

À Paris, le 19 mars 2021

COMMUNIQUÉ

Issu d'une volonté de répondre à deux grands enjeux du spectacle vivant : dynamiser la production de grandes formes chorégraphiques (entre 10 et 15 interprètes) et leur permettre de rencontrer des nouveaux publics, le projet biennal **La Danse en grande forme** réunit, dans une mutualisation inédite, **13 structures des deux labels chorégraphiques nationaux (CCN et CDCN) et une Scène nationale***.

L'objectif est également de travailler la diffusion de la création soutenue dans chacun des territoires des structures prenant part à **La Danse en grande forme** (dans un esprit de partenariat avec d'autres structures).

À la suite d'un appel à projet, une soixantaine de dossiers a été reçue et étudiée par les membres du dispositif.

The skate park pièce de Mette Ingvartsen a été sélectionnée à l'issue d'une rencontre avec les artistes pré-sélectionnés.e.s.

Cette pièce, qui verra se rencontrer skateur.se.s, danseur.se.s et une communauté locale fréquentant des parcs de skate-boards, créée au printemps 2023, se verra dotée d'un apport en production de 98 000€ (7 000€ par structure). Des temps de résidence pourront être organisés, selon les besoins et les possibilités, dans partie des structures partenaires.

Pour cette deuxième édition, **La Danse en grande forme** a reçu le soutien financier de la délégation à la danse – ministère de la Culture et de la SACD.

* Le Cndc - Angers, le Malandain Ballet Biarritz, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle, le CCN de Caen en Normandie, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, le CCN2 - Grenoble, la Briqueterie - CDCN du Val de Marne, le CCN - Ballet national de Marseille, le CCN de Nantes, le CCN d'Orléans, l'Atelier de Paris / CDCN, Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France, et La Place de La Danse - CDCN Toulouse - Occitanie et la MC2 - Grenoble.