

MAXIME / VIDÉASTE / MOTION GUEHO / MONTEUR / DESIGNER

Mail : maxime.gueho@gmail.com Site : <https://maximegueho.com> Tel : 06 95 70 05 28 Permis : B

Cursus scolaire

2019

Diplômé d'un master en direction artistique numérique (option motion design) à LISAA Paris.

2017

Diplômé d'une licence de graphisme motion design LISAA Rennes.

2015

Mise à Niveau en Arts Appliqués (MANAA) LISAA Rennes.

2014

Baccalauréat technologique (STMG) Lycée Fénélon Notre-Dame.

Passions / Intérêts

Le Cinéma

J'aime le cinéma : celui du rêve en rapport à l'enfance (Georges Méliès, Michel Gondry), mais aussi le cinéma social italien d'après-guerre (Pietro Germi, Dino Risi).

La Mer

J'aime beaucoup les sports nautiques. J'ai fait de la natation, du surf et de la voile.

Le Bénévolat

[youtube.com/watch?v=9SzJbf8LI8A&t=47s](https://www.youtube.com/watch?v=9SzJbf8LI8A&t=47s)

J'aime l'Histoire ainsi que la géopolitique, alors je suis bénévole dans l'ONG Move in génération pour réaliser des vidéos de vulgarisation sur les mouvements migratoires.

Compétences

Conception/Rédaction Motion design
Réalisation vidéo Illustration
Anglais B1 Montage vidéo

Logiciels

After Effects Illustrator
Première Pro Dragonframe
Photoshop C4D
InDesign Pack Office

Parcours professionnels

Freelance (2020)

maximegueho.com/

Réalisation de différents travaux vidéo en freelance pour des agences de communication et des médias.

Mixologist in the soul (2020)

maximegueho.com/mixologist-in-the-soul

Écriture, réalisation, illustration et animation d'une série de reportages vidéo dans le monde des spiritueux.

Adolescent (2020)

vimeo.com/435994714 mot de passe : kalinago

Écriture, réalisation et animation d'un documentaire sur ma traversée de l'Atlantique à la voile avec mon père.

Ducati Scrambler (2019)

maximegueho.com/ducati-scrambler

Assistant de @NicolasSlomowicz sur le film publicitaire de la Ducati Scrambler.

Cymatic (2018 - 2019)

cymatic.fr/creativecontent

Directeur artistique junior, et suivie de projet pour des vidéos-mapping.