

SIMON GOSSELIN

Réalisateur / Cadreur / Monteur / Photographe / Auteur

14000 Caen

Né le 22 décembre 1982

Titulaire du Permis B

Anglais lu et parlé

Mail : simon.gosselin14@gmail.com



vidéo Web

Auteur, réalisateur et monteur de vidéos pour le [Raphaël Perrier](#), [L214](#), Le Dôme, [Turfu Festival 2018 et 2019](#), [Caen Basket Calvados](#), Citeos, ISPN Le Havre, [Compagnie Auloffée](#), [Gustave](#), [O'Gaming TV](#), Pathé Caen Rives de l'Orne, [Stade Malherbe Caen](#), [Sylvie Création Photo](#), Truc en Bois...

Scénariste, réalisateur et monteur de clips pour [Gomina](#), [Mad City](#), [Headcharger](#), [Alvin Coban](#), [Rosaparks](#), [Les Blues Devils](#) entre autres...

Créateur, réalisateur, auteur et animateur d'émissions sur Internet et de web-séries ([6 Degrés](#), [ChubbyCook](#), [Spirit](#), [Les Nanarchistes](#), [Les Aventures Inutiles de Batman](#), [The Kalyoz Slide Show](#), [Jeux Réclame](#), [Micro Minute](#), [J'Critique Pas...](#)).

Télévision

Réalisateur de [Mashups](#) pour *Les Enfants de la Télé* sur TF1.

Créateur, réalisateur, auteur et animateur du [Centre d'Analyse et de Compréhension des Abîmes du Net](#), (dans *Faut Pas Rater Ça* sur France 4, *Ya Plus K* sur LMtv Sarthe et sur Youtube).

Photographie

Photographe freelance pour l'agence Meero et pour différents projets dont Inkipit autour du tatouage.

Divers

Correspondant de presse, pigiste, de 1999 à 2005 pour différents journaux (La Manche Libre, La Voix le Bocage et l'Orne Combattante).

ETUDES

2005 / 2006: Master 1 Recherche Textes Cultures et Représentations, Cinéma, Université de Caen, Mémoire intitulé *Le Regard Critique du Cinéma Fantastique sur la Politique Américaine Contemporaine de 1968 à Nos Jours*. Mention Bien.

CENTRES D'INTERET

Cinéma & Télévision, Musique, Jeux Vidéo, Lecture, Football.