



Thibaut Sy

Étudiant à l'école des Beaux-Arts de Marseille, Thibaut Sy propose une peinture monumentale.

À travers cette peinture, faisant référence au symbole religieux bien connu d'Adam et Ève, il cherche à questionner les fondements de notre société patriarcale dans laquelle l'idée d'une relation est, la plupart du temps, hétéronormée et fait œuvre de « normalité ».