

LE CHIFFRE DU JOUR

50

Les catalogues en ligne de la galerie Christian Berst

Josef Hofer, Michel Nedjar, Le Fétichiste, Misleidys Castillo Pedrosa ou encore Mary T. Smith sont parmi les 127 artistes d'art brut des catalogues d'expositions de la galerie Christian Berst, qui rejoignent les fonds numériques de la Watson Library du Metropolitan Museum de New York. Référence en Amérique du Nord pour les bibliothèques spécialisées en histoire de l'art, l'institution propose au personnel du musée, ainsi qu'à une communauté internationale de chercheurs, près de 200 000 documents en ligne – ses propres archives numérisées, mais aussi des matériaux rares, fragiles ou absents de la sphère digitale. En 2020, les catalogues des galeries intègrent l'offre numérique de la Watson Library, qui montre notamment de l'intérêt pour les productions de l'art brut. Sur les conseils d'un de ses chercheurs, Raphaël Koenig, elle contacte la galerie Christian Berst pour enrichir ses étagères numériques. Depuis sa création en 2005, Christian Berst mène une politique éditoriale bilingue français/anglais comptant une centaine d'auteurs et quelque 80 catalogues d'expositions monographiques et thématiques. À l'occasion de cette numérisation, la galerie a réédité et propose 50 catalogues consultables gratuitement sur son site internet. Ces publications sont aussi disponibles à la vente physique, entre 25 et 30 euros.

LÉA AMOROS
christianberst.com
metmuseum.org

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur : lequotidiendelart.com/abonnement

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & cie** – sas au capital social de 1 968 498 euros – 9 boulevard de la Madeleine – 75001 Paris – rcs Nanterre n°435 355 896
 cppap 0325 W 91298 issn 2275-4407 www.lequotidiendelart.com – un site internet hébergé par serveur express, 16-18, avenue de l'Europe – 78140 Vélizy, France 80.

Président Frédéric Jousset **Directrice générale** Marie-Hélène Arbus **Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau

Directeur de la publication Jean-Baptiste Costa de Beauregard **Éditrice adjointe** Marine Lefort

Le Quotidien de l'Art: **Rédacteur en chef** Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com) **Rédactrice** Alison Moss (amos@lequotidiendelart.com)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: **Conseillère éditoriale** Roxana Azimi **Rédactrice en chef adjointe** Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)

Rédactrice Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com) **Contributeurs de ce numéro** Léa Amoros, Armelle Malvoisin

Directeur artistique Bernard Borel **Maquette** Yvette Znaménak **Iconographe** Lucile Thepault **Secrétaire de rédaction** Mathilde Cocquelin

Régie publicitaire advertising@lequotidiendelart.com **tél.** : +33 (0)1 87 89 91 43 Dominique Thomas (directrice), Peggy Ribault (Pôle Art),

Hedwige Thaler (Pôle hors captif), Adèle Le Garrec (Musées) **Studio technique** studio@beauxarts.com

Abonnements abonnement@lequotidiendelart.com - **tél.** : 01 82 83 33 10 - © ADAGP, Paris 2021, pour les œuvres des adhérents.

Visuels de Une Katerina Gregos. Photo Panos Kokkinias.

Kazujo Sejima. Photo Aiko Suzuki.

La Face aux miroirs de Niki de Saint Phalle en cours de restauration. Photo Tadashi Ono.