SEANCE-TYPE « INSTALLATION D'UN PROBLEME DE REFERENCE »

Objectif :

- Permettre à l'élève de résoudre seul des problèmes arithmétiques en enrichissant son répertoire de problèmes.

Objectif pour l'enseignant :

- Parvenir à choisir des problèmes arithmétiques de façon à structurer son enseignement.

Durée : 40 minutes

Matériel : diaporama de l'énoncé, documents de travail, affiches

Déroulement/consignes	Remarques/points de vigilance
<p>1) Annonce des objectifs de la séance « Aujourd'hui, nous allons apprendre à résoudre des problèmes. Pour cela, on va apprendre à bien comprendre le problème, et on gardera ce problème dans sa mémoire, pour nous aider à en résoudre d'autres. »</p>	<p>Il y a deux objectifs majeurs lors de cette séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● développer, expliciter l'exploration de l'énoncé écrit d'un problème. ● amener les élèves à construire et utiliser des répertoires de situations.
<p>2) Lecture de l'énoncé et reformulation par les élèves. L'enseignant lit le problème à haute voix ou le fait lire à plusieurs élèves. Plusieurs lectures sont nécessaires pour accéder au « contexte ». Chaque élève commence à résoudre individuellement le problème.</p>	<p>La lecture est faite par l'adulte. Par cette lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● On fédère le groupe classe autour d'une recherche commune. ● On évite que certains élèves, bloqués par leurs compétences fragiles de lecteurs, ne puissent accéder à l'activité mathématique
<p>3) Mise en commun des résultats et si besoin travail de groupe Mise en commun des résultats et non des stratégies. Si les résultats sont différents alors cela justifie que l'on explicite comment on s'y est pris pour les trouver, afin de se mettre d'accord.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● On note simplement au tableau les différents résultats trouvés. Si tout le monde a trouvé le même résultat, alors on demande et note rapidement les stratégies utilisées pour en garder mémoire mais on ne s'engagera pas dans un travail de groupe. L'enseignant peut prendre en photo les productions des élèves.
<p>4) Mise en commun des différentes productions On débat de leur validité : les élèves parlent et l'enseignant ne fait qu'organiser les prises de parole. On convient de garder deux affiches qui représentent le mieux le travail de la classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La place de la représentation/modélisation/schématisation des énoncés est importante : conserver le schéma qui fait sens pour le groupe classe et qui peut devenir référence pour la classe. ● On notera ces remarques sur une affiche mémoire.
<p>5) Résoudre individuellement des variantes du problème de référence. Très rapidement, l'enseignant propose à ses élèves de résoudre individuellement le même problème mais avec un contexte différent ou des données numériques différentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il s'agit de proposer des variantes du problème de référence en changeant les données numériques ou le contexte pour s'approprier une stratégie et commencer à mettre en place une catégorisation.