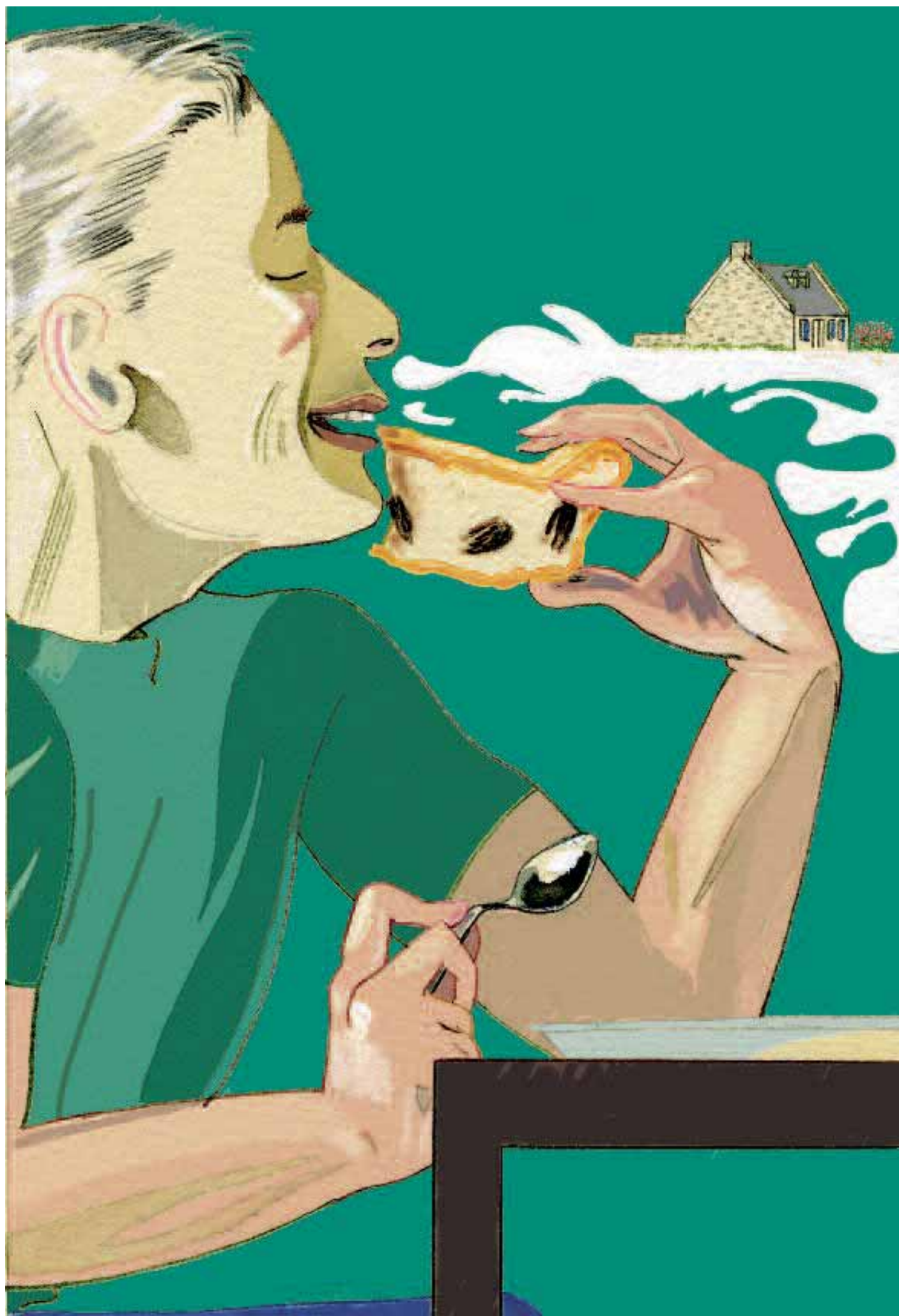
D'où avait pu me venir cette
puissante joie ?

Ce goût, c'était celui du petit
morceau de madeleine que ma tante
Léonie m'offrait...

Marcel Proust
Du côté de chez Swann, 1913

Far far away, mais toujours bien présent en moi.
Il me rappelle l'enfance et les vacances en Bretagne
où les senteurs d'iode, d'hortensia et d'ajonc se mêlaient
à la découverte de mets improbables
pour des jeunes papilles – huîtres, bigorneaux... – que
j'avalais en attendant la récompense tant convoitée :
le far de ma grand-mère !

Romain, le 24 septembre





J'ai huit ans.

À table, je prends mon petit déjeuner
en face de papa qui prend une mine
écœurée quand je trempe mon choco BN
dans mon bol de café.

Mais c'est comme ça que j'aime mes chocos
et pas autrement !

Armande, le 22 novembre

petit biscuit fait de cannelle,
de vergeoise, de poivre blanc,
de gingembre, de muscade, de clou de
girofle et de cardamome, le spéculoos
est une déflagration pour les papilles !
il aime faire trempette dans un café
corsé, mais jamais trop longtemps :
il faut le croquer encore croquant !
sinon il boude.

Julien, le 27 septembre





Je t'attends...

Tu verras, tu seras bien...

Il neige si fort depuis ce matin

Tu entendras la cheminée ronronner

La maison sentira la sève et la forêt

Tu te réchaufferas avec un thé bouillant

Ton palais succombera à la douceur
du miel et des amandes

Tes papilles seront folles au contact
des brioches au sucre,
des pépites de chocolat

Le sorbet à la poire fondra sous ta langue
pour couler dans ta gorge

Tu verras, tu viendras...

Tu viendras et tu ne voudras
plus jamais repartir !

*Achevé d'imprimé le 03/02/2012
sur les presses de l'imprimerie FBM à Drancy (93).
Conception éditoriale : Christophe Tronchet.
Conception graphique : Novima.*