

LE CINÉMA D'HORREUR - 1ère partie

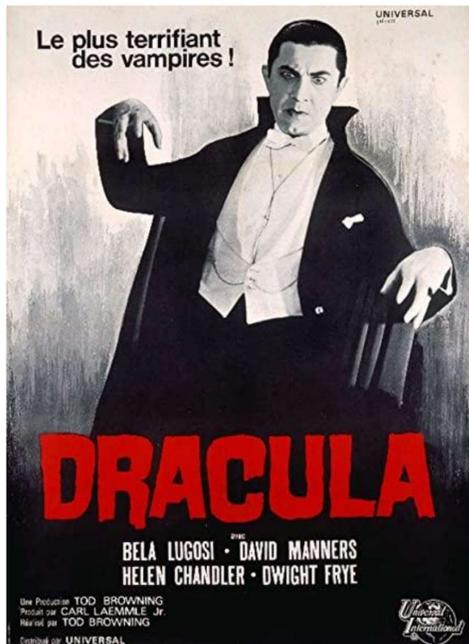
Les films d'horreur sont un genre de films qui sont fait pour faire peur.
Il existe des films d'horreur dès les débuts du cinéma.

Voici les plus connus ou ceux qui ont marqué l'histoire de ce genre et de ses nombreux sous-genres.

Le Manoir du diable de Georges Méliès en 1896 est le premier film d'horreur. Les débuts du cinéma datent de 1895!

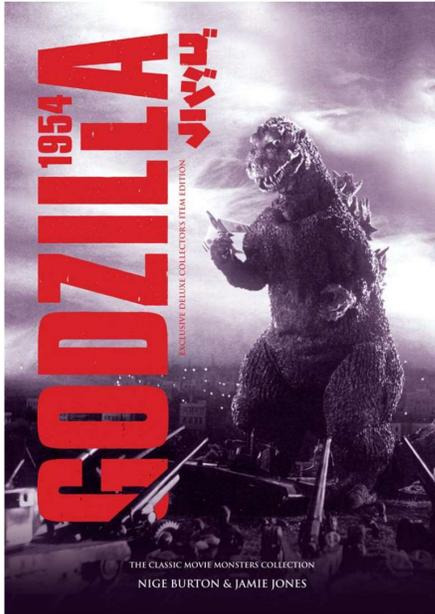
Mais les premiers films importants qui lancent le succès du genre horreur sont **Le Cabinet du docteur Caligari** de Robert Wiene en 1920 et **Nosferatu le vampire** de Friedrich Wilhelm Murnau en 1922. Tous deux sont des films muets allemands.

C'est en 1931 qu'on utilise pour la première fois le terme "film d'horreur" pour parler de **Dracula** de Tod Browning, joué par l'acteur Bela Lugosi. Il y a deux autres films importants du genre cette année-là : **Frankenstein** de James Whale, joué par l'acteur Boris Karloff et **Docteur Jekyll et Mr Hyde** de Rouben Mamoulian. En 1935, sort **La Fiancée de Frankenstein** qui est la suite de **Frankenstein** et qui est devenu un grand classique.



Dans les années 1940, le genre n'a plus de succès, car avec la seconde guerre mondiale, l'horreur est bien réelle!

Après la guerre, la peur du nucléaire inspire le film japonais **Godzilla** d' Ishiro Honda en 1954.



Fin des années 1950, avec le cinéma en couleurs, le genre horreur devient beaucoup plus sanglant!



En 1960, avec **Psychose** d'Alfred Hitchcock (film en noir et blanc), pour la première fois, le cinéma d'horreur n'est plus associé au fantastique. Le monstre est remplacé par un être humain meurtrier psychopathe.

Le cinéma gore (genre ultra sanglant dégueu) apparaît dans les années 1960.

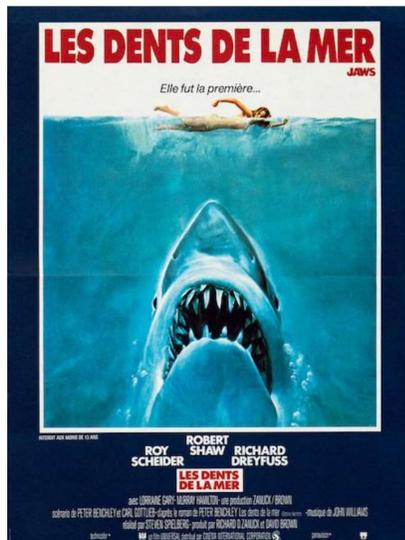
En 1968, **La Nuit des morts-vivants** de George A. Romero marque les spectateurs par son réalisme.

La même année, **Rosemary's Baby** de Roman Polanski utilise la religion chrétienne comme élément d'horreur, comme l'énorme succès **L'Exorciste** de William Friedkin, quelques années plus tard, en 1973, qui a traumatisé de très nombreux spectateurs...



En 1974, **Massacre à la tronçonneuse** de Tobe Hooper qui est resté interdit pendant... 5 ANS!!! en France, marque l'histoire du cinéma.

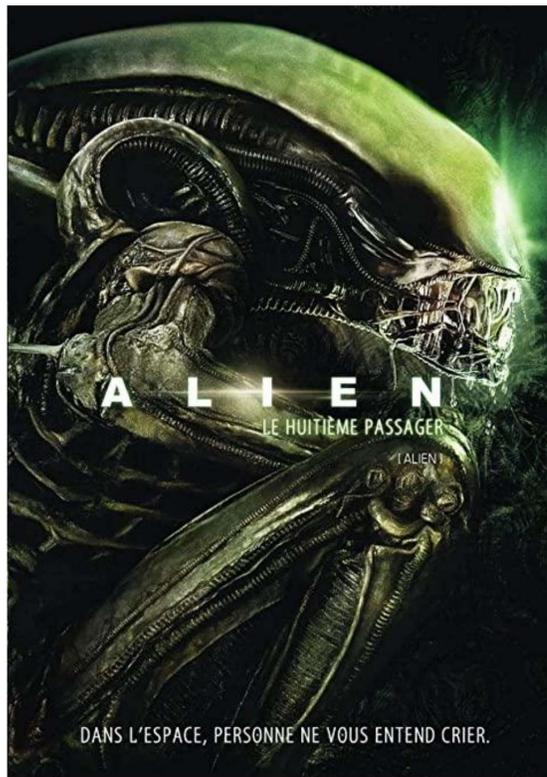
C'est en 1975 (année de naissance de ma maman) que sort **Les Dents de la mer** de Steven Spielberg, énorme succès traumatisant ses spectateurs qui n'osaient plus aller se baigner dans la mer!



Carrie de Brian de Palma en 1976, est la première adaptation au cinéma d'un livre de Stephen King ("le maître de l'épouvante") qui était encore un auteur inconnu à l'époque.

Halloween de John Carpenter en 1978 est le premier grand succès du style "slasher". Un film "slasher" met en scène un tueur masqué qui utilise des armes blanches pour massacrer le plus souvent des adolescents.

En 1979, **Alien, le huitième passager** de Ridley Scott (que j'ai vu et adoré!) allie la science-fiction et l'horreur. C'est le premier épisode d'une série de 6 films en tout.



En 1980, le film de genre “slasher” **Vendredi 13** de Sean S. Cunningham a un grand succès et est à l’origine de toute une vague de films du même genre durant les années 1980.

La même année sort **Shining** de Stanley Kubrick (unique film d’horreur de ce grand réalisateur) qui est une adaptation d’un livre de Stephen King et un tout grand classique de l’histoire du cinéma.



Je crois que je vais aller me réfugier dans ma couette et dormir... enfin, si j’y arrive...