

SERRES-CASTET

L'artiste Maddy Castaingt est mise à l'honneur par le centre social tout le mois de juin

La commission femmes du centre social Alexis-Peyret a décidé, ce mois de juin 2021 de mettre à l'honneur, Maddy Castaingt, 75 printemps, béarnaise d'adoption depuis 1968, qui a marqué la commune de son empreinte artistique, en qualité de peintre autodidacte mais aussi d'organisatrice du Salon du petit tableau, qu'elle a initié en 2005.

Mariée en 1969, elle donnera naissance, en 1972, à Christel, puis Karine, en 1974. Passionnée de peinture depuis son plus jeune âge, elle avoue : « J'ai toujours peint, c'est mon oxygène depuis toujours. »

En 1990, sa rencontre avec Roger Disant, un peintre de renommée internationale, sera déterminante dans son parcours artistique. Elle découvre alors la vie de salons. Paris, Deauville, Cannes où elle est finaliste au concours international.

Après l'huile, elle découvre le pastel sec, en 1996, puis choisit l'acrylique, découvrant ainsi « un style qui donna une richesse surprenante à mes peintures, de la vie, encore plus de lumière et de mouvement à mes tableaux ».

« Avant tout luministe »

À partir de l'an 2000, elle multiplie les expositions, Dax, Nay, Bagnères-de-Bigorre, Saint-Jean-de-Luz, de nouveau Paris, Pau, Saint-Pé-de-Bigorre, Puyoô



Maddy Castaingt présente ses dernières créations. P.J.

et Serres-Castet, en 2016, dont elle garde un souvenir impérissable car « les personnes venaient et revenaient deux à trois fois pour revoir mes tableaux... »

En 2019, elle expose à Rontignon, Tadousse, Bizanos, Saint-Jean-de-Luz et au dernier Salon du petit tableau, en date, à Serres-Castet. « Je ne fais pas un tableau, je le vis, je le sens, je lui parle. Je veux qu'il chante, qu'il danse, qu'il vive dans la lumière que je veux exprimer

dans toute ma toile. Je suis avant tout luministe... », explique-t-elle avec beaucoup d'humilité. Ses sujets de prédilection, les paysages du monde entier, la nature, les mythologies et l'expression d'une idée à travers un portrait. Si « l'ombre n'existe que pour mettre en valeur la lumière », le public aura certainement la chance de revoir Maddy Castaingt à l'édition 2022 du Salon du petit tableau.

Patrick Joubert