



# Juliette Le Monnyer

NéJuliette Le Monnyer vit et travaille à Bruxelles. Artiste visuelle et réalisatrice, elle est diplômée de La Sorbonne, Paris et de l'École de Recherche Graphique, Bruxelles.

Ses recherches s'orientent autour des médiums cinématographiques, photographiques ou sculpturaux, et mobilisent perception, concepts géopolitiques ou écologiques. Juliette Le Monnyer interroge les mécanismes de représentation et plus précisément l'organisation du visible, par un travail méticuleux d'enregistrement et d'échantillonnage. Elle s'intéresse plus particulièrement aux paysages méditerranéens et aux relations qu'entretiennent l'Europe, l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Ses travaux visent à étendre nos façons d'appréhender le monde, à regagner une mobilité critique et à repenser la coexistence de nos paysages contemporains.

C'est ce qu'elle donne à voir pour Hybrid'Art 2021 avec Hors de vue, trois tirages de scan 3D de roches volcaniques issues du désert noir et blanc égyptien, évoquant les processus d'inventaires archéologiques. Elle choisit également de montrer La Nouvelle Capitale, une vidéo à mi-chemin entre le documentaire et la création visuelle, qui présente la construction de la nouvelle capitale égyptienne dans une approche oscillant entre mémoire et lecture historique, sociologique, architecturale et politique du présent.

<https://juliettelemonnyer.com>