

KOLINGA

En 2014, Rébecca M'Boungou souhaite accepter cette passion qui l'appelle depuis sa plus tendre enfance. À cette période, elle rencontre Arnaud Estor, guitariste proche du jazz, du style manouche et côtoyant les percussions mandingues. Ensemble, ils fusionnent leurs émotions et arrangent leurs compositions grâce aux loopers, outils avec lesquels ils tournent durant quatre années dans toute la France. Ils assurent les premières parties de Bonga, Mayra Andrade ou encore Maceo Parker. Cette forte personnalité plaît à l'artiste Gaël Faye. Ce dernier ajoute sa plume et son flow, le temps d'un titre et d'un clip : "Kongo", et propose au duo de se produire sur ses premières parties, qui leur ouvre les portes de l'Olympia.

DISCOGRAPHIE

En 2017, Kolinga publie son premier album, Earthquake. Les chansons abordent les tremblements de terre qui surgissent dans l'existence. Les mots, écrits en anglais et en français, parfois traduits en lingala (une des langues du Congo), chantent la crise et les chamboulements de la vie. Comme une préméditation à 2020, l'artiste questionne la perte des points de repère et la reconstruction. A la suite de cette transformation, un nouveau morceau est dévoilé le 8 mars 2020, par la sortie d'un clip : « Nguya na ngai ». Le titre annonce une personnalité musicale encore plus affirmée. Le texte est un hommage au féminin, au pouvoir et à la puissance des femmes. La thématique est forte et le groupe renforce son engagement. Le succès est immédiat : le morceau est joué sur FIP, France Inter ou Nova, le clip atteint les 300.000 vues sur Youtube en un mois, et dépassera très vite le million de vues, comme son grand frère « Kongo ». Le nombre d'écoutes sur les plateformes streaming, lui, ne cesse de se multiplier.

Le dernier single de Kolinga, sorti le 28 Mai 2021, illustre une chanson que Rébecca M'Boungou a composé pour sa maman... Un titre à la fois solaire et profond, naïf comme le regard d'un enfant mais aussi contrasté que les différentes étapes d'une vie. Les bras chauds de "Mama" nous enveloppent de douceur, nous allègent le cœur, et nous redonnent ferveur, en nous promettant que nous ne serons jamais seuls.

"Une douceur solaire et une rythmique effrénée [...] Le Groove chaleureux de Kolinga [...] parfaitement illustré par les images animées du clip" FIP

"Le groupe Kolinga réunit divers univers, tout en partageant leur passion pour le groove"
PAN AFRICAN MUSIC

*"Chaud comme des bras maternels et léger
comme l'été qui arrive" NOVA*



Réalisé et monté par Rebecca M'Boungou, le clip a été chorégraphié et interprété par Raphaëlle Renucci, accompagnée des danseuses Mwendwa Marchand, Aurélie Chantelly, Marie Dalgarrondo, Dafné Bianchi.



EARTHQUAKE
DELUXE EDITION
AVRIL 2019



NGUYA NA NGAI
SINGLE
MARS 2020

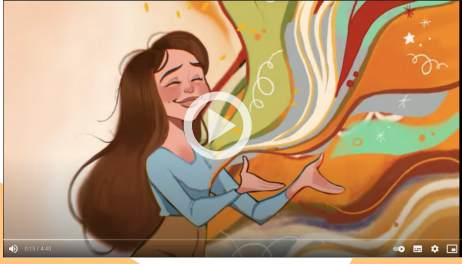


MAMA (DON'T LET ME)
SINGLE
MAI 2021



KONGO
FEAT GAËL FAYE
OCTOBRE 2018

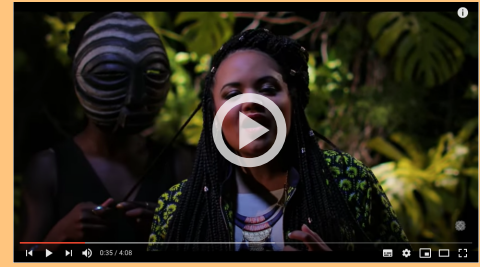
CLIPS



MAMA (DON'T LET ME)



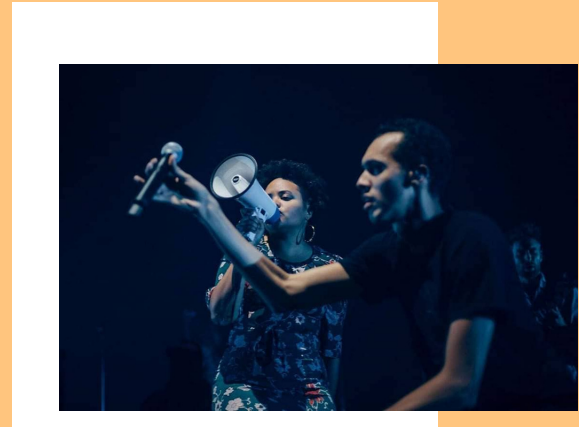
NGUYA NA NGAI
1.1 MILLION/VUES



KONGO
1.2 MILLION/VUES

LIVE

Une collaboration avec Gaël Faye sur le titre "Kongo" permet au groupe de faire sa première partie à L'Olympia en décembre 2018. De plus, Kolinga est appelé à jouer dans des festivals et sur de nombreuses scènes françaises et européennes, notamment au Festival Musicalarue (Luxey), à L'Atabal (Biarritz), au festival Rio Loco (Toulouse), au Pan Piper (Paris) au Shambala Festival (UK)....



REBECCA MBOUNDOU & GAËL FAYE



EARTHQUAKE

LES VALISES DU RIO LOCO



KOZALA

LIVE SESSION

PRESSKIT & RÉSEAUX SOCIAUX

 24K/ AUDITEURS PAR MOIS

 3K/ FOLLOWERS

 6K/ FOLLOWERS

 15K/ FOLLOWERS



WEBSITE

PRESSKIT

CONTACTS

MNGT: Vianney Liesenborghs - Take It Easy Agency
vianney@takeiteasyagency.com

LABEL: Maxime - Underdog Records
maxime@underdogrecords.com

Iris - Take It Easy Agency
promo.takeiteasy@gmail.com

PROMO:

BOOKING: Cédric Danis - Jaspir Prod
cedric.danis@jaspir.com