



Mathilde Nicol

Préparant le Diplôme national d'art à l'école des Beaux-Arts de Marseille, Mathilde Nicol présente l'installation *Le marasme des Oréades*. Cherchant à orienter le spectateur vers un récit mental étonnant, elle réalise des champignons en céramique, disposés en cercle à la manière des ronds de sorcière dans la forêt, pour l'inviter à une lecture fictive d'un phénomène naturel. Elle propose alors de questionner les frontières entre science et imaginaire, entre réalité et fiction.