Hugo Livet

Né en 1988, Hugo Livet vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'ESACM de Clermont-Ferrand. Représenté par TARS Gallery (Bangkok), il a participé à de nombreuses expositions collectives en France et à l'étranger, dont le 61e Salon de Montrouge.

Les propositions plastiques de l'artiste, qu'elles soient photographiques ou dessinées, sont construites comme des expériences scientifiques, mais révèlent au contraire, avec amusement et malice, des images ou objets extraits d'un autre monde, dans lequel les lois cosmiques s'accordent à bousculer nos perceptions. Elles mêlent des formes et des structures naturelles avec des processus artificiels issus des nouvelles technologies où émergent, par le biais de trucages et de leurres, des éléments d'apparence trompeuse. Il propose ainsi de nouvelles possibilités d'évolution de notre environnement qui requièrent l'attention du corps, du regard et de l'esprit.

Pour Hybrid'Art 2021, il expose la série Feu d'artifice. Il s'agit de photographies d'arbres dont le tronc et les branches apparentes ont été retirées informatiquement et dont il ne reste que la puissance explosive du feuillage pour mieux mettre en valeur la majesté du monde végétal. Avec Dérive, il s'approprie des clichés de la Nasa montrant un iceberg tabulaire ayant l'air symétrique pour rejouer de façon inoffensive, l'anthropisation de l'environnement.

http://www.hugolivet.com