

# NAPOLÉON Ier

## LE DERNIER PHARAON

### LE COLLIER PENTÂCLE

#### LÉGENDES.

Remis à Napoléon, par des prêtres Égyptiens - Lesquels ?  
Il l'avait sur lui, en permanence, et, l'aurait oublié, a: Moscou.

### LE CAMP DE BOULOGNE

#### JULES CÉSAR AVAIT ÉTABLI SON CAMP AU MÊME POINT.

Avant de lancer son expédition victorieuse contre les Bretons.

### ANNIVERSAIRE DE NAPOLÉON 1<sup>er</sup>

#### NAISSANCE = Battre le Blé - Triticum.

- I - 15 AOÛT 1769 - NÉ EN CORSE - RUE MALERBA.
- II - MALERBA - MALHERBE - MAUVAISE HERBE.
- III - LE 15 AOUT. EST L'AXE DU SOLEIL COUCHANT.
- IV - FACE À NOTRE-DAME DE PARIS.

#### A.D.N.

#### HAPLOGROUPE - E1B1B1C1.

Il y a de fortes chances, pour que le général Louis-Charles, Comte de Marboeuf, soit son père.

### MORT DE L'EMPEREUR

#### À SAINTE-HÉLÈNE.

Sainte-Hélène, fut la mère de: l'Empereur Romain Constantin.

### L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE

#### ÉLIAS BUQTUR - INTERPRÈTE COPTE - DE LA CONFRÉRIÉ DES ADORATEURS DU SOLEIL.

- I - 12 AOUT 1799 - VERS 21H30 - Guida Napoléon, a l'intérieur de la grande pyramide.
- II - NUIT DU 12 AU 13 AOUT 1799 - Bonaparte passa la nuit, dans ce qui est appelé: La chambre du roi - En faite la chambre d'Isis.
- III - A cette date, le biorythme de la terre et de l'être humain, sont a leur apogée - Tous les 20 ans !
- IV - 12 AOÛT - Saint-Isidor - Isidor - Cadeau d'Isis.
- V - Et est le début du, calendrier: Maya, avec son cycle de: 5 126 ans.
- VI - 13 AOUT 1799 - 6H30 - Napoléon sorti de la grande pyramide.

### LE FRANC-MAÇON

Il y a une évidence incontestable que Napoléon connaissait la nature, les objectifs et l'organisation de la Franc-Maçonnerie: Qu'il approuvait et en saisissait usage pour poursuivre ses propres fins.

*J.E.S. Tuckett - Napoleon Ier & Freemasonry.*

### L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE

FRANC-MAÇONNE - GRANDE MAITRESSE DES SEPT SŒURS.

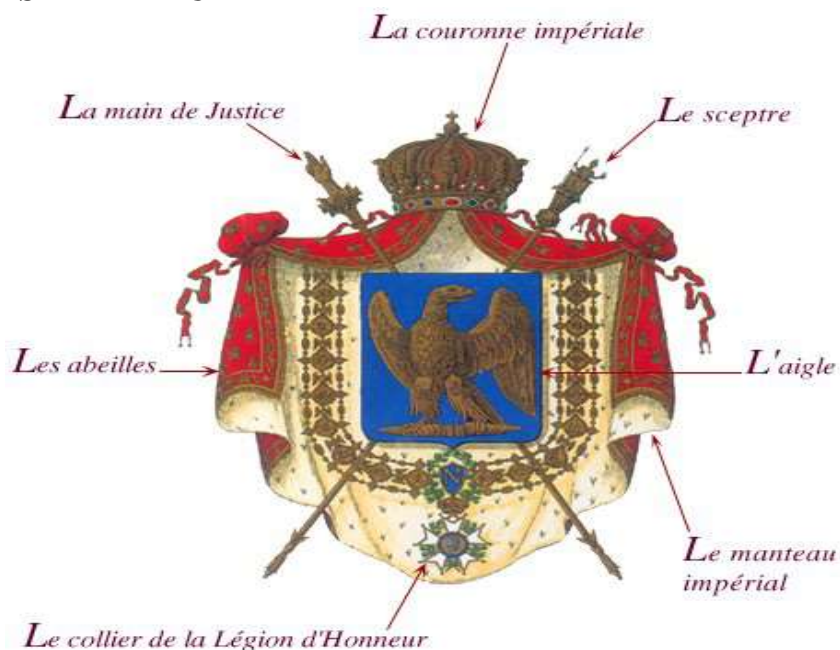
L'appellation: Joséphine de Beauharnais est incorrecte. En effet, elle n'a jamais été appelée ainsi de son vivant.

Du temps de son mariage avec Alexandre de Beauharnais, elle se prénomma: Marie Joséphe Rose.

C'est Napoléon qui lui donnera le nom de Joséphine. On doit donc parler de: Joséphine Bonaparte, Rose de Tascher, de La Pagerie ou Rose de Beauharnais.

**1815** - Les feuilles ultraroyalistes qui annonceront la mort de: Madame veuve de Beauharnais.

## LES EMBLÈMES IMPÉRIAUX



### I - LE MANTEAU IMPÉRIAL.

De velours pourpre semé d'abeilles d'or, bordé de pampres, frangé d'or et doublé d'hermine...

### II - LA COURONNE IMPÉRIALE.

Il s'échappe de la couronne fermée, formée d'aigles aux ailes levées alternant avec des arceaux et aboutissant à un globe crucifère.

### III - L'AIGLE.

Le messager des dieux pour les romains.

### IV - N

NISCHMAH - ESPRIT QUI JOINT LA TERRE AU CIEL.

Nischmah - Esprit intelligent. L'esprit vital et à l'urne de l'homme est uni l'esprit intelligent.



## LE SARCOPHAGE IMPÉRIAL

[UN SARCOPHAGE PHARAONIQUE.](#)

[TOMBEAU DÉFINITIF](#)

[EN 1861](#)

[1861 - Anagramme de: Phi - 1,618.](#)

## SARCOPHAGE

[PIERRE QUI MANGE LA CHAIR - EN GRÈC.](#)

SAR OU SARX

[Pour la chair.](#)

COS - COMME KAF OU KOF

[Soit: Phage - Qui mange et qui vient de la bouche: La parole.](#)

Et il est une interprétation ésotérique de:

[Sar: Car Sar - Zur, l'Horizon d'Ur, Kepha:](#)

[La pierre chef qui est la parole !](#)

## ÊTRE DANS LE SARCOPHAGE

I - C'est être dans la pierre de la vie éternelle.

II - Pour ressusciter [au-delà de l'horizon terrestre – AZ.](#)

III - C'était en fait le grand projet des Égyptiens, qui voulaient mettre en œuvre, ce qu'ils avaient cru comprendre des allégories sumériennes antiques.

IV - Et qu'ils étaient revenus chercher en Égypte.

La pierre est ce qui ressort de la terre mère et elle a sans doute été dès les temps néolithiques associée à la création.



Ce tombeau, est distant de: 1 861 mètres de la pyramide du Louvre.

## LES SEPT CERCUEILS

[REPRÉSENTANT LES SEPT PLANÈTES DE L'ASTROLOGIE TRADITIONNEL.](#)

[Soit: Le Soleil, Vénus, Mars, Jupiter, Mercure, la Lune et Saturne !](#)

## LES 7 PLANÈTES

Font référence à la méthode égyptienne de découpage d'une journée en 24 heures.

L'emboîtement symbolisant de son côté la rotation de l'ensemble autour de l'Astre des Jours.

### 1er CERCUEIL

En fer blanc.

## **2è CERCUEIL**

En acajou.

## **3è & 4è CERCUEIL**

En plomb.

## **5è CERCUEIL**

En bois d'Ébène.

## **6è CERCUEIL**

En Chêne.

## **7è CERCUEIL**

En grès de Carélie - Acheté 200 000 Francs, par l'Empereur Napoléon III à la Russie.

Dans cet ultime sarcophage, Napoléon est vêtu de l'uniforme vert des chasseurs de la garde.

## **MARBRE BLANC DES BAS-RELIEFS**

### [ALBÉDO - ŒUVRE AU BLANC.](#)

La blancheur parfaite tel le miroir parfait qui renvoie tout ce qui le touche et cela sans aucune perte.

## **NAPOLÉON DIVINISÉ**

### [RUBEDO - ŒUVRE AU ROUGE.](#)

I - Le rouge du grès de Carélie renvoi lui au dragon Rouge ou Rubedo.

II - Qui avec la Serpentine verte du Queyras, symbolisant de son côté le Lion vert, accomplissent alors sous les yeux des adeptes de cette Religion qui ne dit pas son nom:

III - Une Transmutation Alchimique d'un être humain se métamorphosant en Dieu.

IV - Sa tête est tournée du côté de la place Vauban, donc orienté au Sud, vers le Soleil à son Zénith.

V - Le tout est placé sur un soubassement en Serpentine verte du Queyras dans les Hautes-Alpes.

## **LES DEUX STATUES**

### [FAISANT OFFICE DE COLONNES DU TEMPLE.](#)



## **NIGÉRO**

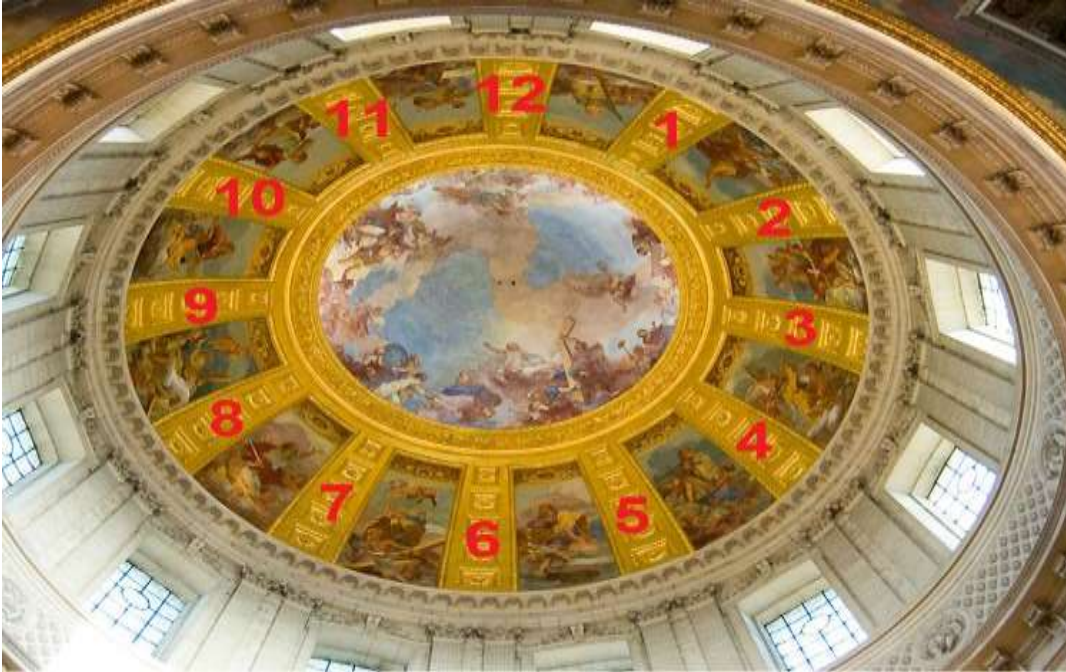
### [L'ŒUVRE AU NOIR.](#)

I - Le marbre noir de la chapelle évoque le Nigéro.

II - Le noir parfait qui absorbe toute la lumière.



## L'APOTHÉOSE DE L'EMPEREUR VIA LE ZODIAC.



Tout autour du sarcophage sont disposées 12 statues de déesses ailées.  
Allégories de la victoire, elles symbolisent les 12 signes du Zodiaque.

### LES 12 SIGNES DU ZODIAQUE

Se retrouvent à la verticale du tombeau dans un prolongement vers les cieux symbolisés par le découpage d'une voûte céleste en douze parties égales sur la partie inférieure d'un dôme culminant à plus de 90m de haut.  
Prolongement des statues, qui invitent eux-mêmes et toujours dans le prolongement initial.  
Les pratiquants de cette Religion à retrouver les 36 décans de la voûte étoilée au travers d'une fresque à plusieurs reprises restaurée.

**Saint-Louis** - Déposant les armes - Après avoir vaincu les infidèles, aux pieds de Jésus-Christ.



### LE PLAFOND

Représente une carte du ciel de forme circulaire soutenue par douze personnages.

I - Quatre déesses debout symbolisant chacune une direction cardinale.

II - Et huit dieux à tête de faucon, agenouillés, représentant l'éternité.

III - La symbolique des signes du zodiaque égyptien repose sur le mythe d'Osiris:

Sa naissance, son épanouissement, sa mort, puis sa renaissance.

IV - La chapelle où se trouve ce plafond est dédiée aux cérémonies concernant la résurrection d'Osiris.

### **NAPOLÉON EST DEVENU IMMORTEL**

**LA FAU EST ABAISSÉ.**



Napoléon, revêtu de son uniforme de colonel de la garde Impériale, des chasseurs à cheval, est élevé au ciel où le temps le couronne, tandis que lui-même, regardant le spectateur, écrit son œuvre sur les tables de l'Histoire.

**Napoléon Ier a vaincu la mort.**

### **LA COURONNE D'OLIVIER**

**L'OLIVIER EST UN SYMBOLE DE RÉSURRECTION.**



**NAPOLÉON SORTANT DE TOMBE AVEC UN RAMEAU D'OLIVIER.**