

Le/La _____

C'est un sport individuel / à deux / d'équipe / _____

On joue dehors / sur terrain / à l'intérieur / à la piscine / _____

Pour jouer, on a besoin de _____

Qu'est-ce qu'on fait? Dans quel but? Qui gagne?

On n'a pas le droit de _____

Le match / La partie dure _____ minutes. Mi-temps oui non

Variantes: _____

Sportifs/Sportives célèbres: _____

Notes: _____

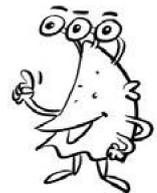


- 1 Chacun choisit un pays d'Afrique et trouve sur Internet combien de langues on y parle. Mettez vos résultats en commun et discutez.
- 2 Comparez ce que vous avez appris sur l'Afrique francophone avec l'Allemagne ou votre land¹. Faites des recherches. (► Texte p. 64–65, ► Exercice 3a)

	pays africain	Allemagne / land allemand
capitale		
superficie ²		
habitants		
âge moyen		
médecins par habitants		
nombre d'écoles		
nombre d'universités		
langue(s) parlée(s)		
ressources naturelles		
activités économiques		

© 2015 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten

Pour « âge moyen: 19,4 ans » on dit: « L'âge moyen est de dix-neuf virgule³ quatre ans ».



D'autres informations:

On parle plus/moins/autant de langues en/au ____ qu'en/au ____.

En général, les gens sont plus jeunes en/au ____ qu'en/au ____.

L'âge moyen en/au ____ est de ____ ans contre ____ ans en/au ____.

Il y a plus/moins/autant d'habitants en/au ____ qu'en/au ____, mais c'est beaucoup plus grand/petit.

Les ressources sont les mêmes / sont très différentes en/au ____ et en/au ____.

1 le land Bundesland

2 la superficie Fläche

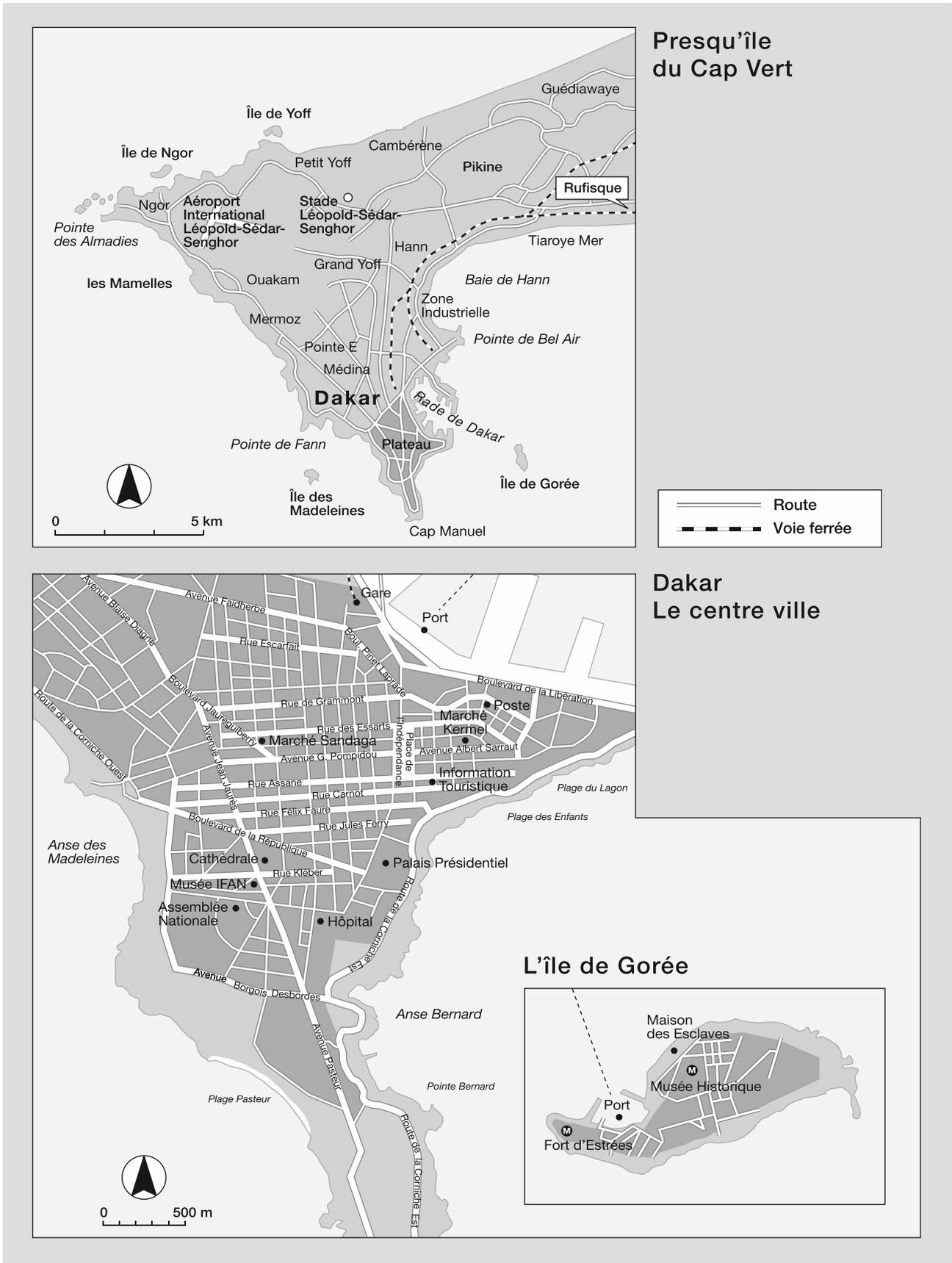
3 la virgule Komma

Koop Travaillez en groupe. Retrouvez sur une carte d'Afrique les noms géographiques nommés dans les textes (p. 68–69), trouvez des informations supplémentaires sur ces lieux dans le *Petit dictionnaire de civilisation* (p. 134–137) et sur Internet. Puis informez vos partenaires.



© 2015 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten

Retrouve les endroits de Dakar dont Boubacar parle dans son blog, l. 6–39. Note si possible, ce que Boubacar y a fait. Puis retrouve sur la carte du Sénégal (au début de ton livre) les autres endroits où Boubacar est allé.



© 2015 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten



Ça m'intéresse:

Objets: c'est quoi? Ça sert à quoi? Ça vient d'où?

Lieux: c'est où? On y fait quoi?

Personnes: c'est qui? Il/Elle fait quoi?

Traditions: on fait ça où? Depuis quand?

Pourquoi?

Horizontal lines for writing notes.



Ça m'étonne:

C'est bizarre/drôle ...

Je ne savais pas.

Ça me fait penser à ...

Je voudrais en savoir plus.

Horizontal lines for writing notes.

Horizontal lines for writing notes.

Horizontal lines for writing notes.

1 Lies die Beispielsätze und bestimme die Verbformen in der direkten und in der indirekten Rede in der Vergangenheit. (► *Pense-bête*, p. 232)

- Souadou a expliqué: «C'est trop loin.» → Souadou a expliqué que c'**était** trop loin.
- Souadou nous a promis: «On **ira** une autre fois.» → Souadou nous a promis qu'on **irait** une autre fois.
- Kaba nous a dit: «Vous **avez fait** des progrès!» → Kaba nous a dit qu'on **avait fait** des progrès.

discours direct	discours indirect
présent	imparfait

Koop 2 Vergleichen Sie die indirekte Rede in der Vergangenheit im Englischen mit der im Französischen. Was stellt ihr fest?

- Souadou explained: "That is too far away." → Souadou explained that it **was** too far away.
- Souadou promised us: "We **will** go there another day." → Souadou promised us that we **would** go there another day.
- Kaba told us: "You **have made** some progress!" → Kaba told us that we **had made** some progress.

3 Comparez le discours direct au discours indirect et complétez le tableau de 1.

- Boubacar a pensé: «Il **faisait** chaud.» → Boubacar a pensé qu'il **faisait** chaud.
- Boubacar a raconté: «Mes tantes **avaient préparé** des spécialités.» → Boubacar a raconté que ses tantes **avaient préparé** des spécialités.
- Boubacar a dit: «Je **voudrais** aller au Lac rose.» → Boubacar a dit qu'il **voudrait** aller au Lac rose.

4 Qu'est-ce que Yerim a dit? Utilisez le discours indirect au passé.

- «Boubacar s'est mal débrouillé.»

- «À Dakar, les plages ne sont pas super.»

- «Boubacar et Élimane voulaient aller au marché.»

- «Élimane viendra à Paris.»

DVD 1 Regarde les séquences du film *Ouaga Saga*, qui se passe au Burkina Faso. Décris ce qu'on voit dans la rue.



1 un âne



2 une moto



3 une charrette



4 un panier sur la tête

2 Dis ce que le jeune Pelé fait chez Sidibé. Puis, retrouve l'ordre du dialogue et contrôle avec le DVD.

Pelé: Ouais, ça va bien. Tu m'as trouvé mes chaussures à crampons¹ que je demande là?
Sidib: Mais ça fait un mois que je t'attends. Où tu étais?

Sidibé: Pelé, les chaussures, c'est pour jouer au football ou bien c'est pour faire de la lecture?
Pelé: Mais, soit un bon frère Sidibé.
Sidib: Assieds-toi².

Pelé: Mais pas possible de jouer comme ça. Regarde s'il te plaît. Je la perds en route.

Sidibé: Bon écoute. Moi je vais réparer³ ça. Tu reviens chercher le soir. D'accord?
Pelé: Ouais ça marche. Tope-là⁴.

1 Pelé: Alors, Sidibé.
Sidib: Comment tu vas?

Pelé: Mmmmmmmmm
Sidib: Regarde-moi ça!
Pelé: Elles sont sèches⁵! Regarde! Regarde les lacets⁶.

Pelé: J'étais allé au village. Tu vois le vieux, il voulait que je vienne cultiver la terre⁷. Or⁸ moi, c'est le foot ou rien!
Sidib: Pelé! Bon alors, tes chaussures à crampons.

Sidibé: Qu'est-ce qu'ils ont les lacets? Écoute si c'est ça, voilà. (lui tend des lacets) Je te donne tout ça, cadeau.
(Pelé fait un bruit pour signifier qu'il n'est pas d'accord.)

Sidibé: Mais regarde, c'est du pur cuir⁹ français.
(Pelé fait un bruit pour signifier qu'il n'est pas d'accord.)
Sidib: Qu'est-ce qu'il y a écrit là? PSG. Paris Saint-Germain.
Pelé: Regarde. On ne lit même plus le S. Et le G commence à s'effacer¹⁰.

1 le crampon *m.* der Stollen

2 s'asseoir sich setzen

3 réparer reparieren

4 Tope-là! Schlag ein!

5 sec/sèche trocken

6 le lacet der Schnürsenkel

7 cultiver la terre das Feld bebauen

8 or *hier*: jedoch

9 du pur cuir *m.* reines Leder

10 s'effacer verblässen

3 Explique ce qui se passe au magasin de musique. Puis, retrouve l'ordre du dialogue. Tu peux utiliser les phrases pour un dialogue à deux.

Jeune homme: Ouais!

1 *Jeune homme*: Eh Blaise! Combien tu la vends?

Jeune homme: Mais tu ne veux pas vendre ou quoi, l'ami? Ah non, moi je donne 3000 et là c'est bien payé.

Jeune homme: Sans problème.

Jeune homme: Ah non, ah non. Je donne 4000 moins 100 Francs que je garde pour le taxi. Je dis ça, je ne peux pas rentrer à pied avec la guitare.

Jeune homme: Ok!

Blaise: Ah attends, c'est quand même ... Tu veux que je meure¹? Bon, dernier prix: 5000 ou je la garde.

Blaise: Un prix spécial c'est pour toi seul. Sinon si c'aurait été² pour quelqu'un d'autre, je l'aurais fait à 15.000 Francs.

Blaise: Tu t'en sors toujours avec moi. Bon d'accord, il n'y a pas de problème, je comprends. Mais tu ne dis à personne ce prix-là.

Blaise: Ok?

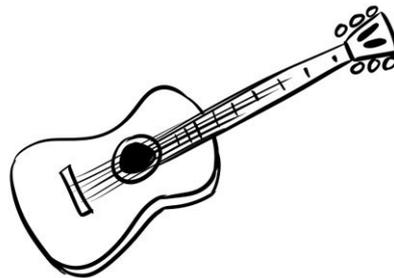
Blaise: Bon, comme c'est toi là, tu donnes 10.000. Tu ne trouves pas mieux à ce prix-là, je te jure³ de Dieu⁴.

1 **mourir** sterben

2 **si ça aurait été pour un autre** wenn es für jemand anderen gewesen wäre

3 **jurer** schwören

4 **le dieu** der Gott



Pays d'Afrique: _____



le drapeau

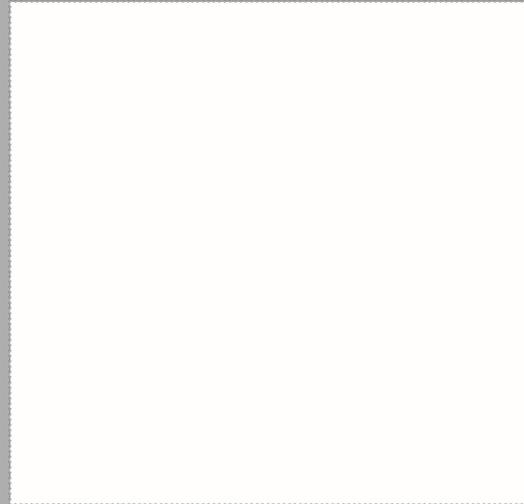
Situation: _____

Capitale: _____

Superficie: _____

Population: _____

Langues: _____



La carte

Ressources / Activités économiques:

Grandes dates de l'histoire:

1 Les éléments de texte | Nutze verschiedene Möglichkeiten, um die Informationen auf deinem Poster gut darzustellen.

À quoi faire attention?	À réaliser comment?	Exemple	À éviter!
lisibilité	<ul style="list-style-type: none"> – lettres d'imprimerie – lettres majuscules et minuscules – petit espace entre les lettres 		
habitudes de lecture	<ul style="list-style-type: none"> – écrire de gauche à droite – commencer l'affiche en haut à gauche 		
simplicité	<ul style="list-style-type: none"> – mots simples – pas d'abréviations* – phrases courtes 		
structure	<ul style="list-style-type: none"> – utiliser des titres et des intertitres – former des paragraphes justifiés – laisser des espaces 		
concision	<ul style="list-style-type: none"> – se limiter aux choses importantes – utiliser des éléments graphiques 		
illustration	<ul style="list-style-type: none"> – représenter ce qui va ensemble à l'aide des mêmes couleurs ou des mêmes formes – utiliser des éléments graphiques 		

* l'abréviation f. die Abkürzung

2 Les éléments graphiques | Nutze grafische Gestaltungselemente zur Gliederung und Hervorhebung wichtiger Informationen.

Quoi?	Exemples
formes	
flèches	
lignes	
points	
dessins/photos	à réaliser/chercher individuellement
soulignements	
encadrements	
diagrammes	
symboles standards	

© 2015 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten

Rückmeldung zur Präsentation von _____
 Name

Präsentation von		Ich stimme zu.	Ich stimme nicht zu.	erreichte Punkte	mögliche Punkte
1.	Du hast das Land mithilfe allgemeiner Informationen anschaulich dargestellt.	←————→			
2.	Besonderheiten hast du klar herausgestellt.				
3.	Du hast ein zum Land passendes Thema gewählt und gut in die Präsentation eingebunden.				
4.	Du hast auf das Land neugierig gemacht.				
5.	Du hast dein Plakat durch grafische Elemente gut gestaltet.				
6.	Fehler haben das Verständnis nicht beeinträchtigt.				
7.	Weitere Beobachtungen:				
Insgesamt:					

Rückmeldung zur Präsentation von _____
 Name

Präsentation von		Ich stimme zu.	Ich stimme nicht zu.	erreichte Punkte	mögliche Punkte
		←————→			
1.	Du hast den gewählten Bereich der Musik verständlich dargestellt.				
2.	Besonderheiten zu dir bekannten Musikstilen/ Instrumenten, ... hast du klar dargestellt.				
3.	Durch Hörbeispiele und Fotos hat man einen guten Eindruck von dem Sänger / der Sängerin / dem Instrument/Musikstil bekommen.				
4.	Du hast dein Plakat durch grafische Elemente gut gestaltet.				
5.	Fehler haben das Verständnis nicht beeinträchtigt.				
6.	Weitere Beobachtungen:				
Insgesamt:					

© 2015 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
 Alle Rechte vorbehalten

1 Überprüfe, ob du das jetzt kannst:

1. Beschreibe ein Land mit seinen geografischen Daten.
2. Erzähle deinem/deiner Partner/in von einem Ereignis und informiere dabei auch darüber, was zuvor passiert ist.
3. Berichte jemandem in einer E-Mail, was dein/e Partner/in dir gerade erzählt hat. Verwende dabei die indirekte Rede in der Vergangenheit.
4. Stelle deinem/deiner Partner/in jemanden aus deiner Familie / deinem Freundeskreis mit seiner Biographie vor.
5. Erzähle deinem Partner, welches soziale Engagement dir gut gefällt und welches weniger.



2 Schätze dich selbst ein. Kreuze das entsprechende Gesicht an.

1. Ich kann ein Land mit seinen geografischen Daten beschreiben.	😊	😐	☹️
2. Ich kann von einem Ereignis berichten und erzählen, was davor passiert ist.	😊	😐	☹️
3. Ich kann einer Person schreiben oder berichten, was mir jemand anderes erzählt hat.	😊	😐	☹️
4. Ich kann eine Person mit ihrer Biografie vorstellen.	😊	😐	☹️
5. Ich kann Auskunft darüber geben, welches soziale Engagement mir gut gefällt und welches weniger.	😊	😐	☹️

© 2015 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin.
Alle Rechte vorbehalten