



## DUOS ET TRIOS DE LA RENAISSANCE

Collection dirigée par Aimé AGNEL

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 Mars 1957)  
constituerait contrefaçon  
(Code Penal, Art. 425)

Madonna, io v'amo e taccio  
Madrigal

PJ 488

3 voix égales

Costanzo FESTA

Ma - don - na, io v'a-mo e tac - cio,  
Ma - don - na, io v'a-mo e tac - cio, Ve'l puō giu -  
Ma - don - na, io v'a-mo e tac - cio, Ve'l puō giu - rar a - mo -

Ve'l puō giu - rar a - mo - re, Che tant - t'è fo-co in me quan - t'in voi  
- rar a - mo - - re, Che tant - t'è fo-co in me quan - t'in voi

ghiac - cio. E s'io non o - so di - - re L'in - ten - so mi -  
ghiac - cio. E s'io non o - so di - re L'in - ten - so mi -  
ghiac - - - cio. E s'io non o - so di - re L'in - ten - so mi -

o mar - ti - re No'l fo' per sal-var me, ma'l vo-stro o-no -  
o mar - ti - re No'l fo' per sal-var me, ma'l vo-stro o -  
o mar - ti - re No'l fo' per sal-var me, ma'l vo-stro o-no -

re. lo vi por-to nel co-re, lo vi por-to nel co-re: Da  
 - no - re. lo vi por - to nel co-re, lo vi por - to nel co-re:  
 - no - re. lo vi por-to nel co-re, lo vi por-to nel

voi vien l'al - ta spe - me e'l gran de - si - re E mer -  
 Da voi vien l'al - ta spe-me e'l gran de - si - re E mer -  
 co - re: Da voi vien l'al - ta spe-me e'l gran de - si - re E mer -

- cè vo - stra vi - vo in fiamm'ac - ce - so: Vor-ria sen - za par - lar  
 - cè vo - stra vi - vo in fiamm'ac - ce - so: Vor-ria sen - za par - lar  
 - cè vo - stra vi - vo in fiamm'ac - ce - so: Vor-ria sen - za par - lar

— es - ser in - - te - so, es - ser in - te - so.  
 — es - ser in - - te - so, es - ser in - te - so.  
 — es - ser in - - te - so, es - ser in - te - so.