



**ATELIER DE CONVERSATION 100% EN FRANÇAIS A DESTINATION DES HISPANOPHONES
Réunion 2021**

THEME : Culture, patrimoine, loisirs sont-ils essentiels à notre existence ?

**HORAIRE DU DEBUT DE LA SESSION : 21 heures (heure française)
DUREE DE LA SESSION : 60 minutes**



Introduction

Depuis 1 an, avec l'arrivée du coronavirus qui a bouleversé nos vies, la culture, sous toutes ses formes, a été décrétée par le gouvernement français comme non-essentiel. Ce qui a entraîné la fermeture, définitive pour certains, des cinémas, théâtre, musées, librairies, bibliothèques, etc.

Même si des peurs et des préoccupations vitales (économiques, sanitaires...) ont accaparé tout notre temps et notre énergie, les confinements successifs ont aussi accru l'isolement, la solitude des individus. Limiter nos besoins aux seuls besoins premiers, essentiels à notre maintien en vie (au sens strict du terme) ne nous amène-t-il pas à nous interroger sur le sens même de notre existence ?

A présent, voici quelques questions qui vous permettront de structurer vos idées et de vous exprimer, de donner votre point de vue sur le sujet :



**1/Parlez-moi un peu de vous : quels sont vos loisirs ? Vos centres d'intérêt ?
Avez-vous, durant le confinement, commencé à pratiquer de nouvelles activités ?**

2/Comment dans votre pays, l'accès à la culture (et aux loisirs, plus généralement) a été géré ? Qu'est-ce qui était permis ou interdit ? Qu'en avez-vous pensé ?

**Voici un exemple en France, lors des 2 premiers confinements...
Qu'en pensez-vous ?**



**3/Pensez-vous que la culture, l'art, le patrimoine sont essentiels dans la vie d'un individu? Pourquoi ?
Que vous apporte une pratique culturelle ?
Parlez-nous de vos expériences.**



4/Le 15 avril était la journée mondiale de l'art. Aujourd'hui, le 18 avril est la journée internationale des monuments et des sites.

En France, on connaissait au mois de mai (avant cette période de crise sanitaire), la NUIT EUROPEENNE DES MUSEES et la JOURNEE DU PATRIMOINE qui avait lieu en septembre.

Avez-vous des événements semblables dans votre pays ?

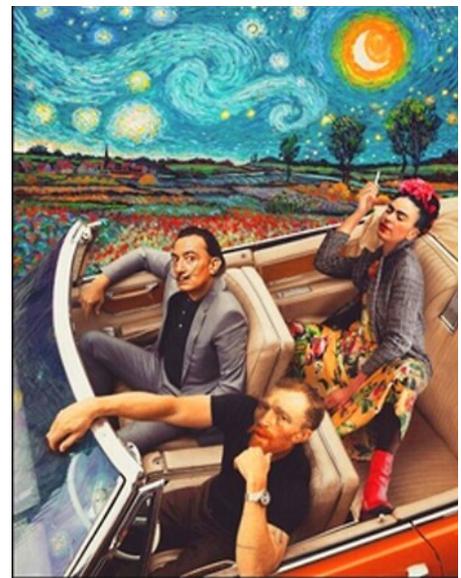
Pensez-vous que ce genre d'événements jouent un rôle déterminant dans la promotion et la sauvegarde du patrimoine culturel ?

5/ Que pensez-vous de ce genre de créations ? (Voir les photos ci-dessous)

Savez-vous quelle est la différence entre pastiche et parodie ?

Reconnaissez-vous des œuvres ou des personnages ?

Quelles sont les créations que vous aimez le mieux ? Pourquoi ?



MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !