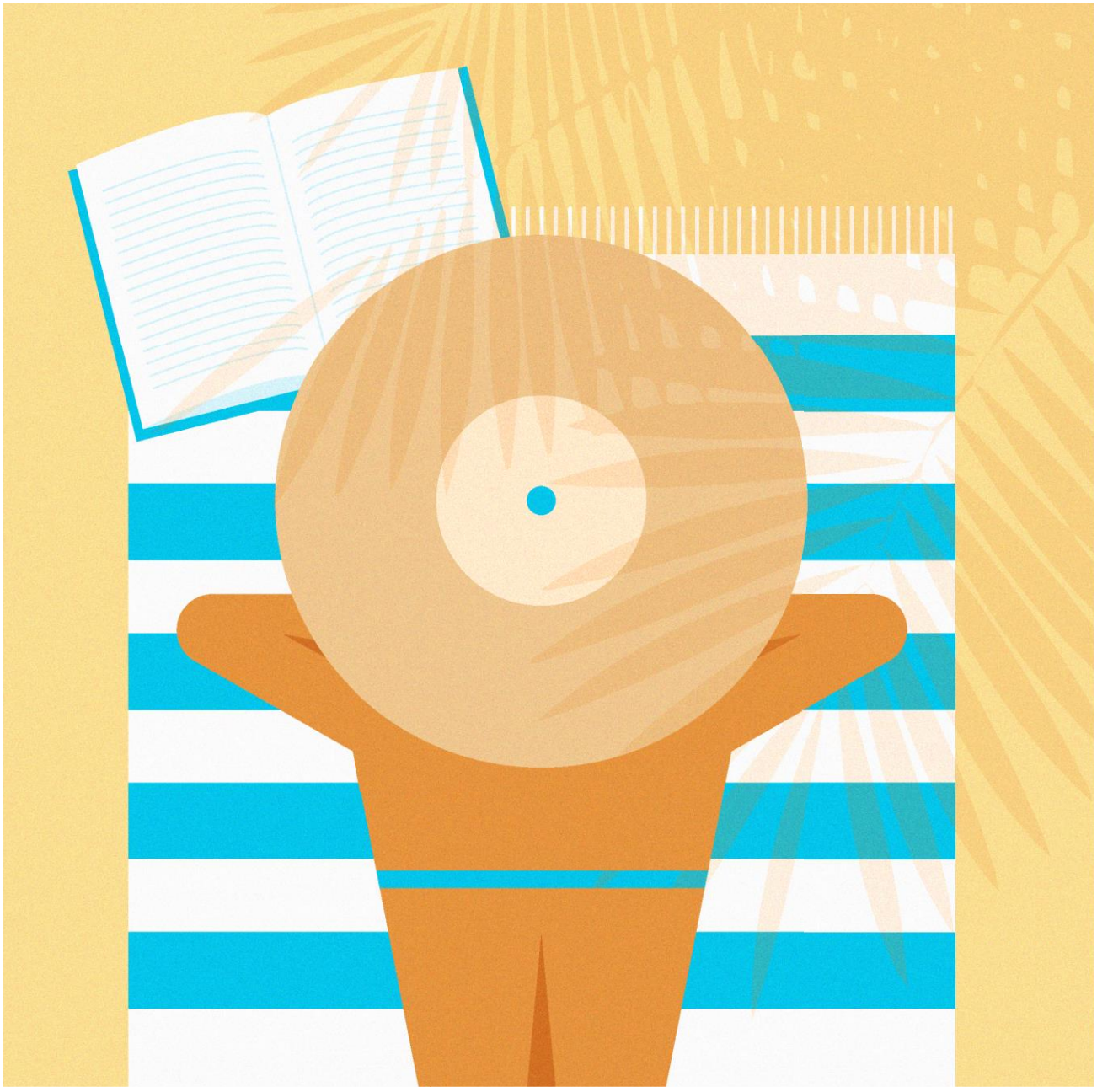
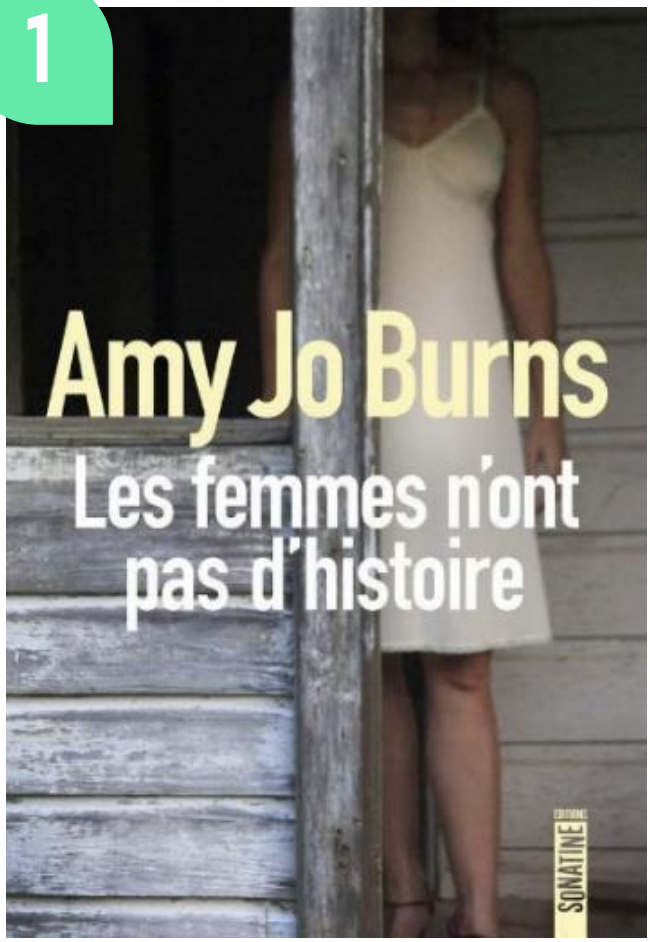


ROMANS D'ÉTÉ

Découvrez l'incontournable des romans à lire cet été, soigneusement sélectionnés par votre site.

1



LES FEMMES N'ONT PAS D'HISTOIRE

Dans « Les femmes n'ont pas d'histoire », l'Américaine Amy Jo Burns explore une région minière des Appalaches, engluée dans la pauvreté et ses légendes. Un premier roman prenant et tendu.

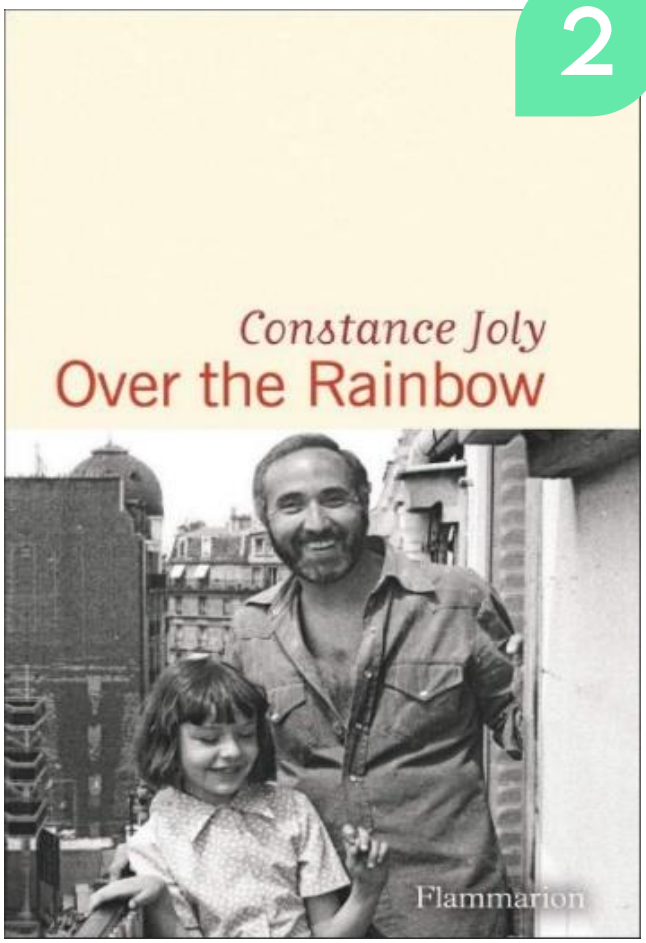
Tout a commencé vingt-six ans plus tôt à la fin des années 1990, sur une colline des Appalaches de la Virginie-Occidentale. À cette période-là, l'amitié entre Ruby et Ivy est « une empreinte de main partagée, des lignes de vie jumelles qui commençaient et se terminaient à l'unisson ». À l'approche de leur majorité, les inséparables redoutent le style de vie de leurs aînés : sentir les fleurs pousser, entendre les bébés vagir, devenir des mères qui lessivent les caleçons de leurs hommes pendant que ces derniers, alcoolisés, « glissent des serpents entre leurs doigts […] et prient Dieu de se montrer à eux ». Alors, elles décident de s'évader avant que ce monde se referme sur elles comme un piège. Mais, parenthèse meurtrière, Ruby tombe amoureuse de Briar Bird, un prêcheur surnommé Œil-Blanc, une légende de l'univers appalachien, manipulant mieux que quiconque les serpents venimeux et ses fidèles…

OVER THE RAINBOW

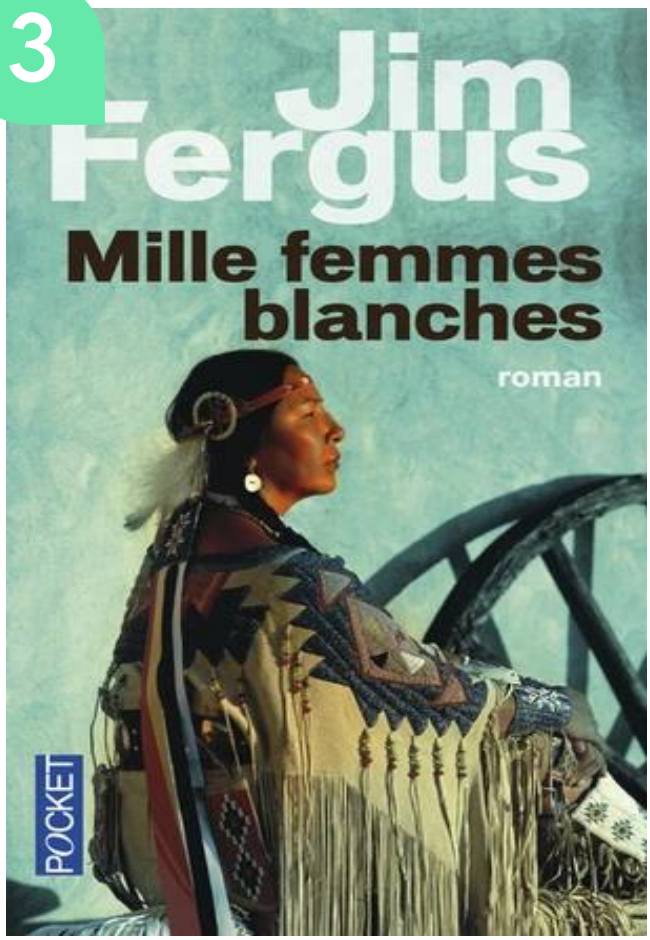
Lorsqu'elle avait 7 ans, Constance Joly a vu son père, un jeune professeur d'italien, fou d'antiquités et d'opéra, quitter sa mère pour se mettre en couple avec un « copain ». Sa plume délicate rend hommage à cet homme pétri de contradictions, qui a osé braver les interdits et le qu'en-dira-t-on à une époque où l'homosexualité était encore considérée comme une tare et où elle pouvait être synonyme de cette maladie terrifiante et honteuse dont on ne savait rien. Le 3 juillet 1990, Jacques meurt du sida. « Je brûle de vivre dans la nuit électrique pendant que tu meurs secrètement parmi tes plantes et tes tableaux… » Cela pourrait être noir et terrifiant.

C'est lumineux et poignant, l'un des plus beaux hommages rendus par une fille à son père. « La vie a dansé pour toi, dans sa beauté la plus cruelle, avant de se retirer. Tu reposes désormais, le regard incendié de rose, sur ton lit d'hôpital, dans le souvenir flamboyant de ton existence. » Difficile de parler d'« Over the Rainbow » sans avoir le cœur qui bat. Il faut le lire absolument.

2



3



1000 FEMMES BLANCHES

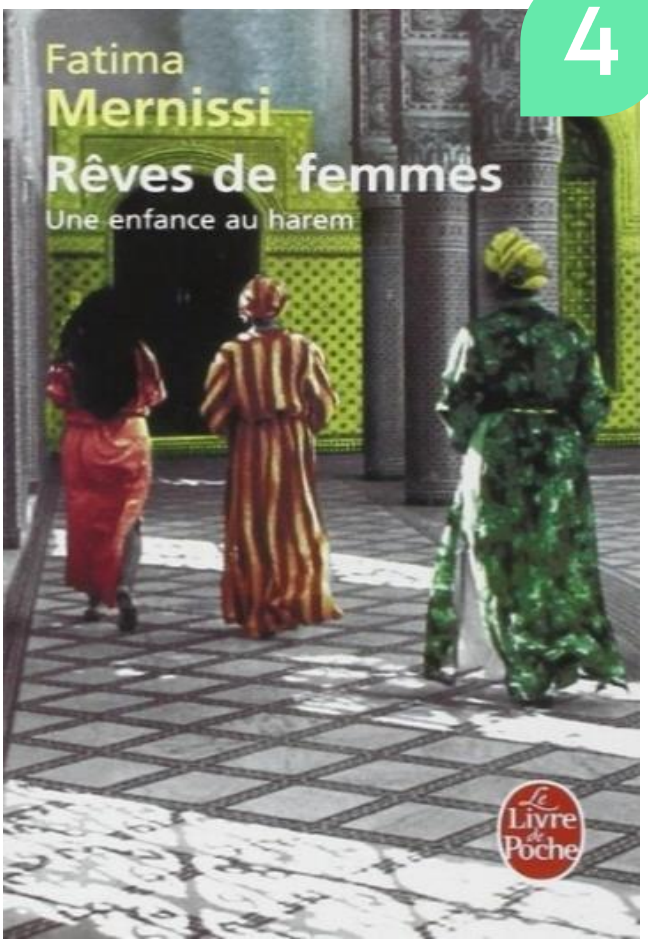
En 1874, à Washington, le président Grant accepte la proposition incroyable du chef indien Little Wolf : troquer mille femmes blanches contre chevaux et bisons pour favoriser l'intégration du peuple indien. Si quelques femmes se portent volontaires, la plupart viennent en réalité des pénitenciers et des asiles... L'une d'elles, May Dodd, apprend sa nouvelle vie de squaw et les rites des Indiens. Mariée à un puissant guerrier, elle découvre les combats violents entre tribus et les ravages provoqués par l'alcool.

Aux côtés de femmes de toutes origines, elle assiste à l'agonie de son peuple d'adoption... " Un roman splendide, puissant et engagé. " Jim Harrison Cet ouvrage a reçu le prix du Premier roman étranger. Cette histoire prenante se décline en 3 tomes pour ne pas bouder son plaisir !

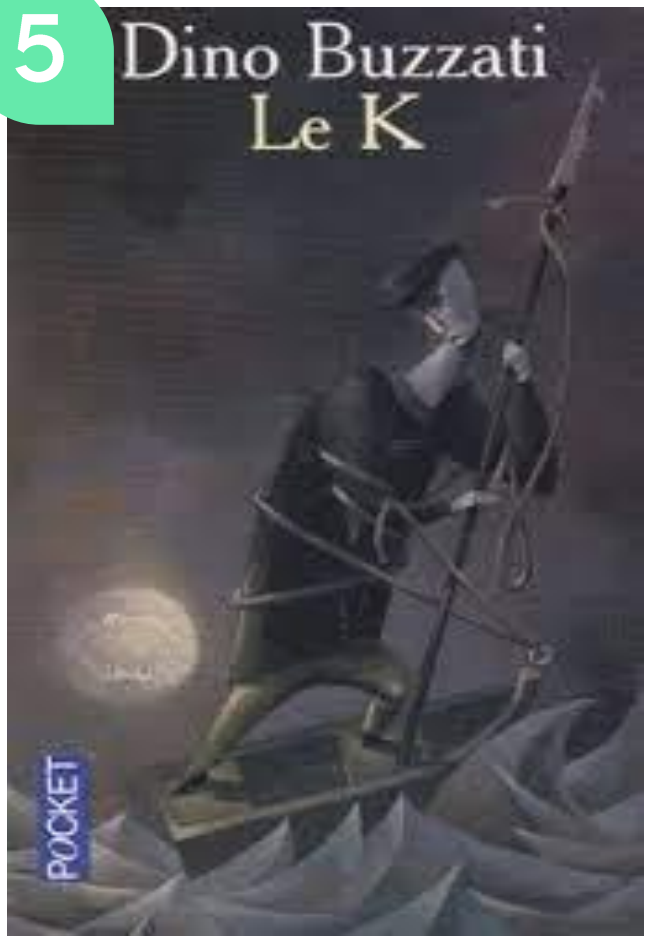
RÊVES DE FEMMES – UNE ENFANCE AU HAREM

Plongée dans le Maroc de 1940, à Fès plus précisément où on suit le quotidien romancé de plusieurs femmes au sein d'une même famille, à l'aube de l'indépendance et de l'émancipation féminine. Poétique et passionnant.

4



5



LE K

51 nouvelles, la plupart de moins de 10 pages, dont une un peu plus longue découpée en chapitres où l'accès au pandémonium est découvert par hasard lors de la construction du métro de Milan. 51 histoires absurdes, fantastiques qui tantôt s'apparentent à des contes ou des fables. On reconnait bien chez Dino Buzzati le journaliste dans l'écriture, celui qui maitrise le format court, le nombre de signes ou de feuillets en usant d'un vocabulaire accessible à tous.

On peut y lire un amour pour la ville de Milan, l'obsession de l'automobile, la crainte des belles femmes pernicieuses néanmoins cela parle aussi de l'écriture, de religion, de la gloire, de la vanité, de la postérité, de l'amour perdu, du temps qui passe, du sens de la vie et de la mort.

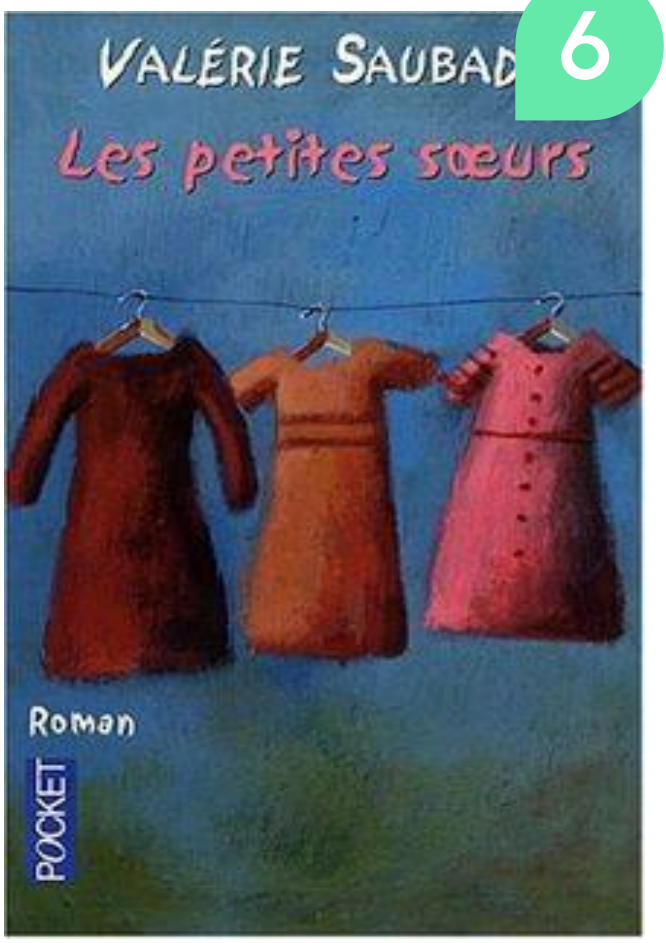
LES PETITES SŒURS

Sarah Debussy avait, ce jour-là, une foule de choses à faire avant de mettre fin à ses jours. Elle tenait à se suicider comme elle avait vécu. Avec efficacité. " Qui a poussé Sarah Debussy à finir consciencieusement sa boîte de somnifères ? Pour sa famille, peu importe : il est avant tout extrêmement indécent de mettre fin à ses jours quand on appartient à la bourgeoisie. D'autant que la petite effrontée, pourtant morte et enterrée, semble envoyer post mortem des lettres sibyllines signées de sa main.

Alors qu'on accuse la défunte de ne pas vouloir taire comme tout le monde, Agathe, sa nièce, décide de suivre ce jeu de piste et les méandres du passé de cette famille pas comme les autres. " (...) un grand livre. (...)

Le lecteur va de surprise en révélation. L'intrigue est parfaite, sans temps mort ni facilité.

6



7

L'ÉTÉ OÙ JE SUIS DEVENUE VIEILLE

Cet été-là, Isabelle de Courtivron s'aperçoit qu'elle a perdu en souplesse et s'essouffle plus vite. Son corps s'est usé. Elle a du mal à adopter Instagram ou Facebook. Elle se surprend à voir partout, tout le temps, des plus jeunes qu'elle. Ce qui lui arrive ? L'âge. Elle est devenue vieille. Indépendante, voyageuse, féministe, Isabelle de Courtivron était professeure de lettres aux Etats-Unis. Soudain, plusieurs années après la retraite, elle se rend compte qu'elle est devenue inaudible. Invisible.

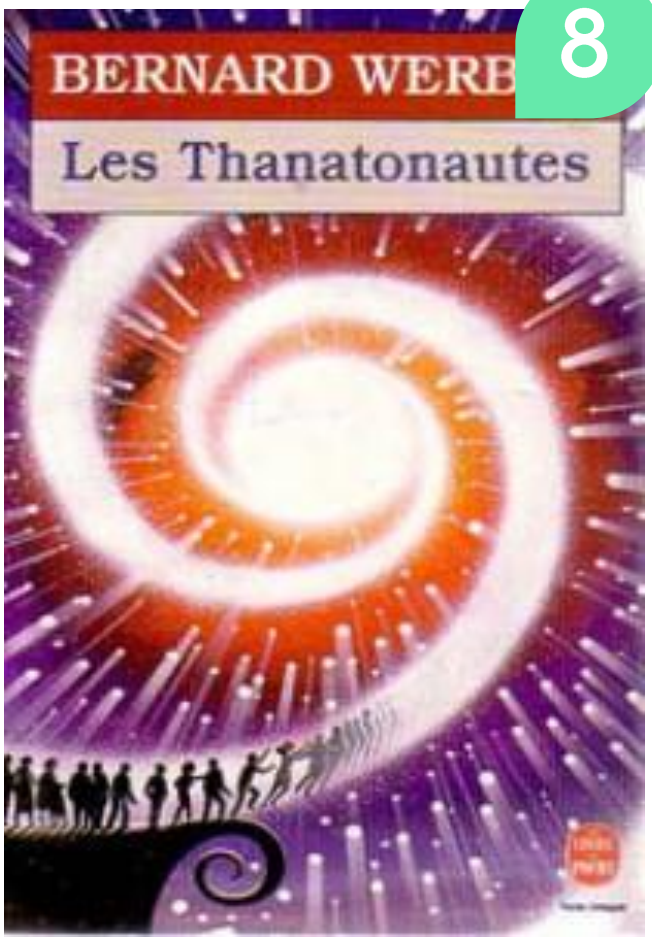
Sans fard, elle raconte avec humour ce basculement qu'elle n'a pas anticipé. Elle revisite son passé, ses amitiés et ses amours. Une lecture émouvante sur l'âge qui vient.

LES THANATONAUTES

L'homme a tout exploré : le monde de l'espace, le monde sous-marin, le monde souterrain ; pourtant il lui manque la connaissance d'un monde : le continent des morts. Michael Pinson et son ami Raoul Razorbak, deux jeunes chercheurs sans complexes, veulent relever ce défi et, utilisant les techniques de médecine mais aussi d'astronautique les plus modernes, partent à la découverte du paradis. Leur dénomination ? Les Thanatonautes. Du grec Thanatos (divinité de la mort) et nautès (navigateur). Leur guide ? Le livre des morts tibétain, le livre des morts égyptien mais aussi les grandes mythologies et les textes sacrés de pratiquement toutes les religions qui semblent depuis toujours avoir su ce qu'étaient le dernier voyage et le « véritable » paradis.

Peu à peu les Thanatonautes dressent la carte géographique de ce monde inconnu et en découvrent les décors immenses. Le mot terra incognita recule en même temps que, jour après jour, on apprend ce qui nous arrive après avoir lâché notre dernier soupir.

8



9

LES 5 BLESSURES QUI EMPÊCHENT D'ÊTRE SOI-MÊME

Le rejet, l'abandon, l'humiliation, la trahison et l'injustice : cinq blessures fondamentales à l'origine de nos maux, qu'ils soient physiques, émotionnels ou mentaux. Lise Bourbeau, grâce à une description très détaillée de ces blessures, nous mène vers la voie de la guérison. Car de la compréhension de ces mécanismes dépend le véritable épanouissement, celui qui nous conduit à être enfin nous-même.

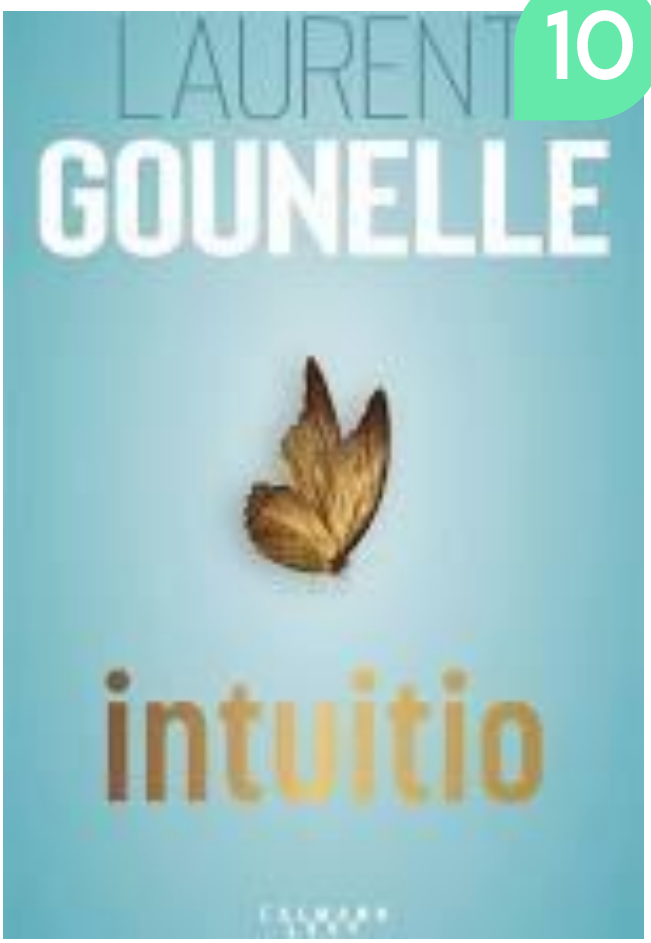
Un guide simple et pratique pour transformer tous nos petits problèmes quotidiens en tremplin pour grandir.

INTUITIO

Timothy Fisher, jeune auteur de polar, mène une vie tranquille dans une rue du Queens à New York, avec son chat Al Capone. Quand deux agents du FBI se présentent à sa porte pour lui demander de les aider à arrêter l'homme le plus recherché du pays, il croit d'abord à une plaisanterie. Mais après un moment de rejet, il finit par accepter leur étrange proposition : rejoindre un programme secret visant à former des intuitifs, des personnes capables d'accéder à volonté à leurs intuitions. D'abord sceptique, Timothy, qui croyait avoir une existence banale, découvre que le monde cache des possibilités insoupçonnées. Il se retrouve embarqué dans une course contre la montre qui le conduit à apprivoiser ce pouvoir méconnu mais accessible à tous, un pouvoir qui nous montre la vie telle qu'elle est véritablement : extraordinaire.

Un thriller initiatique au suspense aussi original qu'haletant qui vous conduira à découvrir le pouvoir le plus fascinant qui soit : le vôtre.

10



11

LES IMPATIENTES

Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis qu'Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : « Au bout de la patience, il y a le ciel. » Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ?

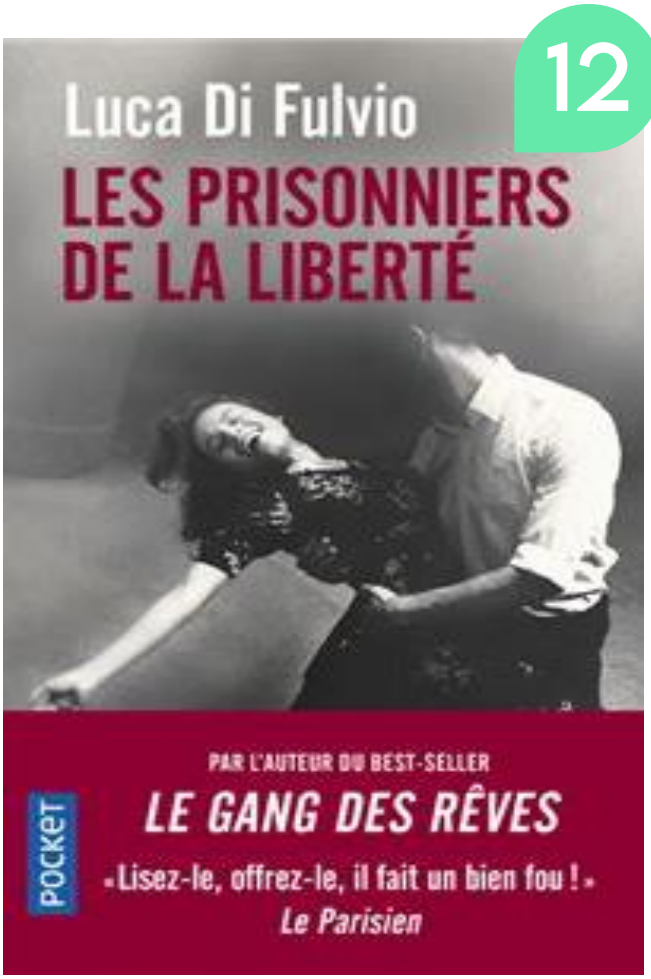
Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaïli Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

LES PRISONNIERS DE LA LIBERTÉ

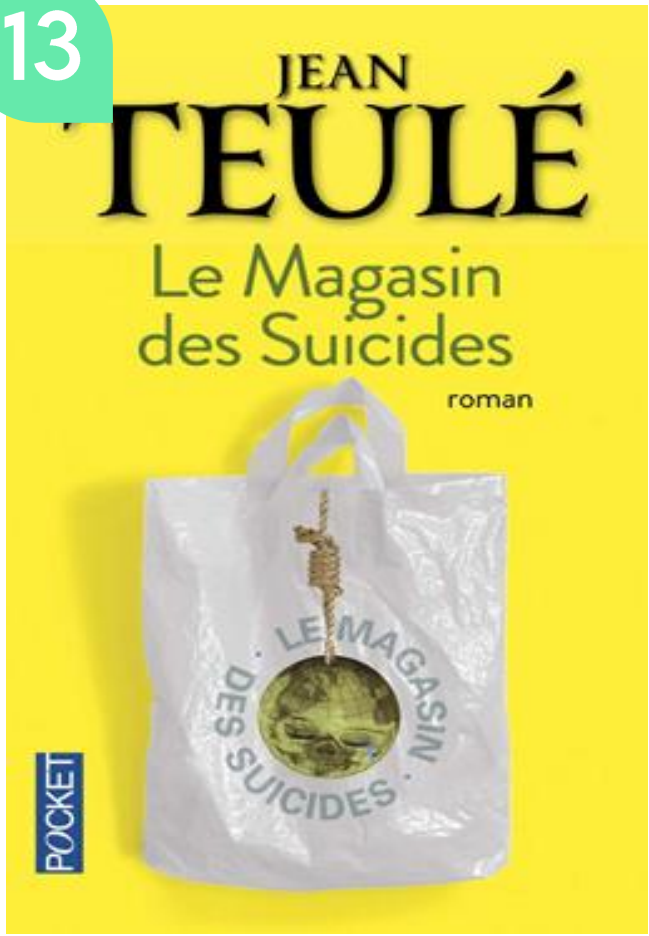
1913. Le Transatlantique Palerme-Buenos Aires s'apprête à quitter le quai, ses coursives de troisième classe pleines à craquer d'immigrants pleins d'espoir. Chacun d'entre eux fuit quelque chose. Rosetta ? La honte d'être trop belle, ces insultes que les gens du village lui crachent sur son passage. Rocco ? Cette mafia qu'il méprise, son allégeance, un destin tout tracé. Et puis il y a la petite Rachael, que les pogroms ont jetée sur les routes. Tous trois ne se connaissent pas.

Tous trois ignorent encore que le Nouveau Monde leur réserve d'autres chaînes, d'autres bas-fonds, d'autres violences – que la route est longue jusqu'à la liberté...

12



13



LE MAGASIN DES SUICIDES

Un client satisfait ne revient jamais, telle est la devise de la maison Tuvache spécialisée dans un commerce singulier : celui du suicide. Dans cette boutique, on trouve en effet tout pour mettre fin à ses jours, des poisons aux pistolets, en passant par les cordes, les sabres ou les poignards. Imaginez un magasin où l'on vend depuis dix générations tous les ingrédients possibles pour se suicider.

Cette petite entreprise familiale prospère dans la tristesse et l'humeur sombre jusqu'au jour abominable où surgit un adversaire impitoyable : la joie de vivre...

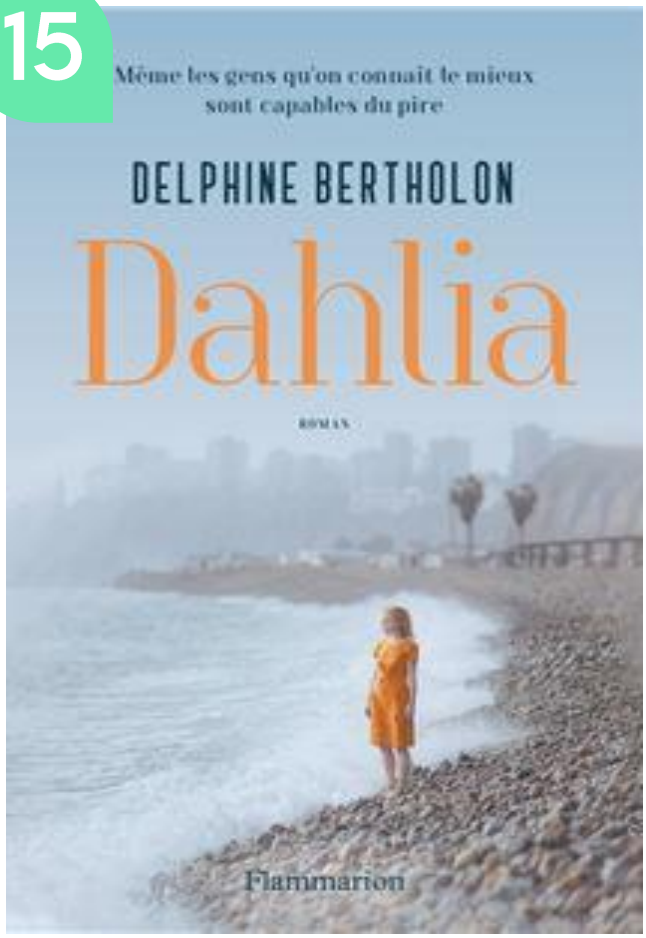
FLORIDA

Elizabeth Vernn a sept ans lorsque sa mère lui offre une robe de princesse et l'inscrit à un concours de mini-miss. Sa malédiction, c'est qu'elle va gagner. En fait, c'est une grande victoire, ce jour-là, qui va se transformer en une série de défaites. Mini-miss exploitée par sa mère. Au fil des concours, la fillette ressent de plus en plus de rancœur envers ses parents.

Comprenant qu'il lui faut maîtriser son corps si elle veut être maître de son destin, la jeune femme entame sa transformation physique tout en préparant sa vengeance.

14

15



DAHLIA

Début des années 1990, dans le sud de la France. Lettie, quatorze ans, vit avec sa mère dans un mobile home et brûle secrètement d'être quelqu'un d'autre. Quand survient Dahlia, une fille un peu étrange, une ardente amitié se noue entre ces adolescentes que tout semble opposer. Dahlia a deux jeunes frères, des parents généreux, et Lettie voit dans le père de son amie l'homme idéal, celui qui lui a toujours manqué. Chacune envie l'autre ; qui sa tranquillité, qui sa famille joyeuse. Mais le jour où Dahlia lui confie un secret inavouable, Lettie ne parvient pas à le garder. La famille de son amie vole en éclats.

Au milieu du chaos, le doute : et si Dahlia avait menti ? Delphine Bertholon explore le lien ambigu entre adolescence et vérité, et les frontières floues qui nous séparent du passé.

BONNE LECTURE !