Dans OBS, on peut créer plusieurs pistes audios sur une seule et même vidéo (un peu comme les DVDs). Après, on peut exporter une piste audio en un format comme le MP3 grâce au logiciel Avidemux (et sûrement d'autres, mais je me sert toujours de lui quand je veux faire ça avec les captures de jeux quand je les fais avec le logiciel de capture Dxtory). Dans les Paramètres d'OBS (bouton en bas à droite au dessus de Quitter OBS), aller dans Sortie, sélectionner en haut le Mode de Sortie Avancé, puis aller dans l'onglet Enregistrement. La, on peut choisir le nombre de pistes audio. Mettons-en 2 : une pour le son de ce qui sort de l'ordinateur, et l'autre pour le micro.

🕞 Paramètres			×
Général	Mode de Sortie	vancé	>
((*)) Stream (flux)	Streaming Enregistrement Au	dio Tampon de relecture (Replay Buffer) Standard	
Sortie	Chemin d'accès de l'enregistrement	D:/ Parcourir	
Audio	Format d'enregistrement Piste audio	mkv √ 1 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6	
Vidéo	Encodeur	(Utiliser le même encodeur que pour le stream)	
Raccourcis clavie	Paramètres personnalisés du muxer		
X Avancé		Attention : l'enregistrement ne peut pas être mis en pause si l'encodeur d'enregistrement est configuré sur "(Utiliser le même encodeur que pour le stream)"	
< >>		Ok Annuler Applique	: r

Dans l'onglet Audio, on peut nommer les pistes audio pour être sur de ce qu'il y a à l'intérieur. Mais bon, si les noms des pistes seront affichées sur VLC et sûrement ailleurs, elles ne le seront pas dans le logiciel que l'on va utiliser plus tard pour extraire une piste audio, étonnamment.

😙 Paramètres			×
Général		Mode de Sortie	vancé 🗸 🗸
(()) Stream (flux)	Streaming	Enregistrement Aut	dio Tampon de relecture (Replay Buffer)
Sortie		Débit audio Nom	160 V
🜒 Audio	Piste 2		
Vidéo		Débit audio Nom	160 ~ Micro
Raccourcis clavie	Piste 3		
Avancé		Débit audio Nom	
	Piste 4		
		Débit audio Nom	160 ~
	Piste 5		
		Débit audio Nom	160 ~
	Piste 6		
		Débit audio	160 ~
		Nom	
< >			
			Ok Annuler Appliquer

Au niveau des pistes sur l'écran principal d'OBS, cliquer sur le rouage et sélectionner « Paramètres audio avancés » (peu importe qu'on aille sur celui de l'audio de bureau ou du micro, car de toutes façons, la fenêtre qui suit est une fenêtre commune.



Sur cette fenêtre, il faut répartir quel source audio ira sur tel piste. Comme on part du principe ici que la piste 1 est pour l'audio de tout ce qui sort de l'ordinateur et que la piste 2 est pour le micro, on réparti donc les différentes sources selon cette logique. Note : Les sources « Discord Voice Widget » sont les voix des salons Discord. J'ai donc mis ça dans la piste 2 dans le sens où elle concerne les micros. Après, rien n'empêche de créer une 3ème piste ne contenant que les autres personnes discutant avec soi sur un salon Discord pour faire du mixage après l'enregistrement...

6 P	ropriétés Audio Avancées										×
	Nom	État	Volume 🗌 %	Mono	Balance		Décalage de synch	ronisation	Monitoring Audio	Pistes	
	Audio du bureau	Actif	0,0 dB 📫		L	R	0 ms 🔹		Monitoring Désactivé V	✓ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □	6
0	Chat Restream.io	Actif	0,0 dB 🗘				0 ms 🖨		Monitoring Désactivé ~	✓ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □	6
0	Discord Status Widget	Actif	0,0 dB 🔹				0 ms 🗘		Monitoring Désactivé ~	1 2 3 4 5	6
0	Discord Voice Widget	Actif	0,0 dB 🗘				0 ms 🗘		Monitoring Désactivé ~	1 2 3 4 5	6
0	Discord Voice Widget DCMan	Actif	0,0 dB 🗘				0 ms 🗘		Monitoring Désactivé ~	1 2 3 4 5	6
4	Mic/Aux	Actif	0,0 dB		L	R	0 ms 🗘		Monitoring Désactivé ~	1 2 3 4 5	6
0	Streamlabs Alert Box MtdJ et Twitch	Actif	0,0 dB 🔹				0 ms 🗘		Monitoring Désactivé ~	✓ 1 2 3 4 5	6
0	Streamlabs Alert Box MtdZ	Actif	0,0 dB 🗘				0 ms 🗘		Monitoring Désactivé ~	✓ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □	6
⊠ s	ources actives uniquement									Ferm	er 🔤

On peut donc démarrer l'enregistrement après ça.

Une fois l'enregistrement fait, on se retrouve donc avec un fichier vidéo contenant 2 pistes audio.

Il y a certainement plusieurs logiciels permettant d'extraire les différentes pistes audio d'une vidéo, mais par habitude, je passe toujours par Avidemux. Quand on ouvre la vidéo sous ce dernier, on se retrouve devant ça :



Aller dans Audio, puis Choisir les pistes.



Dans Avidemux, tu peux choisir tel piste audio. Au départ, il y a 2 pistes d'activées (logique!) Tu n'en prend qu'une seule et tu sélectionnes celle qui t'intéresse dans le menu déroulant....

e 1 🗹 Activée	Piste 0 de la vidéo (AAC,Stereo,134kbps) $$	Unknown	~	copier	~	Configurer	Filtres
2 🗌 Activée	Piste 0 de la vidéo (AAC, Stereo, 134kbps) 🖂	Unknown	\sim	copier	\sim	Configurer	Filtres
3 🗌 Activée	Piste 0 de la vidéo (AAC,Stereo,134kbps) 🖂	Unknown	\sim	copier	\sim	Configurer	Filtres
4 Activée	Piste 0 de la vidéo (AAC,Stereo,134kbps) 🖂	Unknown	\sim	copier	\sim	Configurer	Filtres

Dans sortie audio, tu peux choisir le codec. Le MP3 fonctionnera à coup sur. Ensuite tu peux faire Audio---> Sauver la piste audio, et enregistrer la piste sur un fichier mp3 séparé. Tu peux donc garder la vidéo avec la piste 1 et sauvegarder à part la piste 2...



La piste 2 (celle de la voix dans cet exemple) pourra donc être ajoutée au montage, et il y aura donc la possibilité de gérer les volumes des 2 pistes audios séparément. Le son du jeu est trop fort ? Pas de problème, on le baisse au montage !

Celui du micro est trop faible ? Même chose, on peut le booster au montage... bien sûr, il faut faire attention à ne pas le saturer ! ^^