



FLANAGAN

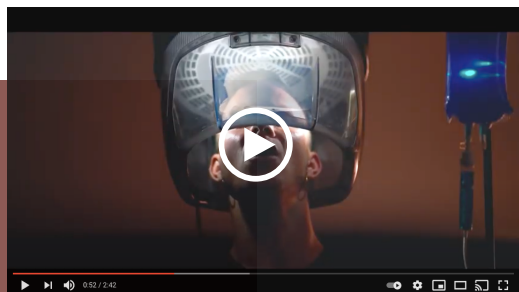
S'il a choisit Flanagan comme nom de scène, c'est car ce nom lui inspirait la vie de pirate, synonyme de liberté.

Ayant choisi finalement la scène à l'océan, Flanagan garde son désir de liberté et le retranscrit dans sa musique. Des univers qu'il imagine aux mélodies rock teintées de blues, funk et même de rap, il ne se fixe aucune limite et jongle avec ses influences; Les Beatles, Otis Redding, Le Wu-Tang... une palette musicale qu'il assume et nous fait découvrir au fil de ses morceaux.

Flanagan s'essaie à tout; il joue, distille, expérimente, compose. Ses textes sont honnêtes, sa musique efficace; du rock bien sûr, agrémenté de riffs tantôt psychédéliques, tantôt garage. des mélodies pop et parfois trap, le compositeur/interprète n'a peur de rien, et marie la franchise musicale des débuts à une voix singulière et une composition maîtrisée.

Flanagan, Clément Pichou de son vrai nom, a toujours baigné dans la musique; sa mère écoutait du jazz, son père du rock, son frère du rap. Il commence la guitare à quatorze ans. Le hobby devient une passion. Après avoir fait ses armes dans des groupes de la région bordelaise, Clément monte son projet Flanagan: compositeur, auteur, interprète, il expérimente derrière son micro, sa guitare et son clavier. Il s'entoure d'une équipe de musiciens qui le suivent depuis maintenant quatre ans. De cette recherche sonore, découle un premier EP "OK Girls & Simple Tastes" en 2017. Les concerts s'enchaînent, et Clément continue de composer. En Mars 2020, il sort l'album "The Bastard", appellation en hommage à son refus de rentrer dans une case de style musical. Et pour cause; si cet album est résolument rock, de nombreuses autres influences sont palpables: trap, funk... Flanagan s'aventure sur tous les terrains avec brio.

SINGLES



THE FEEBAR (2021)



THE GREAT GRUNB (2020)



STESSIE (2017)



MEMBRES

Flanagan (Composition / LeadSinger / guitar)
Clément Touron (Drum)
Benjamin Legros (Bass)
Théo Ducau (Guitar)

Son nouvel EP "the Fast & Tumultuous Life of a Cyborg in Kandyland" est un concept à la croisée du rock psychédélique, garage agrémenté de passages folk, rap et arrangements pop.

Flanagan joue avec les effets et nous embarque dans un univers post-apocalyptique, dans lequel on évolue au fil des morceaux. Fidèle à son imagination, le chanteur se glisse pour cet EP dans la peau d'un cyborg dont il raconte la renaissance. Le premier morceau « The Awakening » avec des accents blues hip-hop nous propulse au milieu de terres que l'on imagine rougies par les batailles et cramées par la chaleur.

S'ensuit « The Good Transmission » morceau résolument groove, aux arrangements métalliques. Sur le troisième morceau et single de cet EP « The Feebar » (diminutif pour « The Feeling's bar »), Flanagan nous offre une balade mélodique où sa voix, démultipliée, est mise à l'honneur.

Flanagan nous invite à plonger au coeur de son imagination débordante, dont résulte un EP à son image: créatif, original, et résolument libre.



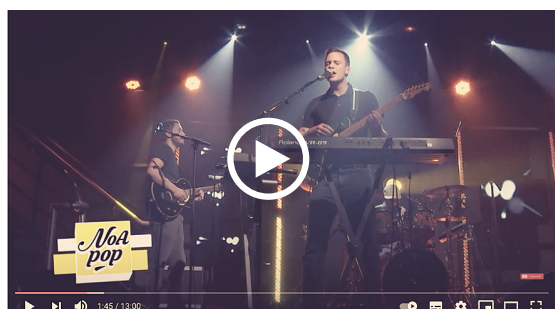
LIVE



Old Eyes Young Boy feat. Louis Gachet
Live Session

Si ses productions studio nous invitent à rentrer en profondeur dans l'univers sonore de Flanagan, c'est en live que l'artiste se démarque encore davantage; une énergie brute et communicative se déploie dans le jeu de Flanagan, soutenu par ses fidèles musiciens.

Sur des balades ou des morceaux enflammés, Flanagan déploie sa voix, expérimente; le résultat? des lives vivants et touchants.



P.I.C.H - FR3 - NoA Pop



SARIN VX-II - Live Session

DISCOGRAPHIE



Ok Girls & Simple Tastes (2017)

ÉCOUTER MAINTENANT



The Bastard (2020)

ÉCOUTER MAINTENANT



The Fast and Tumultuous Life of a
Cyborg in Kandyland (2021)

ÉCOUTER MAINTENANT

CONTACTS



Management/Label/Tour: Take It Easy Agency

contact: info@takeiteasyagency.com



Distribution: Tancrede Camper - Alter K

contact: tancrede@alter-k.com

Réseaux sociaux & Fanlink Streaming:



• **Fanlink**