

RÉFÉRENCES ATELIERS D'ECRITURE

de 2011 à 2020

Edgar SEKLOKA

Liste des ateliers d'écriture menés par Edgar Sekloka depuis 2011

(Fréquence ponctuelle ou régulière)

Octobre 2019-Mars 2020 : L'ASTI – Clichy-Sous-Bois (avec Banlieues Bleues)

Ateliers d'écriture des dames fréquentant l'Association de Solidarité des Travailleurs Immigrés apprenant la langue française dans le cadre d'un projet intitulé « *S'écrire en Grand* » avec en thème central, la femme et l'affirmation de sa liberté de penser et d'être. Les textes seront affichés dans toute la ville de Clichy-Sous-Bois en amont de la journée de la femme du 8 mars 2020.

Octobre 2019-Avril 2020 : Le GAO – Nanterre (avec le département des Hauts-De-Seine)

Dispositif *Éteignez vos portables* ; composition de textes, enregistrement d'une chanson et création d'un clip autour de la vie de quartier (sous la direction du vidéaste Hashka), par des jeunes fréquentant la maison de quartier du GAO.

Janvier 2019-Mai 2019 : Le Tamanoir – Gennevilliers (avec la Sacem)

Dispositif *Fabriques à Musique* ; composition d'une chanson à partir d'un extrait du film *Les Temps de Modernes* de Charlie Chaplin avec des élèves de 3^{ème} ; écriture d'un morceau avec des élèves de 2^{nde} sur le thème des origines sociales en collaboration pour la M.A.O avec le Conservatoire Edgar Varèse et réalisation, sous la direction du vidéaste Hashka, d'un clip illustrant ce morceau.

Octobre 2018-Avril 2019 : Le Tamanoir – Gennevilliers (avec le département des Hauts-De-Seine)

Dispositif *Éteignez vos portables* ; composition de poèmes d'amour par des élèves de 4^{ème} à partir de récits de seniors de la résidence Camille Cartier (Gennevilliers), apprentissage et rédaction des poèmes dans des cadres photos (qui seront ensuite offerts aux seniors respectifs lors d'une restitution au collège Georges Seurat à Courbevoie).

Janvier 2019-Avril 2019 : Maison Daniel Féry – Nanterre (avec le département des Hauts-De-Seine)

Dispositif *Éteignez vos portables* ; composition d'un rap autour des violences scolaires avec une classe de 5^{ème}, une classe ULIS, un groupe d'adolescents du GAO (Maison de jeunesse) à Nanterre ; composition d'un rap autour de l'émancipation d'une fille au collège avec une classe de 3^{ème} SEGPA, un groupe d'adolescents de l'association ZYVA à Nanterre.

Octobre 2018-Décembre 2018 : Ateliers Médicis – Clichy-Sous-Bois (avec Banlieues Bleues)

Ateliers d'écriture des dames fréquentant l'Association de Solidarité des Travailleurs Immigrés apprenant la langue française, textes mis en musique par danseurs.es du centre social de la Dhuys sur une chorégraphe de Mabijou, et décor de toiles fait à partir du travail encadré l'artiste plasticienne Joséfa Ntjam pour un concert de restitution sur le thème de *S'écrire en grand*

Octobre 2016-Mai 2018 : Mains d'œuvres – Saint-Ouen (avec l'association Enlivrez-vous)

Ateliers d'écriture avec participants apprenant la langue française, seniors de maison de retraite et grands lecteurs / Master Class sous la direction du guitariste Simon Chenet/ création d'un recueil intitulé *Difficile à dire* + concert de restitution autour du thème *Des identités*

Mars 2017 : Centre Culturel Franco-Nigérien – Niger (avec l'Institut Français)

Ateliers d'écriture avec des slameurs locaux et le groupe Plumes du Sahel / création d'un spectacle vocal tourné dans la région /

Octobre 2017-Mai 2018 : Les Cuizines – Chelles

Ateliers d'écriture avec collégiens sur la culture Hip Hop / création de 3 morceaux restitués deux fois : aux Cuizines et au Théâtre de Chelles

Novembre 2015-Avril 2018 : Espace 93 – Clichy-Sous-Bois (avec Banlieues Bleues)

Ateliers d'écriture avec des écoliers, des dames fréquentant l'Association de Solidarité des Travailleurs Immigrés, et des jeunes issus de la Maison de la Jeunesse locale / travail de mise en espace avec le groupe de jazz Papanosh, le saxophoniste Roy Nathanson et le MC Napoleon Maddox / concert de restitution dans le cadre du Festival Banlieues Bleues

Janvier 2017-Mai 2017 : Collège Clos Saint-Vincent – Noisy Le Grand (avec Citoyenneté Jeunesse)

Ateliers d'écriture avec collégiens sur la culture Hip Hop / création de 2 morceaux et d'une mise en espace théâtrale / restitution dans le cadre du collège

Octobre 2015-Avril 2016 : Espace François Mauriac – Sevrans

Ateliers d'écriture dans des jeunes fréquentant l'espace F. Mauriac / Master Class / restitution dans le cadre du Festival Littéraire Hors-Limites

Novembre-Avril 2015 : Espace Culturel François Mitterrand – Canteleu

Ateliers d'écriture avec les jeunes fréquentant la Maison de la Jeunesse locale / concert de restitution dans le cadre du Festival des Cultures Urbaines

Octobre 2013-Avril 2014 : École primaire Eugénie Cotton – Bagnolet

Ateliers d'écriture avec restitution dans le cadre scolaire

Octobre 2013-Avril 2014 : Centre de Loisirs Jules Verne – Meudon

Ateliers d'écriture avec restitution dans le cadre du centre de loisirs

Oct 2012 – Juin 2013 : Collège Edouard Pailleron – Paris, 19ème (avec Paris Hip-Hop Festival)

Ateliers positionnés pendant les cours d'histoire et de musique et intègrent des thématiques issues du programme scolaire articulé autour du thème de *La révolution* / Écriture créative destinée à l'interprétation devant un public, approche orale (voix, lecture, chant, rap), appréhension du rythme.

Saison sept. 2011/ juin 2012 : Maison des Pratiques Artistiques Amateurs – Ville de PARIS (75)

Création musicale sur le thème des « Dominations » / 30 ateliers d'écritures et Master Class Musicales avec 17 participants âgés de 17 à 35 ans / Concerts de restitutions publiques dans un Auditorium de 300 places / 22 textes déclamés et mis en musique par les participants recrutés sur la base du volontariat et autant / concert de restitutions les 3 et 4 juillet 2012 / Documentaire vidéo / reportage photos / recueil de textes