

# Evolution du 12 Bar Blues

## 9ème étape : Entrée dans la Jazz zone

Standard tuning

♩ = 104

(♩♩ = ♩<sup>3</sup>)

G

F# G

D7/F#

D#7 D7/F#

G

G7

C Cm

G

G7

s.guit.

1 2 3 4

sl. sl. 3

T 7 7 6 7 5 5 5 5 6 5 3 (3) 3 5 4 3 3

A 8 8 7 8 3 3 3 3 4 3 3 3 4 5 5 4 4

B 7 7 6 7 5 5 5 5 6 5 4 4 3 5 5 5 0 4 3 4 3

5 6 7 8

sl. sl.

T 8 8 7 8 8 8 8 8 10 8 (12) 12 10 10 8 7 8 8

A 9 9 8 9 8 8 8 8 8 8 <12> <12> 10 11 10 6 6 8

B 10 10 9 10 8 8 8 8 8 8 10 11 10 9 8 8 0

9 10 11 12

sl. sl.

T 5 8 7 5 5 8 7 5 3 3 3 3 3 8 7 7 8

A 5 5 5 5 6 8 5 0 4 0 0 0 0 7 7 5 5

B 0 0 0 0 5 5 0 0 5 3 2 1 0 5 5 0 . .

13

T

A

B