

ESA Réunion

Artiste/PEA Estampe — pratiques performatives et pratiques curatoriales bilingue (français/anglais)

L'ESA est un établissement public d'enseignement supérieur qui conduit près de 160 étudiants à des diplômes de niveau Bac+3 et Bac+5 en Art. L'ESA est le seul établissement d'enseignement supérieur artistique francophone dans la zone de l'océan Indien, sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication agréé par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

L'ESA prépare aux diplômes de :

- DNA

~~— DNSEP Depuis son passage au statut d'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), l'École supérieure d'art de La Réunion (ESAR) s'est fortement engagée dans la mobilité internationale, notamment grâce au programme européen Erasmus + duquel l'ESAR fait actuellement partie jusqu'en 2020. Dans cette dynamique d'ouverture, des coopérations avec des établissements partenaires — notamment en Europe, mais aussi ailleurs et dans la zone océan Indien — ont été mises en place et sont actives pour des projets bénéficiant aux étudiants, professeurs et membres du personnel de l'ESAR. Comme la maîtrise des langues étrangères, avant tout de l'anglais, jouent un rôle particulier dans ces dynamiques, des mesures pédagogiques ont été prises afin d'améliorer la pratique linguistique des étudiants et leur connaissance des espaces culturels et artistiques anglophones. Dans ce cadre, L'ESA Réunion recrute un une artiste sur un poste de Professeur d'Enseignement Artistique bilingue français-anglais à temps non complet en Estampe (gravure, lithographie, sérigraphie) pour un enseignement intégrant fortement la pratique de l'anglais.~~

-

Sous l'autorité de la Directrice vous enseignez en 1^{er} cycle et 2nd cycle à partir de votre pratique personnelle et en accord avec le projet d'établissement et l'ensemble du programme d'enseignement.

Dans ce cadre vous :

- proposez un enseignement spécifique, inventé pour l'école, élaboré avec les coordinateurs référents du premier cycle, ~~et incluant la pratique de l'anglais,~~
- proposez des actions pédagogiques (workshop, ateliers, éditions...) ~~voyages d'études, traduction et édition...~~
- participez à l'élaboration collégiale des programmes d'enseignement de l'ESA
- participez aux suivis collectifs, jurys, évaluation et réunions pédagogiques.

Profil du candidat :

Mis en forme : Police : (Par défaut) Times New Roman, 16 pt

Mis en forme : Police : 20 pt, Gras

Mis en forme : Police : 16 pt, Gras

Mis en forme : Police : 16 pt, Gras

Mis en forme : Police : + Titres (Calibri)

Mis en forme : Paragraphe de liste, Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : 0,63 cm + Retrait : 1,27 cm

Mis en forme : Police : + Titres (Calibri)

Mis en forme : Paragraphe de liste, Gauche, Avec puces + Niveau : 1 + Alignement : 0,63 cm + Retrait : 1,27 cm

Mis en forme : Exposant

- Travail artistique reconnu et inscrit dans le champ de l'art contemporain
- Connaissance approfondie ~~du dessin et de l'estampes pratiques performatives,~~ ouverture souhaitée aux autres médiums ~~— de la photographie à la sculpture et, de la PAO à la performance, du code ou du dessin à la vidéo,~~ n'hésitant pas à circuler dans d'autres champs que celui de l'art, ~~et s'intéressant à internet et aux multiples implications sociétales du numérique.~~
 - Connaissance approfondie en pratique curatoriale : méthodologie de mise en vue des œuvres et réflexion critique accompagnant les dispositifs de monstration,
 - Expérience d'enseignement artistique en anglais indispensable
 - Réseau international et capacité à la mise en place de projets dans ce réseau.

Compétences :

Celles d'un diplômé de l'enseignement supérieur

La pratique de l'anglais est une condition supplémentaire dans le cadre de la stratégie internationale de l'établissement.

Une bonne connaissance/expérience de l'Ecole Supérieure d'Art et de son environnement : réseau partenarial dans l'île et dans l'Océan Indien.

Dans tous les cas, l'artiste recruté-e devra s'impliquer dans le projet de l'ESA Réunion et articuler son enseignement spécifique à ceux proposés par les autres enseignants. Au service des étudiants, le professeur d'enseignement artistique sera également un relai en direction du monde professionnel qui est le sien.

Recrutement ESA Réunion

Professeur d'Enseignement Artistique / Artiste

Nombres d'heures :

Pratique performative : 288 heures (9h sur 32 semaines)

Pratique curatoriale sous forme de workshops, un en novembre et un en février : 35h x 3 = 105h

Total : 393 heures

Poste à temps non complet : 8 heures par semaine

Recrutement par voie statutaire ou à défaut par voie contractuelle

Dossier de candidature comprenant une lettre de motivation et un cv d'artiste à adresser avant le 10 septembre 2021 à M. le Président à l'adresse électronique : direction@esareunion.com

Merci d'adresser votre candidature par courrier (lettre de motivation + CV) avant le ~~30 août 2020~~ à 9 juin 2017 à midi à :

Patricia de Bollivier

Mis en forme : Retrait : Gauche : 0 cm

Mis en forme : Justifié

Mis en forme : Police :+Titres (Calibri), 12 pt, Couleur de police : Automatique

Mis en forme : Police :Gras

Mis en forme : Police :+Titres (Calibri), 12 pt

Mis en forme : Justifié, Espace Après : 0 pt, Interligne : simple, Éviter veuves et orphelines, Espacement automatique entre les caractères asiatiques et latins, Espacement automatique entre les caractères asiatiques et les chiffres

Mis en forme : Police :+Titres (Calibri), 12 pt

Mis en forme : Police :(Par défaut) +Titres (Calibri), Couleur de police : Automatique