



Léo Sudre

Né en 1992, Léo Sudre vit et travaille à Toulouse. Platicien des montagnes, il fait partie du Collectif IPN et du Collectif PapierBulle&GantsBlancs, Topo2000 Babel4810.

Ironisant et jouant avec le second degré, la démarche plastique de Léo Sudre interroge notre rapport à la nature et plus largement au monde. Il réalise des sculptures qui marient fréquemment des opposés pour mettre en scène des points de rupture, des déséquilibres et des paradoxes de l'histoire de l'Évolution sur les éléments. Il use de rapports d'échelles entre le macrocosme et le microcosme pour dessiner des paysages où s'accouplent le vivant avec le manufacturé, l'artificiel au naturel et crée une hybridation d'objets, fruits d'une recherche de formes, de couleurs et de textures, empruntant généralement à l'esthétique du chantier.

L'ensemble de sculptures présentées à Hybrid'Art 2021 font état de réflexions imbriquées sur le façonnage de la planète à l'image de l'Homme. On y retrouve une lecture potache de l'évolution du feu, depuis le mythe de Prométhée jusqu'à sa maîtrise en briquet. Un regard acerbe sur la course à la construction architecturale et la confusion s'établissant entre roche organique et béton ouvré...

<https://www.sudreleo.com>