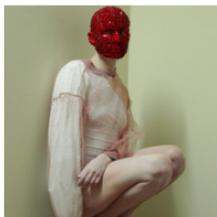
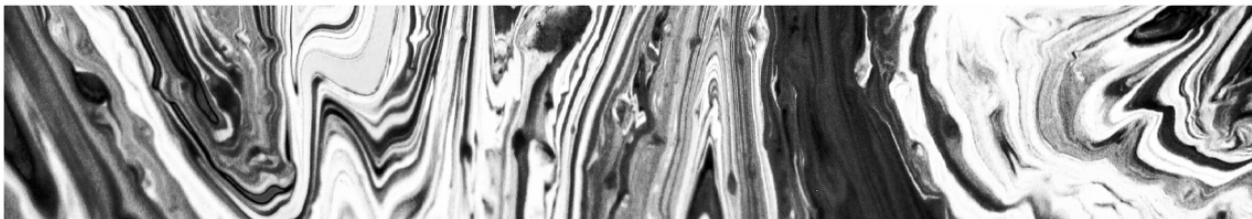
The background of the entire page is a black and white marbled paper pattern, featuring intricate, swirling, and layered textures in shades of grey, white, and black. The pattern resembles natural stone or liquid marbling.

Métamorphoses et fluidités

Évènement virtuel

*Le 11 juin
Dès 14h*



Les métamorphoses de la nature humaine constituent la seule et unique utilité de la vie civile ; la puissance humaine n'est utile qu'à condition de vivre dans les liens de l'amour. L'usage de la vie humaine

ne renvoie pas à l'ordre transcendant de la cité de Dieu ou à l'ordre légal du dieu mortel : il s'enracine dans le rythme incessant de la métamorphose infinie de la matière, avec ses vicissitudes, ses variations et ses transformations.

L'usage de la vie, c'est l'amour de la métamorphose, et c'est dans l'amour de la métamorphose que la vie civile révèle son utilité véritable (Giordano Bruno : une philosophie de la métamorphose, Classiques Garnier, 2010, p. 312.)

Photo : Audrey Caron

L'équipe d'Inter est fière d'annoncer, envers et contre tout, la sortie de son numéro 135, Métamorphoses et fluidités! Pour l'occasion, nous vous avons concocté un lancement généreux, tout en performances, en mode virtuel. En attendant la mise en kiosque de la version papier au cours du mois de juin, vous pourrez vous procurer la version PDF de la revue au prix modique de 4,99\$ – une occasion parfaite de manifester votre soutien à la communauté artistique internationale! L'événement aura lieu jeudi le 11 juin à 14h, dans une salle de vidéoconférence Zoom.

Au plaisir de vous voir!

 **LE LIEU**

centre en art
actuel