

Marie-Hélène Bujold  
Laurence Grillo  
Annie Létourneau  
Axel Paquette

**Design de solutions**

**Nouvelle réalité de l'enseignement à distance au Collège Bart**

**Formation mobile – Évaluation formative du programme**

[TEN-7006]

Design de systèmes d'enseignement et de formation

Travail présenté à Nadia Naffi

Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage

Faculté des sciences de l'éducation

Université Laval

Le 22 avril 2021

## Évaluation formative du programme

Le plan d'évaluation formative suivant permet d'évaluer la probabilité que la formation mobile que nous proposons au Collège Bart atteigne les objectifs visés identifiés dans l'analyse de besoins. Nous proposons plusieurs méthodes pour évaluer le scénario et le visuel de la formation dont un test pilote, une révision éditoriale et une mini-maquette entre autres.

### **1. Le scénario**

#### (a) Test pilote

Une fois le scénario de la capsule élaboré, il sera temps de faire une mini-maquette d'une section de la formation en papier. Elle sera utilisée auprès de d'autres enseignants qui ont un profil semblable à notre groupe d'apprenants : dans ce cas-ci, des enseignants de niveau collégial. Le but ici ne sera pas de voir s'ils comprennent la matière, mais de voir s'il y a des erreurs dans la manière dont la formation est faite. Ces tests pilotes donneront une idée approximative du temps que la formation pourrait prendre par exemple. Ces tests se feront en salle avec un membre de notre équipe en compagnie de l'*apprenant test*. Ce sera un total de 5 *sujets tests* qui se prêteront au jeu.

#### (b) Examen technique ou par des experts

Une fois que le scénario d'une capsule sera élaboré, il sera lu et analysé par **les experts de contenu** afin de déceler toute erreur de contenu. Il sera accessible par MS TEAMS, par le canal de l'équipe de projet. Chaque **expert de contenu** pourra soumettre ses commentaires avec le mode « *suivi des modifications* » activé. **Le concepteur** invitera l'ensemble **des experts de contenu** à un atelier de travail. L'ensemble des modifications sera revu, en groupe, afin d'en faire une consolidation et de s'assurer que tous les confirment d'un commun accord.

#### (c) Révision éditoriale ou de production

Afin de garantir la clarté et la cohérence du matériel et dans le scénario, **les éditeurs** et **les rédacteurs** réviseront le scénario, une capsule à la fois.

C'est une **technopédagogue** du Collège Bart qui jouera le rôle d'un premier apprenant. Elle s'assurera que les notions soient bien expliquées et compréhensibles.

Également, **la technopédagogue** procédera à une vérification de la structure de la formation pour identifier les notions incohérentes, les passages difficiles à comprendre et s'assurer que les transitions entre les capsules soient fluides en termes de contenu.

Enfin, le scénario sera transmis à une firme de révision linguistique afin qu'**un réviseur** s'assure que la narration et les textes du scénario soient bien écrits et qu'il y a une homogénéité dans les termes utilisés ainsi que dans les temps de verbe. Il sera transmis par courriel à cette firme externe.

## **2. Le visuel de la formation (alpha, beta et version finale)**

### **(a) Test pilote**

Les sujets pilotes pourront voir devant eux, en version alpha et beta, la manière dont la formation sera présentée visuellement. Il sera important de leur confirmer leurs ressentis vis-à-vis les couleurs par exemple, mais aussi si le design est trop fourni en information. Le but de notre formation étant de rendre l'information accessible et facile à lire, leurs commentaires seront importants.

### **(b) Examen technique ou par des experts**

Révision éditoriale ou de production

**Les spécialistes de production** s'assureront que la formation répond aux attentes, dans son intégralité.

Parmi ces spécialistes, il y a **l'infographiste** qui s'assurera que la mise en page est intacte, incluant les polices, les espacements, l'emplacement des caractères, et tout ce qui peut être de l'ordre de la typographie.

**Le concepteur** procédera avec un test fonctionnel. Il s'assurera que tous les chemins possibles fonctionnent comme prévu. Par exemple, pour des mises en pratique sous forme de « branchement » ( *branching* ), il s'assurera que la mauvaise réponse mène l'apprenant au bon endroit et que la bonne réponse mène l'apprenant au bon endroit dans la formation.

Également, **le concepteur** procédera à un test du système en s'assurant que la formation répond bien lorsque d'autres programmes de la formation sont en cours d'exécution.

**Le programmeur** procèdera à un test de charge pour vérifier le nombre d'apprenants qui peuvent exécuter la formation en même temps. Pour s'assurer de cette capacité, il programmera 50 adresses IP fictives en même temps dans le système. Il vérifiera les données de connexion sur le LMS Moodle, dans la section des rapports. Il s'assurera que la capacité d'achalandage soit en lien avec le nombre d'apprenants du Collège Bart (les enseignants) et que son indicateur soit en vert. Il procèdera à une augmentation de la performance du système si nécessaire pour corriger une situation d'indicateur jaune ou rouge. Dans son indicateur d'achalandage, le niveau doit toujours être en bas

Tableau des instruments

Instrument	Pourquoi	Comment	Type d'évaluation
Mini-maquette en papier	Évaluer le temps que la formation peut prendre	Les testeurs (groupe de professeurs) font la formation selon notre maquette de formation	Tests pilotes
Questionnaire	Avoir le ressenti des participants concernant la formation	Ils répondront à un questionnaire à choix multiples	Tests Pilotes
Test système	S'assurer que la formation répond bien lors de son utilisation	Le concepteur utilisera plusieurs autres programmes en même temps pour voir si la formation répond bien aux multi-tâches	Examen technique
Utilisation d'une firme externe pour révision linguistique	S'assurer que le contenu n'a pas d'erreurs de français	La firme corrigera et assurera la cohérence du texte qui sera envoyé par mail.	Révision éditoriale