

La Compagnie des Arts en Délire présente

LE MOTDECIN

Une drôle de comédie
de Olivier PATIENT

Elle ne connaît que
des mots passants...
Il ne connaît que
des mots-lierre
qui se lient en vous...

Avec Caroline DROT
et Olivier PATIENT

Avec un
BONUS!

DOSSIER DE PRESENTATION

© 2015 Les Éditions de la Compagnie des Arts en Délire - ISBN 978-2-10-108759-5 et 3-1087596

SOMMAIRE

Présentation de La Compagnie des Arts en Délire	PAGE 3
Présentation de la comédie "Le Motdecin"	PAGE 4
Note d'intention de l'auteur	PAGE 5
Distribution	PAGE 6 et 7
Lieux de diffusion	PAGE 8
Contact	PAGE 9
Technique	PAGE 10

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE DES ARTS EN DELIRE

LA COMPAGNIE DES ARTS EN DÉLIRE EST UNE ASSOCIATION DE THÉÂTRE LOI 1901 QUI A ÉTÉ CRÉÉE EN 2015 DANS L'OISE.

C'EST UNE COMPAGNIE PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE QUI CRÉE ET PRODUIT DES SPECTACLES : DES COMÉDIES, DES ONE MAN SHOW, DES SPECTACLES ENFANTS ET QUI PROPOSE ÉGALEMENT DES ATELIERS THÉÂTRE POUR ENFANTS, ADOLESCENTS ET ADULTES.

LA
COMPAGNIE
DES ARTS EN
déLire

LA COMPAGNIE DES ARTS EN DELIRE A PRODUIT:

6 COMEDIES ET 1 ONE MAN SHOW



4 SPECTACLES ENFANTS



TOUS CES SPECTACLES SONT JOUÉS PARTOUT EN FRANCE

LA
COMPAGNIE
DES ARTS EN
déLire

PRESENTATION DE LA COMEDIE "LE MOTDECIN"

**UNE COMÉDIE DE OLIVIER PATIENT
AVEC CAROLINE DROT
ET OLIVIER PATIENT
DURÉE: 1H20
+ UN BONUS À LA FIN DU SPECTACLE**



« LE MOTDECIN » EST UNE COMÉDIE DRÔLE ET SPIRITUELLE, TRUFFÉE DE CALEMBOURS DE HAUT VOL DONT LE PERSONNAGE CENTRAL EST UN CERTAIN ANTONYME SPEECH, ÉCRIVAIN PUBLIC AFFUBLÉ DU TITRE DE « MOTDECIN » CHARGÉ D'AIDER LES PERSONNES EN PANNES DE MOTS ET DE RÉPLIQUES. À PARTIR DE CETTE ENTRÉE EN MATIÈRE FRAPPÉE AU COIN DE L'HUMOUR POÉTIQUE-ABSURDE, QUELQUE PART ENTRE IONESCO, DUBILLARD, PIERRE DAC, QUENEAU ET DEVOS, OLIVIER PATIENT FAIT TOURBILLONNER EN VIRTUOSE LES SONS ET SENS DU LANGAGE ET AVEC SA COMPLICE CAROLINE DROT SE LIVRENT À UN FEU D'ARTIFICE LANGAGIER, CRÉANT UN UNIVERS À LA FOIS LOUFOQUE ET DÉSTABILISANT.

BRUNO DELION, LE MAGAZINE « FRÉQUENCE »

PITCH:

LUI, C'EST ANTONYME SPEECH, IL EST "MOTDECIN", IL EST LÀ POUR SOIGNER TOUS VOS MAUX DE MOTS. ELLE, C'EST HOMÉLIE BREDOUILLÉ, ELLE EST SA PREMIÈRE CLIENTE, UNE PATIENTE IMPATIENTE QUI SOUFFRE DE NE PAS AVOIR DE MOTS.

ELLE VA LUI TENDRE UN PIÈGE ET L'OBLIGER À LUI ÉCRIRE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE. LUI, SUBLIMANT L'ART DE LA MAUVAISE FOIS NE DÉPASSERA PAS L'ÉCRITURE DE LA PREMIÈRE SCÈNE.

ELLE NE CONNAIT QUE DES MOTS "PASSANTS". LUI CONNAIT LES MOTS "LIERRE" QUI SE LIENT EN VOUS. ELLE EST "THÉÂTRE", IL EST "THÉ, ÂTRE". ELLE RÊVE D'UNE TIRADE D'ANTHOLOGIE, LUI RÊVE DE CES SYNTAXES. ELLE EST DE MOTS LESTÉS, LUI SAIT LES MOTS DIRE. ELLE A LES MOTS ROSES, IL A LES MOTS COEURS. ELLE EST PERVERSE COMME UNE CRUCHE VIDE EN PLEIN DÉSERT, IL ÉRIGE LA MAUVAISE FOI AU RANG D'OEUVRE D'ART. ELLE EST BUTÉE, IL N'EST PAS JARDINIER MAIS ILS S'AIMENT. POUR EUX L'AMOUR N'EST PAS UN "JE", C'EST UN "NOUS". SERA T-IL L'AMI NÉ DE CE RENDEZ-VOUS OÙ À CHAQUE INSTANT LE MOT MENT ? OUI, MAIS QUAND L'AMI(E) DONNE SON COEUR... ON VOIT L'AMOUR RIRE.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR



COMMENT L'IDÉE ME VINT DU « MOTDECIN »?

L'idée d'écrire la pièce « Le Motdecin », m'a squattée l'encéphale un matin de bonheur...

La veille, au cours d'une communion gastronomique, nous avions, entre amis, disserté sur la respiration essentielle de la poésie dans l'existence...bref ! Nous échangeons des banalités merveilleuses. L'un des convives, plusieurs fois se plaignit de ne point trouver l'expression idoine, l'adjectif ad-hoc, pour décrire l'émoi engendré par la lecture de certains poèmes qui lui semblaient indispensables pour vivre...

Par instinct de cœur, nous aidâmes notre ami à trouver les locutions appropriées à ses émotions...

C'est donc tout bonheuré du plaisir de cette soirée, que dès potron-minet, l'imagination suçant ma tête de café noir, il me vint cette élucubration, d'inventer le personnage d'un médecin des mots, spécialisé dans la recherche de la réplique qui vous échappe, de la formule langagière dont vous aimeriez ébaudir votre auditoire, de l'adjectif conforme à votre ressenti, de la parlure imagée qui illustrerait votre verbe, et pourquoi pas, capable aussi de vous écrire une pièce de théâtre. En un mot :

Un Motdecin.

Olivier Patient

DISTRIBUTION



OLIVIER PATIENT

OLIVIER PATIENT EST AUTEUR DE PLUSIEURS COMÉDIES DONT "LE MOTDECIN" OÙ IL A ÉGALEMENT FAIT LA MISE EN SCÈNE ET DANS LAQUELLE IL JOUE. SUITE AU SUCCES DE LA PIÈCE DE 2017 À 2019, IL DÉCIDE DE REMONTER "LE MOTDECIN" EN 2020 AVEC UNE NOUVELLE PARTENAIRE.

OLIVIER PATIENT EST AUTEUR, COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE.

IL COMMENCE LA PRATIQUE DU THÉÂTRE EN 1988 AVEC LA COMPAGNIE « IMPÉRIUM LUDI », SPÉCIALISÉE DANS LES JEUX DE RÔLES ET LE THÉÂTRE DE RUE. EN 1997 , IL REJOINT LA COMPAGNIE « AUREORE » EN TANT QUE DÉCORATEUR, ACCESSOIRISTE ET COMÉDIEN PUIS RÉGISSEUR PLATEAU. EN 2000 IL DEVIENT RÉGISSEUR GÉNÉRAL DE LA TROUPE, PARTICIPE AU FESTIVAL D'AVIGNON DURANT TROIS ANS. IL JOUE DANS LES PIÈCES : « JE VEUX VOIR MIOUSSOV », « LES DIX PETITS NÈGRES », « NE COUPEZ PAS MES ARBRES », « LES MONSTRES SACRÉS ». EN 2003, IL INTÈGRE LA COMPAGNIE « LES AMIS DE GYLOFÈRE » EN TANT QUE PROFESSEUR DE THÉÂTRE, COMÉDIEN, RESPONSABLE DÉCORS, ACCESSOIRISTE, RÉGISSEUR PLATEAU, RÉGISSEUR SON ET LUMIÈRE. IL JOUE DANS « OHELLO », KNOCK », DE NOUVEAU DANS « LES DIX PETITS NÈGRES », « MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE », « LE GÉNÉRAL INCONNU », « LE BOURGEOIS GENTILHOMME », « DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS », « BELLAVITA » ET « UN AMI IMPRÉVU ».

EN 2009, IL CRÉE SA PROPRE COMPAGNIE « LE HÉRISSON À PLUMES » OÙ IL ÉCRIT, MET EN SCÈNE ET INTERPRÈTE SES PROPRES SPECTACLES. (SPECTACLES MÉDIÉVAUX, ANIMATION LORS DE MANIFESTATIONS CULTURELLES, CONTES). IL EST L'AUTEUR DE PLUSIEURS PIÈCES : « L'ÉCRIT D'AMOUR », « L'AGENCE CÉRIEN », « ON À VOLÉ LE COSTUME DU PÈRE NOËL », « JE T'AIME COMME TUER » « LA TAVERNE DE LA VIE », ET « LE MOTDECIN » . EN 2019 ET 2021, IL ÉCRIT POUR LE THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE DE MEAUX TROIS SPECTACLES HISTORIQUES « LA NUIT DE MEAUX » , « L'HISTOIRE DES MOULINS DE MEAUX » ET UN SPECTACLE SUR NAPOLEON « DANS LES COULISSES DE L'EMPIRE », CE DERNIER JOUÉ À CHAUCONIN AU CHÂTEAU DU MARTROY.

ACTUELLEMENT IL RÉPÈTE SA NOUVELLE PIÈCE : « SI LA VIE VOUS CHANTE » PRODUIT PAR LA COMPAGNIE MINUTE PAPIILLON. IL ÉCRIT UN SPECTACLE DE CONTES « JE CONTE VOUS ÉMERVEILLER », UN SPECTACLE DE POÉSIE « DES VERS DANS MA POMME » ET UNE NOUVELLE PIÈCE « PLUMITIVE BOBARDIER »

DISTRIBUTION

CAROLINE DROT



CAROLINE DROT EST COMÉDIENNE PROFESSIONNELLE DEPUIS 15 ANS.

ELLE A COMMENCÉ LES COURS DE THÉÂTRE À L'ÂGE DE 15 ANS, POUR ENSUITE SUIVRE DES COURS PROFESSIONNELS TELS QUE LE COURS SIMON À PARIS PUIS L'ATELIER INTERNATIONAL DE BLANCHE SALANT. ELLE A ÉGALEMENT SUIVI DES FORMATIONS D'ACTEUR FACE À LA CAMÉRA ET D'ACTEUR STUDIO.

DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES, ELLE TOURNE EN FRANCE DANS LES CÉLÈBRES COMÉDIES "LE CLAN DES DIVORCÉES", "COUSCOUS AUX LARDONS", "MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE", "ILS S'AIMENT", "ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE" 1 ET 2, "L'ATTACHIANTE", "LA GUERRE DES SEXES AURA-T-ELLE LIEU?" ET MAINTENANT "LE MOTDECIN".

AUTEURE ET METTEUR EN SCÈNE DE LA COMÉDIE "30 ANS, CÉLIBATAIRE ET ALORS ?" ET ÉGALEMENT AUTEURE DE 4 SPECTACLES ENFANTS. ELLE A AUSSI MIS EN SCÈNE LE ONE MAN SHOW "QUELLE ÉQUIPE !".

ELLE A JOUÉ DANS DES PUBLICITÉS, DES COURTS MÉTRAGES ET DANS UNE ÉMISSION TÉLÉVISÉE AINSI QUE DANS UN FILM.

DEPUIS 3 ANS, ELLE ANIME DES COURS DE THÉÂTRE AUPRÈS D'ENFANTS, ADOLESCENTS ET ADULTES.

LIEUX DE DIFFUSION



- Octobre 2021: THÉÂTRE DE LA BERGERIE - Suilleries 95
- Octobre 2021: FESTIVAL DU HANG'ART EN DELIRE - Boissy-Fresnoy 60
- Juillet 2021: FESTIVAL LES MARDIS DU THÉÂTRE - Joyeuse 07
- Octobre 2020: THÉÂTRE EL CLANDESTINO - Paris 20ème
- Mars 2019: Centre culturel - Lagny-le-Sec 60
- 2018/2019: THÉÂTRE EL CLANDESTINO - Paris 20ème (50 représentations)
- Octobre 2018: Centre culturel Auguste Dobel - Paris 20ème
- Août 2018: Centre culoturiel Saint-Saire 76
- Mars 2018 et mai 2017: Centre culturel Saint-Cyr-sur-Morin 77
- Janvier 2018: Maison de la culture - Crépy-en-Valois 60
- Novembre 2017 et mars 2017: Centre culturel - Le Plessis Belleville 60
- Octobre 2017: Foyer rural - Betz 60
- 2017: Centre culturel - Saint-Soupplets 77
- Septembre 2017: Centre culturel: L'île Saint Denis 93
- Juillet 2017: Centre culturel - Grenoble 38
- Juin 2017: Centre culturel - Dammartin en Goële 77
- Mai 2017: Centre culturel - Fosses 95
- avril 2017: Centre culturel- Saint Pathus 77
- Mars 2017 : Centre culturel- Ermenonville 60

FESTIVAL
HANG'ART
EN DELIRE



CONTACT

LA COMPAGNIE DES ARTS EN DELIRE

10, RUE DE LA GRAND'COUR

60330 EVE

SIRET : 81029329000013

APE: 9001Z

NUMÉROS DE LICENCES : 2-1087595/3-1087596

TEL: 06.18.42.47.41

LACOMPAGNIEDESARTSENDELIRE@OUTLOOK.FR



TECHNIQUE

Durée du spectacle: 1h20 (bonus compris)

Décors fournis par la compagnie

Régie son: 2 pistes son

Régie lumière: 1 PF

Contact: 06.18.42.47.41

lacompagniedesartsendelire@outlook.fr

