

Jean de la Fontaine

par Chloé



Jean de la Fontaine est né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry, un village de l'Aisne.

À l'âge de 15 ans, il part finir ses études à Paris et s'oriente vers le droit pour finalement devenir « avocat en la cour de Parlement ».

Son goût de l'écriture est déjà développé et il publie sa première œuvre, une pièce de théâtre intitulée l'Eunuque, en 1654.

Bien qu'elle soit publiée anonymement, elle connaît un grand succès.

C'est le début d'une longue carrière pour cet amoureux des belles lettres.

En 1647, il épouse Marie Héricart et en 1653 naît leur fils unique, Charles.

Il occupe la fonction de Maître des Eaux et Forêts de 1652 à 1670, tout en écrivant à partir de 1663.

Lorsqu'il se consacrera à sa carrière d'écrivain, Jean de La Fontaine devra trouver protection auprès de plusieurs mécènes.

Il deviendra le protégé de différentes personnalités dont la plus célèbre sera le surintendant des Finances, Nicolas Fouquet.

En effet à l'époque, les artistes étaient dépendants des mécènes car il n'existait pas de droits d'auteurs pour les rémunérer.

Ils devaient donc trouver des bienfaiteurs qui acceptaient de leur verser une pension afin de vivre de leur art.

C'est ce qui a permis à la Fontaine de vivre de son écriture...

La notoriété de Jean de La Fontaine est due à ses fables.

Il y en a 243 au total, publiées dans quatre tomes différents, en 1668, 1678 et 1679.

Les fables de La Fontaine les plus connues sont :

- **Le Corbeau et le Renard**
- **Le Lièvre et la Tortue**

- La Cigale et la Fourmi
- Le Loup et l'Agneau
- La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf
- Le Chêne et le Roseau
- Le Renard et la Cigogne
- La Laitière et le pot au lait
- Le Rat des villes et le Rat des champs

Le premier recueil de La Fontaine est destiné au fils du roi Louis XIV, le Grand Dauphin. Il a une fonction pédagogique : ces petites histoires sont destinées à éduquer le fils du roi.

Lorsqu'on entame la lecture d'une fable, on sait déjà qu'une morale nous attend en bas de la page.

La fable permet d'éduquer facilement le lecteur car la fable est un texte généralement court et souvent distrayant.

Les fables démontrent à travers les animaux le comportement des humains qui parfois est si ridicule.

Par conséquent, on peut définir La Fontaine comme un écrivain engagé.

Il dénonce la politique de son temps mais s'engage aussi dans le monde littéraire.

Chacune de ses fables nous apprend une leçon de vie, une morale à retenir.