



# Nadia Merad Coliac

Née en 1964, Nadia Merad-Coliac est designer plasticienne, diplômée de l'école d'art et d'architecture de Luminy, docteure en Arts plastiques et Sciences de l'art, Elle vit et travaille à Marseille. Elle mène une carrière atypique dans l'univers de l'art et de la recherche scientifique. Chercheuse associée au Laboratoire NOSE à l'INP (La Timone - Marseille) sous la direction du Pr François Féron, elle développe une recherche en luminothérapie sur les effets de la bioluminescence en lien avec l'autisme et sa double démarche art et science.

Ses créations bioluminescentes, en collaboration avec l'Institut méditerranéen d'océanologie de Marseille, sont visibles depuis 2013 en France. Elle développe une œuvre humaniste intitulée Contenant Lumière vivante, un projet artistique, scientifique et humain, à la croisée de plusieurs disciplines dont la biologie, les neurosciences, la physique, la philosophie, la psychologie sociale et clinique. D'où la qualification de son travail de bio-art-éthique.

Pour Hybrid'Art 2021, l'artiste-chercheuse observe la bioluminescence exposée à l'air libre, à la température ambiante pour analyser l'impact de l'oxygène sur la durée de vie des bactéries d'origine marine, en dehors des conditions stériles habituelles. C'est une rencontre poétique et émotionnelle, dans l'intimité de ces « êtres de lumière » où l'homme est à la fois acteur et spectateur face à cette lumière qui interpelle sur notre manière de consommer et de consumer et la vie et la lumière.

<https://ecole-doctorale-354.univ-amu.fr/fr/artiste/nadia-meradcoliac>