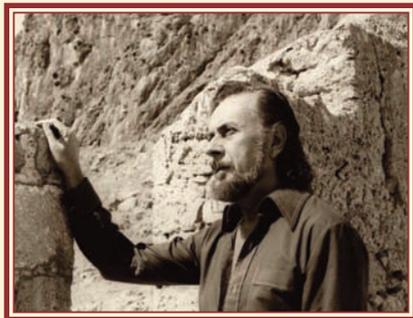


Chartreuse du Colombier

630 route du Colombier - Paunat - 24510

Jeudi 29 juillet 2021- 21 heures



Lecture mise en scène
de

“Ismène”

Poème en prose
de

Yannis Ritsos

Nacima Bekhtaoui - *Ismène*

Ahmed Hammadi-Chassin - *le jeune homme*

Charlotte Javelot-Ward - *la suivante*

Conception - *Bernard Hautefort*

Création sonore - *Jean-Marc Durand*

Eclairages - *Labelnuit*

4^e édition de “Chartreuse en scènes”

Renseignements : 06 84 60 74 75

Réservations : Office de Tourisme Ste-Alvère : 05 53 61 76 89
06 07 80 96 42 ou en ligne : nathalie.bouilhaguet@orange.fr (CB)

Prix des places : 30 euros - 20 euros moins de 18 ans

Distanciation réglementaire - Soirée en plein air (report au lendemain en cas de mauvais temps)

•••

Possibilité d'une assiette gourmande à partir de 19 h dans les Jardins.
13 euros. Renseignements et réservations : 06 84 28 91 42

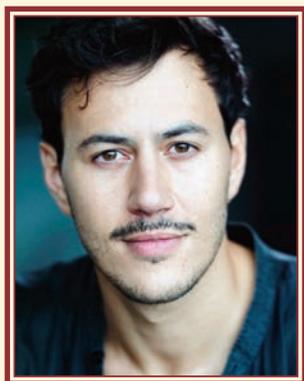


Nacima Bekhtaoui

Formée au Cours Florent et diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Paris (CNSAD), Nacima Bekhtaoui a suivi les classes de Michel Fau, Nada Strancar et Bruno Sobel de 2012 à 2015 et débuté sa carrière de comédienne avec Patrick Pineau, Charles Berling et Jean-Pierre Vincent.

Plus récemment elle interprétait avec succès les "Lettres à Nour" de Rachid Benzine face à Eric Cantona.

Elle travaillera prochainement avec Macha Makeïef, dans le rôle de Mariane de "Tartuffe" à la Crique de Marseille et aux Bouffes du Nord. Elle s'intéresse, en parallèle, aux créations contemporaines et à plusieurs projets cinématographiques ou télévisuels.



Ahmed Hammadi-Chassin

Jeune comédien, Ahmed Hammadi-Chassin, après des études de philosophie et de théâtre à l'Université du Mirail à Toulouse, a lui aussi, intégré (2012) le CNSAD de Paris où il a suivi notamment les cours de Nada Strancar et Ariane Mnouchine en Inde.

Il a participé, depuis, à de nombreuses créations, à Paris et en tournée, avec Patrick Pineau et d'autres jeunes metteurs en scène. Parmi ses projets, les "Hortensias" de Patrick Pineau, "Plouk(s)" de Louis Berthélémy au théâtre du Soleil et "Lwa" mis en scène par Camille Bernon et Simon Bourgade.

Antigone choisit la mort, Ismène choisit la vie.

“Dans ce superbe poème dramatique, Yannis Ritsos, la grande figure de la littérature grecque du XX^e siècle, dernier représentant d’une famille ancestrale du Péloponnèse, aristocrate et communiste, nous transmet, de ses îles d’exil, Leros et Samos, un inoubliable plaidoyer pour la liberté et le bonheur de la Grèce éternelle.

Face à l’absolutisme d’Antigone, la violence du régime des Colonels, les drames des Atrides, Ismène poursuit son monologue sans âge, bouleversant et pathétique.

Un texte aussi contrasté, l’un des plus beaux de la littérature méditerranéenne contemporaine, se prête à de multiples variations, comme l’ont déjà interprété Judith Magre, Isabelle Adjani (Avignon 2020) ou Marianne Pousseur et George Asperghis, avec fureur, désespoir, ou fatalisme.

Nous avons choisi d’en privilégier la délicatesse de son émouvante mélancolie.”

B. H.

*“Lorsque la lune apparut, elle semblait
la boucle d’une invisible ceinture,
sur laquelle tremblait l’ombre d’un cygne,
ou plutôt, oui, l’écharpe de ma mère.”*