



N3-00320
956299
Synthèse

Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2020

Épreuve de : Synthèse de textes

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

L'homme peut-il devenir maître de la nature ?

Comment se l'approprié-t-il ?

Selon les trois auteurs, l'appropriation est avant tout un mouvement de transformation. Michel Serres soutient que la pollution est un instrument de conquête de la nature. Premièrement, la nuisance visuelle et sonore de l'homme l'installe dans un chez-soi confortable. Deuxièmement, la pollution chimique de l'environnement crée une barrière excluante car repoussante. Pour Christian Godin, l'homme s'approprié la nature lorsqu'il ne l'admire plus et décide d'agir. Par la volonté d'action, veut créer un nouveau monde en transformant la nature. Finalement, chez Francis Wolff, l'homme devient maître de sa propre nature par le transhumanisme, en supprimant des processus biologiques comme la naissance, la maladie, ou la mort.

Pourquoi l'homme cherche-t-il à dominer la nature ?

Francis Wolff et Christian Godin considèrent que cela provient d'un changement de valeur. Selon C. Godin, la déicide symbolique confère à l'homme un sentiment de puissance exacerbé face à la nature. Francis Wolff évoque également l'athéisme mais ajoute trois autres causes, trois victoires : celle de la biologie sur la physique, celle des conceptions matérialistes et mécanistes du vivant, et celle du libéralisme. Toutefois, Michel Serres avance que cette libido dominandi provient d'un égoïsme animal fondamental et ne relève donc pas de l'idéologie.

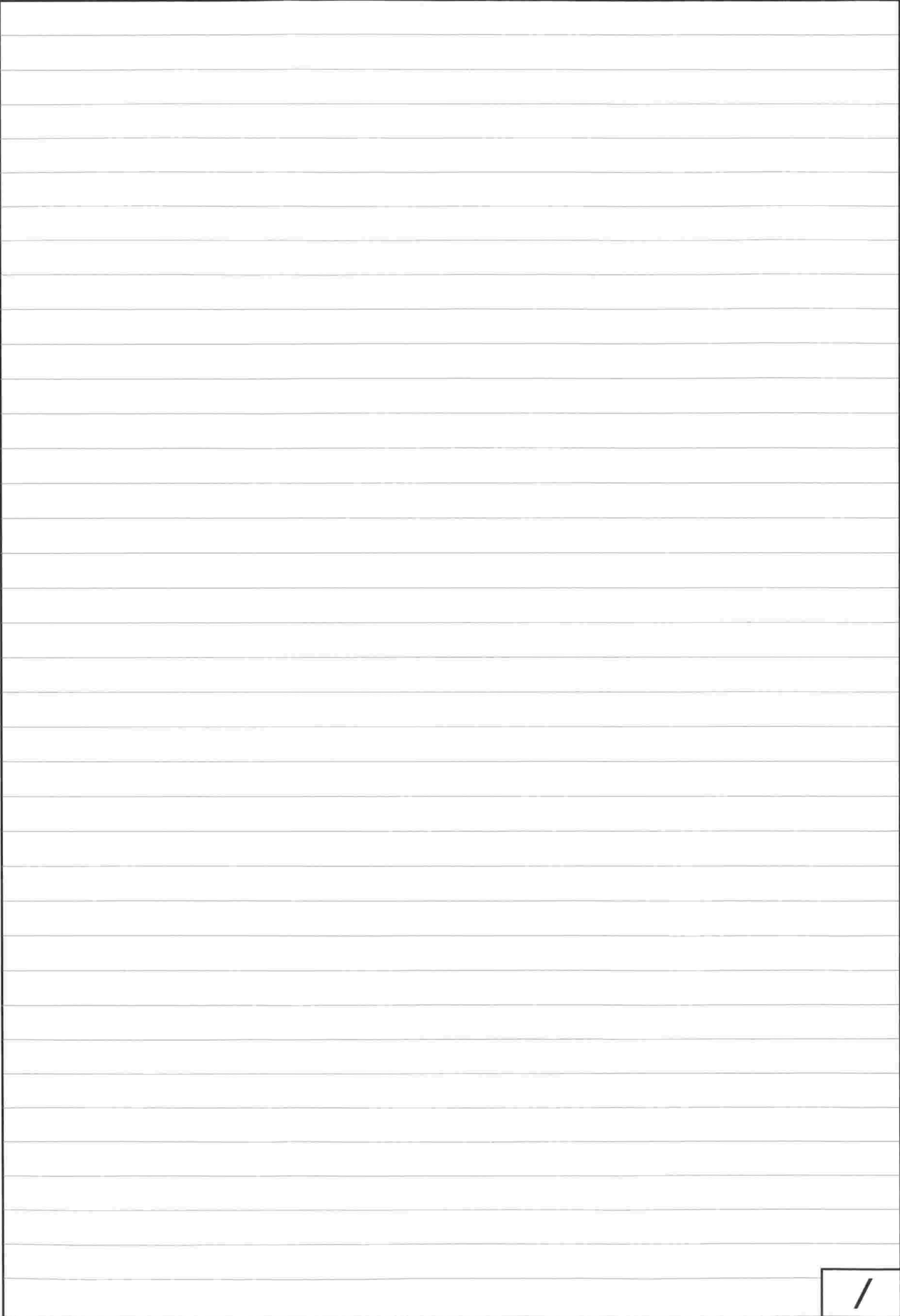
Jusqu'à où l'homme peut-il s'approprié la nature ?

Selon Christian Godin, la destruction des valeurs religieuses autorise l'homme à conquérir l'entièreté de la nature, de l'environnement proche à l'extra-terrestre. Cependant, Francis Wolff pose des limites techniques ; l'homme ne peut s'approprié

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

totallement la nature car il ne peut créer que des machines. Ainsi, l'animalité des êtres vivants n'est ni appropriable, ni reproductible. Pour Michel Serres, si l'homme n'a effectivement pas de limite morale à la conquête de la nature, la pollution, et donc l'appropriation, augmentent avec la croissance économique. Il reste à savoir si la croissance est illimitée.

329 mots



Lined writing paper template with horizontal ruling lines.

