

Ayant grandi dans un milieu rural, en Charente puis urbain en banlieue parisienne, j'ai une inspiration variée.

L'univers naturel est ma curiosité première.

Tout ce qui se rapproche des végétaux, notamment des fleurs ou encore le milieu aquatique, mais aussi de l'objet lui-même : sa forme, ses jeux de lumières, ses couleurs, ce qu'il apporte à l'humain au niveau visuel.

J'aime bien le style baroque comme le contemporain en termes d'art.

Niveau littéraire, le policier et le fantastique sont mes thèmes favoris.

La science ne m'intéresse pas vraiment, si ce n'est que pour la découverte et l'évolution biologique.

Le froid, la neige, l'obscurité et la pluie sont des thèmes qui me représentent principalement, faisant référence à mes travaux littéraires scolaires depuis le collège, dans la description des paysages, l'univers et le thème que j'ai choisi à chaque fois.

En général j'aime le thème futuriste, la technologie avancée, faisant rappeler quelques fois le jeu vidéo Cyberpunk 2077, Bioshock ou encore le film Divergente (en excluant tout le côté utopique).

Je suis plus penchée sur le crayon basique, toujours accompagnée de calques, mais il m'arrive d'utiliser des logiciels accompagnée de ma tablette graphique afin d'inventer des paysages comme des montagnes ou encore des structures fantastiques.

J'apporte toujours une touche personnelle aux objets et biens que je possède, mais je passerai toujours les exigences du demandeur en premier, me rapprochant au maximum de ses demandes ; si pour x raisons je ne peux lui apporter ce qu'il souhaite, je tenterai une nouvelle approche, faire voir plus grand, afin d'ouvrir l'esprit critique le plus possible.