

GEOPO SES

Intro.

Dans une société démocratique, l'information est un enjeu majeur car elle revêt plusieurs fonctions :

Actualité, Culture générale, se forger des opinions

Cependant, l'information peut être déformée, censurée, détournée pour influencer la population dans tel ou tel sens.

L'information désigne un ensemble de faits avérés, validés par une vérification des sources effectuée par un journaliste, L'information doit rester honnête.

La communication est la transmission d'un message, préparé par des professionnels du langage Il s'agit d'un discours non neutre, qui prend parti

I.

Aujourd'hui, grâce au progrès technique, il existe une quantité de moyens d'information différents, accessibles au public : Radio, TV, Internet, Presse papier :

Presse papier.

Au 18e siècle, explosion du nombre de journaux

Au 19e siècle, les progrès techniques conduisent à l'émergence d'une presse à grand tirage

Radio.

En 1939, un Français sur 2 écoute la radio, Permettant de s'adresser directement à beaucoup de gens en même temps en dépit des conditions difficiles de la guerre

TV.

la télévision est un des produits symboles de la croissance économique des Trente glorieuses. La télévision s'est détachée du monopole de l'État en raison d'un changement de mentalités.

Internet

Depuis la fin du XXe siècle, le développement d'Internet a fait entrer l'information dans une ère nouvelle, à la fois mondialisée et individualisée

II.

Plusieurs types de menaces peuvent peser sur les libertés d'information et d'expression :

-Censure du gouvernement notamment sous les régimes autoritaires ou pendant les conflits armés

-Répression de gouvernements autoritaires et qui enferment les journalistes

-Action de groupes terroristes (Charlie Hebdo)

La liberté d'information recouvre la recherche et la diffusion de faits avérés. La liberté d'expression est beaucoup plus subjective : elle désigne l'interprétation personnelle, l'avis critique qu'on peut porter sur une information ou une situation ; elle s'exprime notamment par la caricature.

(Impasse)

III.

L'information grâce à Internet

l'information sur support numérique a connu une progression fulgurante depuis les débuts du passage public d'Internet en 1991

On constate une explosion du nombre de sites Internet (1.7 milliards), l'information numérique est fragmentée : cela signifie que les sources d'information sont de plus en plus nombreuses et diversifiées. L'information est aussi de plus en plus horizontale, c'est-à-dire que les médias professionnels sont concurrencés par des outils d'amateurs gratuits et très accessibles

Les lanceurs d'alerte (expression employée en 1999 par les sociologues Chateauraynaud et Torny) sont des citoyens engagés, qui ont connaissance d'un scandale, d'un danger ou d'une menace contre l'intérêt général et qui veulent mobiliser l'opinion publique, en diffusant des informations confidentielles.

"Edward Snowden, informaticien américain qui a dénoncé en 2013 le vaste système d'espionnage mondial de la NSA mis en place par les États-Unis "

Cette pratique a pris de l'ampleur récemment car Internet contient énormément de renseignements qu'il est possible de trouver ou de pirater et permet également une diffusion à grande échelle de l'alerte quand elle a été lancée.

Les fake news sont des informations présentées comme réelles, mais inventées ou complètement déformées afin de tromper le public et d'influencer son opinion sur un thème spécifique. Apparues sur Internet dans un but humoristique et satirique (parodies) elles ont ensuite été produites et utilisées pour manipuler l'opinion. On parle souvent de désinformation.

L'idéal est donc de favoriser l'éducation aux médias pour apprendre à éviter les fake news par quelques précautions : lire entièrement un article avant de le commenter, vérifier sa date et sa source... Cette démarche demande cependant un gros travail qui n'est pas accessible à tout le monde, C'est pourquoi plusieurs grands médias (Le Monde, 20minutes, Libération...) ont entrepris de mettre en place des services de vérification de l'information

(Impasse)