

PS21 recherche des artistes interdisciplinaires québécois pour une résidence en 2022-2023



Formulaire d'inscription : [CLIQUEZ ICI](#)

Ouverture de l'appel : 15 juin 2021

Date limite : 29 juin 2021

PS21 : Performance Spaces for the 21st Century est situé dans un ancien verger de pommiers sur un site de 100 acres dont seulement 5 acres sont développés. Situé dans la magnifique vallée de l'Hudson, le Pavillon Theater de PS21 n'est qu'à 2-2½ heures de New York et de Boston. Parmi les attractions proches, citons le Centre d'Art International Omi à Ghent, NY, l'enclave charmante et tendance de Hudson, NY, des vignobles, des fermes de fruits et légumes à cueillir, des sanctuaires naturels et des ports fluviaux historiques. Un service Amtrak est disponible de Penn Station à New York City à Hudson, NY.

PS21 s'engage à présenter des spectacles innovants d'artistes de premier plan et d'artistes émergents dans ses théâtres et pavillons en plein air à la pointe de la technologie. En plus de stimuler la créativité par le biais de résidences et d'encourager les collaborations entre les artistes travaillant dans des disciplines et des genres différents, PS21 sert la communauté par le biais d'ateliers, de spectacles et d'autres programmes gratuits ou à faible coût. PS 21 s'efforce de préserver les espaces ouverts, les prairies, les bois et les vergers de PS21, qui sont des ressources importantes pour

les artistes et la communauté, et d'offrir des possibilités d'engagement artistique à tous, indépendamment de l'âge, du statut économique et du contexte culturel.

Les engagements de PS21 sont intégrés dans la conception du nouveau théâtre et des terrains environnants : ouverts, accueillants et optimisés pour le plaisir du public et pour encourager l'expression et la participation des citoyens.

Résidences à PS21

PS21 aspire à offrir des résidences de 2 à 5 semaines à des artistes de la scène et des créateurs afin de permettre une collaboration interdisciplinaire dynamique et une présentation. Les artistes résidents sont indispensables pour aider à imaginer l'avenir de PS21 et à relier PS21 au paysage artistique national et international.

Les résidences ont lieu sur le campus rural de 100 acres de PS21, qui comprend une nouvelle installation (2018) à la fois moderne, écologique et ouverte toute l'année, offrant aux artistes résidents de la danse et du théâtre ainsi qu'aux interprètes participant à la création de nouvelles œuvres les outils et la flexibilité nécessaires pour innover et collaborer avec succès au développement d'œuvres multimédias sophistiquées. La propriété comprend également deux maisons de résidence pour les artistes et un espace de répétition et de représentation séparé appelé Dance Barn. Peu d'autres installations aux États-Unis peuvent offrir ce niveau de soutien technique.

Des sentiers, des prairies et des bois constituent le reste de la propriété de PS21 et, pendant les mois d'été, ils servent de scène à des événements spécifiques, en particulier pendant la dernière année de pandémie.

Résidences antérieures :

<https://ps21chatham.org/fall-and-winter-2020-2021-residencies/>

<https://ps21chatham.org/summer-and-fall-2020-artist-residencies/>

Appel à candidatures pour le genre suivant

- Danse contemporaine
- Cirque contemporain
- Théâtre
- Théâtre musical et concerts
- Arts interdisciplinaires.

Type d'œuvre

PS21 recherche des projets qui repoussent les limites du genre et de la forme, où la "pertinence" et le "progressisme" ne supplantent pas le vecteur esthétique de l'audace et de l'innovation.

Processus de candidature

Phase 1.1.

Veillez fournir les éléments suivants :

- Une description détaillée/synopsis de l'idée artistique sous quelque forme que ce soit écrite, parlée, interprétée ou autre. Le synopsis doit être en anglais ;
- Un calendrier idéal et une liste des besoins pour le processus de création. Cette liste doit inclure la logistique prévue et toutes les étapes de la création, y compris les dates et heures de représentation des œuvres ;
- Les circonstances techniques idéales, y compris la taille et les exigences du lieu de représentation ;
- Lieux idéaux pour la présentation : intérieur, extérieur, site spécifique, dimensions de la scène, taille du public et type de public ;
- Biographies des artistes et de leur rôle dans le projet ;
- 1 à 3 photos haute résolution (300 DPI) ;
- Liens vidéo de spectacles précédents (YouTube ou Vimeo) en version intégrale et/ou en extrait ;
- Revues de presse.

Phase 1.2

Les artistes s'engageront dans un dialogue et une exploration virtuels avec l'équipe PS21 aux côtés d'un petit groupe interdisciplinaire composé d'éminents praticiens de la littérature, de la musique, de l'architecture, de la médecine, de la danse et du monde universitaire.

Phase 2

Cette phase comprend la création de l'œuvre (2021-2022) qui sera développée et présentée à PS21 (en 2022-2023). Le début de la phase 2 sera confirmé par PS21 après la conclusion de la phase 1.

Les artistes seront responsables de la rédaction d'une demande de subvention au Conseil des Arts du Canada ou au Conseil des Arts du Québec ou au bureau de la Délégation du Québec à New York. L'organisme résident doit confirmer le soutien financier de sa résidence avant le 1er janvier.

La demande doit inclure le transport jusqu'à PS21 et tous les autres frais qui serviront à la création du projet proposé. Le projet ne doit pas inclure plus de 6 personnes (12 si les artistes résidents acceptent de partager leur chambre). L'hébergement est assuré sur le campus dans notre spacieuse Résidence des artistes.

La phase 2 comprend l'accès aux ressources suivantes, à confirmer avec les artistes résidents :

- Utilisation complète du théâtre Pavillon et de la grange de danse de PS21, à la pointe de la technologie ;
- 2 à 5 semaines de résidence avec un planning détaillé ;
- Dialogue avec le comité artistique ;
- Consultation avec le dramaturge et le conservateur ;
- La possibilité d'une conversation permanente avec des praticiens vivant à New York et avec certains membres de la communauté universitaire du Bard College.

Documents supplémentaires qui doivent être inclus dans votre demande :

- Une lettre de soutien de tous les partenaires et coproducteurs ;
- un itinéraire des tournées effectuées au cours des trois dernières années.

Veillez noter les conditions d'éligibilité suivantes :

- Être une compagnie basée au Québec ;
- Avoir au moins 3 à 5 ans d'expérience en tournée ;
- Les artistes et les résidents doivent parler anglais ;
- L'organisme résident doit avoir la structure administrative nécessaire pour présenter le spectacle à l'étranger.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION : [CLIQUEZ ICI](#)

Si vous avez des questions, veuillez contacter :

Élodie Lê

coordination@cinars.org

514 842 5866 #22



*La première dans l'État de New York de *Ten Thousand Birds* de Luther Adams, avec Alarm Will Sound, au PS21 Pavilion Theater, le 7 août 2020.*



Le chef d'orchestre d'Alarm Will Sound Alan Pierson et la compositrice Anais Maivel en résidence au PS21, août 2020.