

## Des situations tirées d'autres séquences

### Contexte des situations exploitées

Au même titre que la résolution de problèmes pour les enjeux mathématiques, la lecture à voix haute, constitue un axe central pour les enjeux linguistiques .

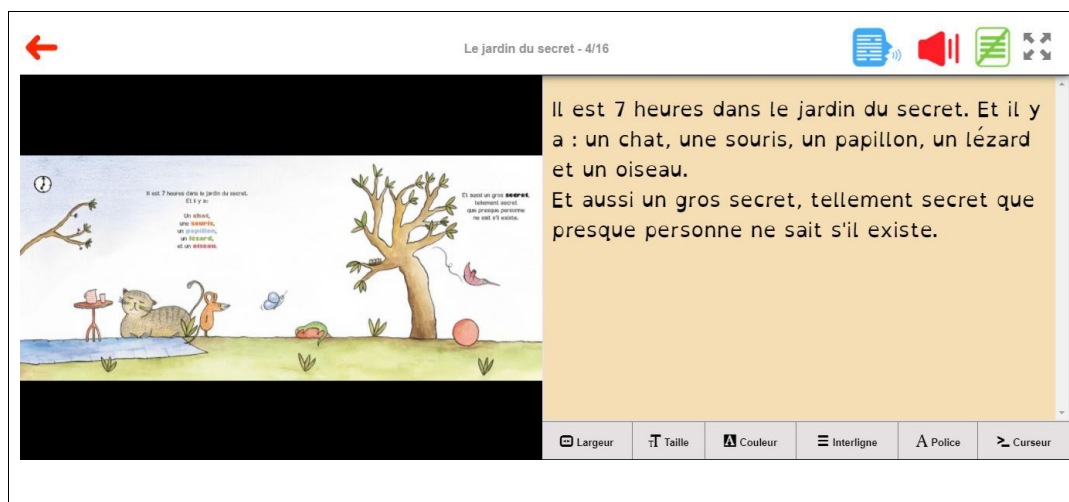
Suite au point d'étape de mi-CP, trois séquences sont programmées. La première et la troisième s'appuient sur l'exploitation du module «S'enregistrer» de notre bibliothèque virtuel de classe (chaque élève choisit un certain nombre de livres-entre 3 et 6- à partir d'une sélection), dans une démarche de coopération éducative, plus une restitution collective en classe à plusieurs voix. Cette restitution est l'occasion de consolider les deux sens de la division, qui en fonction du nombre de pages, de mots et d'élèves ayant lu le livre, peut être envisagée comme un partage équitable ou un groupement. La multiplication est présente comme un moyen de contrôle. La soustraction est abordée pour déterminer le nombre de pages du livre à lire effectivement. Pour l'addition, les deux séquences ont un enrobage ludique avec un barème qui prend en compte l'engagement et la coopération, en plus du nombre de livres lus. Le total des points de la classe détermine la valeur ( qui s'apprécie dans la durée) du cadeau de fin de CP avec une cérémonie qui pourra prendre [cette forme](#) ou [celle là](#) (pour tenir les élèves en haleine) , selon le protocole sanitaire du moment.

Les contenus des livres offrent aussi des situations propices pour consolider les notions, en lien avec le calcul mental-analogies opératoires comme:

⊗ Les pattes de 2 chevaux et 1 poule (10)

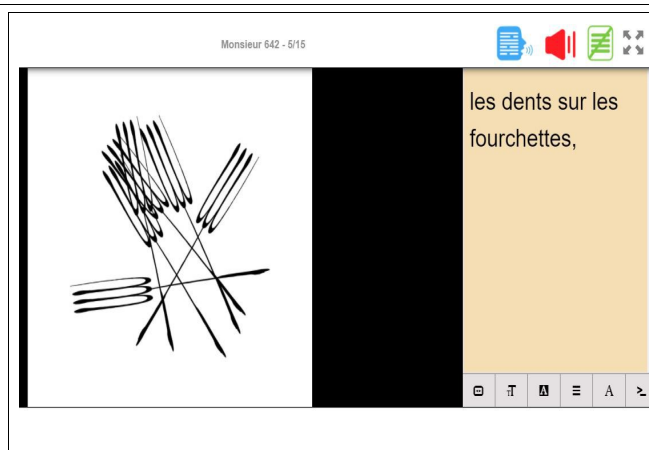
⊗ Les pattes de 3 serpents (0)

Par exemple, Le jardin des secrets permet de transiter d'un schéma narratif vers une histoire mathématique (il y a 5 têtes, 3 avec 4 pattes, 1 avec 2 pattes et 1 avec 0 pattes).



The screenshot shows a digital reading interface for the book "Le jardin des secrets" (page 4/16). The interface includes a back arrow, a title bar, and navigation icons (back, forward, search, etc.). The main content area is split into two panels: a left panel with an illustration of a garden scene and a right panel with text. The text in the right panel reads: "Il est 7 heures dans le jardin des secrets. Et il y a : un chat, une souris, un papillon, un lézard et un oiseau. Et aussi un gros secret, tellement secret que presque personne ne sait s'il existe." Below the text are navigation controls: "Largeur", "Taille", "Couleur", "Interligne", "Police", and "Curseur".

### Monsieur 6 4 2



The screenshot shows a digital reading interface for the book "Monsieur 6 4 2" (page 5/15). The interface includes a title bar and navigation icons. The main content area is split into two panels: a left panel with an illustration of a bundle of sticks and a right panel with text. The text in the right panel reads: "les dents sur les fourchettes," Below the text are navigation controls: "T", "A", "Interligne", "A", and "Curseur".