

Urbanisme et logique environnementales: appropriation de modèle ou génération de formes singulières ?

Résumé: comment évolue la pratique urbanistique ? Quelles transformations le nouveau contexte idéologique et économique de la société post-industrielle a-t-il sur la ville, sa forme et son mode de production ? A quels problèmes urbains doit-il faire face aujourd'hui et quelles solutions nouvelles a-t-il imaginé ? Quels discours urbanistiques innovants a-t-il produit ? Que vaut la notion de projet urbain ?

** A noter que ces nouveaux modèles pour passer d'une ville industriel à une ville durable repose sur des utopies, des philosophies, des parties pris: ces modèles sont tous censés répondre à des enjeux précises dans un contexte urbain particulier [néanmoins il y a les modèles et la réalité].*

Objectif:

- apporter un éclairage à certains questionnements
 - comment les acteurs du développement et de l'aménagement urbain peuvent-ils assurer une certaine cohésion au sein des grands ensemble urbain ?
 - de quelle manière l'environnement bâti et la matérialité de l'espace urbain jouent-ils un rôle d'interface entre la ville et ses habitants ?
 - quel type d'environnement construit est déployé afin de répondre aux impératifs...REPRENDRE
-

Introduction: le cours traitera par une longue introduction de l'urbain dans le monde à partir d'exemples étrangers puis s'intéressera à l'évolution de l'urbanisme en France et dans le monde - car les modèles circulent: les villes sont faites de relations avec l'extérieur.

Définitions:

- *ville:* une ville est un milieu physique - le milieu urbain- où se concentre une forte population humaine, et dont l'espace est aménagé pour faciliter et concentrer ses activités: habitat, commerce, industrie, éducation, politique, culture, etc. Les principes qui régissent la structure et l'organisation de la ville sont étudiés par la sociologie urbaine, l'urbanisme ou encore l'économie urbaine
- *métropole:* emprunt du latin métropolis "capitale d'une province" et du grec métropolis "ville mère" est la ville principale d'une région géographique ou d'un pays, qui, à la tête d'une aire urbaine importante, par sa grande population et par ses activités économique et culturelles, permet d'exercer des fonctions organisationnelles sur l'ensemble de la région qu'elle domine. Par extension, une métropole est un endroit où se concentre une activité (à distinguer de l'appellation administrative: métropole= en france, une métropole est un établissement public de coopération

intercommunale (EPCI) à fiscalité propre créé par la loi de réforme des collectivités territoriales de 2010 et dont le statut est remanié par la loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (loi MAPTAM) de 2014.

- *mégalopole*: ce terme vient du grec megalos, megalos “grand” et polis “ville” - il s'agit d'une espace urbanisé polynucléaire formé de plusieurs agglomérations dont les banlieues et couronnes périurbaines s'étendant tellement qu'elles finissent par se rejoindre, et cela sur de longues distances.

1. Quel urbanisme face aux mutations de la société post-industrielle ?

I. Les grands courants issus des utopies du XIXs de l'art urbain à l'urbanisme

Il a fallu beaucoup de temps pour les acteurs de la ville pour comprendre que l'urbanisme n'est pas seulement une affaire de spatialisation ni seulement de programmation. La ville a toujours servi prioritairement de réceptacle aux projets dissimulant des idéologies sous formes de programmes et de normes consacrées.

Urbanisation croissante et grande ville du monde: en 2008 pour la première fois dans l'histoire de l'humanité plus de la moitié de la population vivait en milieu urbain. CAD qu'il y avait autant de ruraux que de citadins.

- Les villes africaines et asiatiques ont connu une croissance plus rapide depuis 2000 que les villes de toutes les autres parties du monde. Et plus de la moitié des populations de ces continents devraient vivre dans des villes d'ici 2050. Et à ce moment là l'Inde, la Chine et le Nigeria devraient ajouter 2,5 milliards de personnes dans leurs zones urbaines.
- Tokyo reste de loin la plus grande agglomération mondiale, au sein de l'ONU, avec 37 millions d'habitants. Elle est suivi par New Delhi (29 millions). **REPRENDRE**

Le passage d'un globe rural à un globe urbain dominant implique de comprendre comment les villes se développent. Les architectes **REPRENDRE**

Les villes les plus dynamique du monde tracées par région. Source

La plupart des villes moyennes et petites seront dans des pays à revenus faibles ou intermédiaires. Et elles font souvent face à des défis de durabilité différentes notamment pour les mégaloilles. Dans l'ensemble, par exemple, les taux de pauvreté peuvent **REPRENDRE**

L'urbanisation planétaire s'effectue diversement ici à là, avec des temporalité décalée=ées, des chevauchements, des cohabitations, et des représentations contrastées (cinéma, série TV, romans, chansons,...). En forçant le trait, l'on peut distinguer cinq formes d'urbanisation:

- ❑ les “villes globales”:
- ❑ les mégaloilles:

- ❑ les gated communities:
- ❑ les villes petites et moyennes: qui tendent à devenir des cités-dortoirs et des mouvoirs
- ❑ le tout enveloppée d'un "urbain généralisé": que les italiens nomment "città diffusa", les Allemands "Zwischenstadt", les Américains "urban sprawl" et les géographes français "le périurbain".

* Dans toutes ces formes urbaines il y a un problèmes de logement, de ségrégation (culturel, environnemental,...). Pour tous ces problèmes ont à identifier des solutions, mais qui reste à l'étape de solution "théorique".

Controverse: ville horizontale ou verticale ?

Cités industrielles:

La ville contemporaine - la conception de la ville du XXs naît aux USA, avec les villes champignons qui doivent soudain absorber... Ex: **Chicago**: c'est une ville qui à connu une instrictaliton importante, et l'arrivé d'un grand flux d'immigrés (ce qui à eu pour effet de multiplier par 5 sa population population). En 1979 la ville a connu un important incendi, il a alors fallu reconstruire la ville (on va reconstruire une ville moderne: gratte-ciel). A partir de la deuxième moitié du 20, Chicago est le poumon du secteur sidérurgie...C'est une ville qui va ensuite subir un déclin économique (mais qui gardera toujours une part importante: notamment grâce à sa bourse agricole, qui est la deuxième place financière des USA + la ville est un carrefour ferroviaire). **TROUVER LA VEIO CHICAGO DÉCLIN ET RENAISSANCE**

En France il a fallu attendre la révolution industriel (1940), faire grossir les villes industrielle française

Puis grands ensembles:

Corviale- Rome - Italie (Mario. Fiorentino 1975/1982): la ville vertical ou horizontale est un laboratoire qui montre à quoi peut ressembler la vie dans les mégalofoles. Ce bâtiment est un exemple type d'une reproduction du modèle de la "cité radieuse du Corbusier". Ce dernier mesure 1km de long (5 unités de 200m) sur 10 étages (à noter que le 4e étage ne comprend pas de logements, il est réservé à des services publiques), le tout étant en béton, regroupant entre 6 et 8 milles habitants (environ 1200 logements entre 30 et 80m2) - *comment chercher des traces d'humanité dans une architecture inhumaine ?* Ce bâtiment à Rome était supposé être la réponse à la trop forte densification au centre ville, pour le préserver ils ont fait le choix de densifier à l'extérieur. [* A noter que malgré tout ce bâtiment est classé]. Les premiers habitants sont arrivés vers l'autonome 1982, ce sont des personnes qui ont quitté le centre de Rome où le logement était rare pour venir dans cette banlieue + le 4 étage qui est supposé être réservé,... les services PP ne sont jamais arrivés - à ce moment là nous avons eu des logements informels/ squatt. Aujourd'hui Rome veut restructurer le corviale.

Les méthodes traditionnelles n'étant plus assez efficaces pour la construction de ces grands ensembles, il a fallu faire appel aux méthodes industrielles de construction (préfabriquées, assemblage, coffrage/décoffrage etc... : travail de routine et de répétition tout cela bétonné). Le bâtiment est devenu une véritable industrie à part entière ! Les grands ensembles sont l'expression d'une utopie et d'une philosophie particulière.

Nouveaux quartiers à la périphérie d'une mégalopole: périphérie de Mumbai (Inde) - la ville indienne s'étend de plus en plus alors que c'est ce qu'on voulait empêcher. Les modèles échouent à harmoniser l'espace (+gaspillage des ressources et du foncier)

Controverses autour de ces anciennes formes urbaines alors tentatives pour résoudre les problèmes constatés: les Quadras de Brasília (COSTA: créateur du plan pilote)- création d'une nouvelle capitale [ex-milio] (1956/1960). C'est supposé être une mise en application de la charte d'Athènes (DATE ?). On a voulu faire un urbanisme moderne, mais cette capitale va cristalliser tous les débats idéologiques. L'idée était de créer une capitale pour 500 mille personnes - en 2015 il y avait 3 millions d'habitants... L'idée était de répondre à **2 objectifs**

- organiser la ville de sorte qu'il n'y ait pas de ségrégation entre les quartiers. la ville est organisée en quatre (secteur=carré) autonome les uns des autres (volonté de créer quelque chose d'auto-durable). Sauf que dans la pratique c'est réellement une utopie... pour 500 mille oui mais pas pour 3 millions ! C'est un modèle qui n'a pas su traverser le temps et perduré.
- * forme d'avion: carburant (habitants) sur le côté etc... **REPRENDRE CETTE PARTIE.** C'est une ville qui prend son envol pour rentrer dans l'air moderne, on

Le quadrilatère de Sarcelles: c'est l'exemple d'une ville satellite (objectif: décharger les villes principales). Pour faire face à la démographie galopante, les petites villes de la banlieue parisienne ont vu se dresser des grands ensembles qui les ont transformées en cités dortoirs. **REPRENDRE.** Les principes étant de construire rapidement et de manière peu onéreuse (utilisation du béton). Création de 300 ZUP (zone prioritaire à urbaniser) entre 1959 et 1976.

Jacques Labouret: on va lui confier la construction des grands ensembles et c'est lui qui va avoir l'idée de cette construction (solution pour l'accroissement démographique). Au début ces grands ensembles bénéficient d'une réputation favorable - cependant les critiques arrivent : avec notamment le syndrome de la sarcellite (dépression du banlieusard qui se rend compte qu'on est au bout de nul part: exclusion culturelle, sociale, économique). Au même moment on a vu naître la création des villes nouvelles (ex-milo ou bien commune née de l'assemblage de communes: Villeneuve), qui proposait tout type de services. Mais rapidement on va voir apparaître des problèmes de ségrégation, très forte concentration de population, éloignement de plus en plus présent. A ce moment là nous sommes en train de généraliser la périurbanisation.

Le forum de Chandigarh: Nehru demande à le Corbusier “ une cité libérée des traditions du passé, un symbole de la foi de la nation en l’avenir”. Le Corbusier a voulu tenir en compte des caractéristiques de l’Inde (chaleur: ombre). Dans le modèle initial le Corbusier prévoit de diviser la ville en secteur autonome - chaque quartier étant relié au centre administratif/intellectuel/commerciale etc...Au centre ce trouve le Capitole - conçu à l’origine comme une agora grecque ouverte au peuple de Chandigarh, il est devenu un vrai bunker. Le problème c’est que cette ville est invivable (c’est une ville occidental pour des orientaux [* exemple: le corbusier à retrier le secteur 13 car cela porte malheure dans la religion chrétienne, alors que pour les hindouiste cela n’a aucune importance..] + comme on a mis beaucoup d’ombre pour se protéger de la chaleur dans le capitole il fait sombre (il faut alors toujours mettre la lumière)+ comme c’est du béton il fait chaud et toute la journée il faut mettre la clim...D’un point de vue sociale c’est aussi une catastrophe, sans le vouloir le corbusier à organiser la ségrégation (le foncier ayant été dispatchés entre différent lot)

REPRENDRE la girouette.

* A noter que ce n’est pas le corbusier qui va finir le projet mais son cousin Jeanne.L d’après ses plans.

Des autoroutes de San Francisco ou Brussel: c

II. Quelles motivations et pour quel urbanisme ? Réflexions sur le sens de l’urbanisme

Le problème de l’AT de la “cité machiniste” pose la question depuis le début du 19s car cela interroge la structure et les rapports sociaux. Aujourd’hui les problèmes sont liés à:

- l’occupation de l’espace rare et cher
- la densité et rendre la ville durable, vivable et agréable

III. Quels modèles pour l’urbanisme durable ?

Le modèle accompagne l’urbanisme depuis sa création, on observe son retour dans les débats entre experts, professionnels de la ville et chercheurs notamment avec l’affirmation de l’impératif du développement durable.

2. Des réponses aux questions de l’occupation de l’espace

I. Solution à l’espace rare: cimetières verticaux: et si c’était l’avenir ?

The High-Tech Ruriden Columbarium At Koukokuji Temple
Le SShinjuku Rurikoin Byakurengedo

II. Solution pour rendre la ville durable et agréable

Comment marier modernité et environnement: une interprétation moderne de la forêt équatoriale

3. Où va l'urbanisme en France

I. Pré-urbanisme

- A. genèse: critique de la ville industrielle*
- B. deux modèles s'affrontent: progressiste et culturaliste*
- C. une critique sans modèle de marx et engels*
- D. l'anti-urbanisme américain*

II. Urbanisme

III. Post urbanisme