

Le récit 2 de nos activités transversales

Après la restitution en classe dans la langue de scolarisation des chapitres [1](#), [2](#) et [3](#) lus en famille. Les chapitres 4 et 5 sont introduits à partir d'une [vidéo](#) réalisée par des élèves de [l'Aula Taller](#). Ces deux chapitres ont fait l'objet d'une production orale. Une première transcription des chapitres 4 et 5 après le visionnage de la vidéo qui comprend 5 chapitres.

Chapitre 4

Toujours plus [déçu](#) il [pensa](#) :

- Je vais essayer avec les enfants qui sont toujours [gais](#) et [curieux](#) !
- Ainsi il **se transforma de nouveau** en [follet](#) et se rendit à l'école.

Cornetta sauta sur les bancs et renversa les trousseaux.

- Que c'est amusant ! Disait Cornetta en riant.
- Que c'est [distrayant](#) ! Disaient les quelques centaines d'enfants.

Ils découvrirent ainsi que le lutin n'était pas [méchant](#).

Il voulait simplement se faire des amis.

Chapitre 5

Ensemble ils décidèrent que Cornetta pouvait faire ses [plaisanteries](#) mais seulement dans [la période de Carnaval](#).

Depuis ce jour-là les gens du village n'eurent plus peur de l'elfe et ils l'invitèrent aux fêtes.

Souvent, pour s'amuser, les enfants avec leurs parents, vont [jouer avec Cornetta dans le bois](#).

Précédemment

-Je vais me transformer en chien pour ne pas me faire reconnaître. -Presque tout le monde aime les chiens. -Et même ceux qui ont peur d'eux savent qu'il ne faut pas s'enfuir quand on les voit ! Chapitre 2	Dans le bois Comapedrosa vivait un follet nommé Cornetta. Il portait un étrange chapeau pointu d'un côté avec de nombreuses clochettes. Il avait un nez en forme de tire-bouchon , des oreilles pointues et deux petites cornes. -Je suis toujours seul et triste , les gens s'enfuient quand ils me voient, disait Cornetta. Chapitre 1
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Certains des chapitres permettent de se familiariser avec :

- des concepts qui seront utiles pour consolider certaines notions ([transformations réversible](#)).
- le principe du schéma narratif avec un séquençage en cinq chapitres des récits permet de limiter certains risques en le rendant explicite pour le distinguer du schéma utilisé en mathématiques. Car à l'oral, en manipulant des objets pour résoudre un problème qui oblige à mettre en relation deux parties et un tout, on est parfois entraîné, quand on est un élève de CP dont les compétences langagières sont de type narratif, à raconter des actions successives, sur un mode conversationnel ; de telles verbalisations ne permettent pas d'explicitier ce qui est en jeu au plan mathématique et elles peuvent conduire les élèves à modifier à leur insu la nature du problème. Ce qui peut être expliqué, en partie, l'inversion des différentiels entre filles et garçons en français et en mathématiques constatée par les divers évaluations nationales et internationales.

