

Phippa Ly



labrique *L...* 20



François BIDOU est directeur associé de l'I.BOAT. Depuis ses 25 ans, cet auto-didacte a cumulé des postes de directeur de restaurants et de chef de cuisine. Etant dans la restauration et faisant pas mal d'événementiel avec une passion pour la musique électro, "la musique de sa génération", il crée l'I.BOAT avec son associé d'alors, parisien fondateur du Bateau Phare. Alors locaux de l'étape, ils développent le concept et François BIDOU est aujourd'hui aux commandes, avec sa femme Corinne, d'une véritable institution bordelaise !

L'I.BOAT en quelques mots ?

L'I.BOAT est un ancien ferry reconverti en salle de concert dédié aux musiques indépendantes avec un espace de bars et restauration. Un espace extérieur à quai, l'I Beach, de 400 m2 est animé pendant l'été avec une programmation dédiée. Nous accueillons beaucoup d'expositions et d'artistes musicaux. Un potager éphémère et des ateliers sur l'agriculture urbaine sont en développement. Blonde Venus, "capsule spatiotemporelle" va ouvrir sur une guinguette. Et enfin, des événements hors les murs sont organisés dans des lieux emblématiques et uniques.

L'I.BOAT est un "opérateur culturel" au niveau régional, son objectif est de lancer des projets à dimension sociale et culturelle. Nous sommes atypiques en France puisque nous sommes un modèle privé faisant la promotion de la culture sans subvention. C'est ce qui fait notre force et notre indépendance.

Quel était le contexte de la rencontre avec Philippe Alary ?

Entre le rachat des parts de mon ex-associé, le développement de l'I.BOAT en tant qu'opérateur culturel, l'aménagement de la plage mais également de la Boca dans laquelle j'étais partie prenante, j'avais un réel besoin d'organisation et de structuration financière. C'est là que Philippe a introduit l'idée de la holding permettant ainsi de rassembler l'ensemble de mes participations. Nous avons alors pu aller chercher de nouvelles sources de financement. Si j'avais dû le faire seul, ça m'aurait sûrement pris 10 ans ! Phippa Ly a ouvert de nouvelles perspectives et m'a donné des solutions pour y parvenir. Nous avons construit ensemble mon parcours d'entrepreneur. Et c'était une nécessité pour moi car le chef d'entreprise est seul, il me fallait quelqu'un avec qui parler, échanger, qui m'écoute, apprenne à me connaître.

p

Comment qualifiez-vous l'apport de Phippa Ly ?

Cet apport a été double :

> humainement d'abord ; Philippe, via Phippa Ly Conseil m'a fait énormément de bien car il va toujours dans le positif et cherche ce que nous pourrions faire de bien et de mieux, là où, par le passé, j'ai pu faire face à des analyses manquant parfois d'humain. Il m'a donc donné une confiance en moi-même ;

> financièrement ensuite car nous avons trouvé des solutions pour que je devienne indépendant et que je puisse mener à bien tous mes projets. Phippa Ly Finance, avec Philippe et François, son associé, a permis la structuration financière du Groupe.

Quelle est la suite de votre collaboration ?

Nous abordons une seconde phase qui porte davantage sur la gestion de l'entreprise et sa structuration opérationnelle. Le projet de l'I.BOAT est de plus en plus important, c'est une marque, une institution très attendue en cette période de réouverture. Nous nous lançons toujours de nouveaux défis, terrestres, sur l'eau et hors des murs. Notre position d'opérateur culturel doit prendre tout son sens ! Phippa Ly sera donc un accompagnateur vigilant dans la réalisation de ces projets.

Quelles sont les qualités de Philippe Alary ?

Il est très humain ce qui induit une réelle écoute. Et il maîtrise totalement, avec son associé, les rouages autant financiers que juridiques. Leur expertise et leur approche pédagogique rend la mise en oeuvre des solutions alors très simples ! Notre collaboration devient intime et dépasse le simple fait de la relation professionnelle. Il y a cette confiance qui offre des échanges constants et un soutien malgré cette période très compliquée pour nous. Il s'est positionné en tant que soutien psychologique fort !

Propos recueillis par Com'Un Mardi