Inner Floods
01
Dossier de presse numérique

LE GROUPE

POÉSIE SANS COMPROMIS

Les influences variées qui nourrissent Inner Floods viennent aisément surprendre. Les riffs aquatiques et introspectifs laissent place à la saturation violente, aux grooves dansants, au jazz duveteux. L'album "trip through eras of life" part d'une volonté assumée de ne pas cantonner la musique à la répétition d'une recette déclinable à l'envi.
Toute la musique sert le propos du texte, et l'album en lui même se veut être une trame qui se suffit à elle-même.
Alpha raconte l'ambivalence de la naissance, l'expérience intra-utérine d'un monde aquatique enveloppant, et l'arrivée sur la terre qui écrase de tout sa gravité l'être venant au monde.
Suncall est un monde enfantin, ou tout est un émerveillement, le morceau se construit comme un jeu sans cesse renouvelé.
Susanoo est la tempête adolescente, mélancolique et violente, rageuse, qui aboutit à un chaos déchirant.
Time représente la traversée du monde adulte, un fil sans retour s'accélérant sans cesse. Ce morceau fait l'objet d'un clip (lien plus bas).
Way to Bliss quand à lui évoque plutôt la tranquilité de la mort, la douceur d'un fardeau que l'on laisse, la légereté d'une âme qui quitte son corps.

Photo du premier concert le 30/11/18 au Marquis de Sade à Rennes

Le visuel de l'album a été réalisé à partir d'une oeuvre originale de Maurane Back.

NOTRE ALBUM

UNE NARRATION MUSICALE COMPLÈTE

C'est le fruit du travail de composition accompli entre l'été 2018 et notre premier concert au Marquis de Sade. Un set complet narrant l'écoulement d'une vie, à travers un regard poétique et des influences variées. Chanté en anglais et en français.

L'Océan envahit la terre et les rêves et livre ses fougueux tourments;
Une naissance assourdissante, une enfance naïve se transforme en tempête adolescente.
Le long fleuve de la maturité mène à l'éternelle sagesse des rivages du Styx.

L'album est intégralement autoproduit, enregistré mixé et masterisé au Blue Anvil Sound Studio par les soins de Justin Nicquevert notre batteur.

QUELQUES MORCEAUX

ISSUS DE L'ALBUM EN ÉCOUTE LIBRE SUR LE NET

Le morceau de la naissance, un mélange de metal et de bluegrass aux tendances trip-hop.
Un premier cri déchirant.

Le fil inarrêtable du temps qui passe, s'accélérant toujours davantage sans se répéter.
Asymétrique, un morceau aux racines folk rock.

La mort lève le voile sur ses mystères, un étrange soulagement...
Du jazz, mais pas seulement.

LE CLIP

Réalisé par Maureen Piercy

"Time" raconte la douloureuse expérience du monde adulte, le départ d'un monde naturel et paisible, d'une beauté sensorielle et tranquille vers la vitesse crue de l'urbanité, la laideur froide de l'humanité artificielle. Le chemin est autant une fuite qu'une quête ou le personnage doit se libérer, aucun retour en arrière n'est jamais possible, ainsi va la course du temps.

LES MUSICIENS

Un bassiste éclectique : Sa fretless lui confère un son en rondeur rapellant la contrebasse. C'est un aficionado du hard rock et de la pop anglaise mais c'est surtout dans la conquête de territoires musicaux inexplorés que son talent s'exprime. Un amateur de musique expérimentale.

Laurent

Un guitariste organique : C'est par l'improvisation qu'il dessine des mélodies alambiquées; chaque assemblage de notes se présente comme un défi. Une spontanéité à la fois aquatique et vivante, rappelant tout autant la fluidité du post rock que la vivacité d'un rock progressif.

Brian

Marie

Une chanteuse onirique : C'est une poétesse qui ne laisse rien au hasard : le rêve c'est du sérieux. Son écriture comme son chant sont polymorphes. On peut citer Bjork et Brigitte Fontaine comme ses influences majeures mais il y en a tant d'autres.

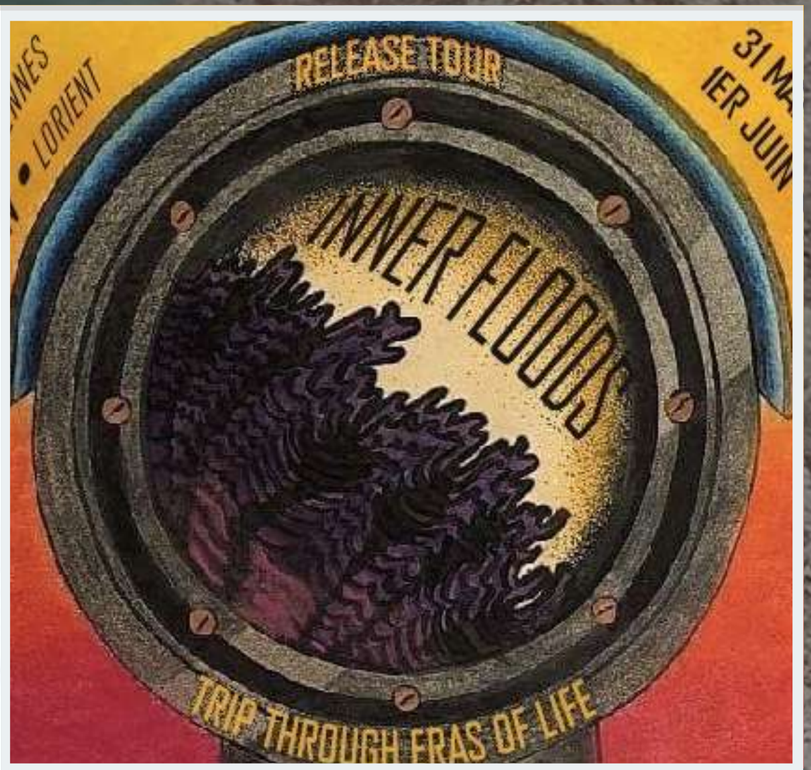
Justin

Un batteur psychiatrique : Ses rhythmes rendent fou. L'énergumène est aussi connu dans le monde de la techno sous le nom de Dr.PLS et l'effet est systématique : une foule de gens agitant leurs membres désynchronisés sans comprendre ce qui leur arrive.

UN GROUPE EN PLEINE ÉVOLUTION

Depuis nos débuts de nouveaux morceaux ne cessent de s'ajouter à notre setlist !
Nous sommes en pleine recherche de concerts pour la saison de Juillet 2022.
Nous avons déjà eu le plaisir de jouer avec Alber Jupiter, Freak it out !, Rataxes, Dalès, Mamakilla, Nerzh...
L'association Erato nous soutient depuis nos premiers moments sur scène, et nous tenons à l'en remercier !

NOUS CONTACTER/LIENS

Mail : innerfloodsband@gmail.com
Facebook : https://www.facebook.com/InnerFloods/
Bandcamp : https://innerfloods.bandcamp.com/
Soundcloud : https://soundcloud.com/innerfloods/

Le Studio : theblueanvilsound@gmail.com