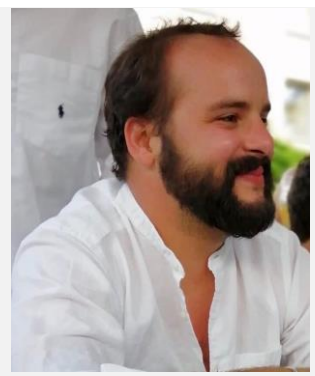


Thomas CAILLÈRES

Chargé de projets - Disponible immédiatement

31 ans | Paris 11^E | Permis B

cailleresthomas@yahoo.com | 06 27 28 21 56



EXPÉRIENCE

HÔTE D'ACCUEIL

Centre National de Danse (CND) (depuis 2019)

- Standardiste
- Gestion des locations de salles de répétitions
- Accueil générale et renseignement sur les activités du lieu
- Ouvreur : accueil générale, placement en salle

CONCEPTEUR-RÉDACTEUR DE CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Museum TV (Projet 2020)

- Création de courtes vidéos sur l'Histoire de l'art avec un focus sur un.e artiste, une oeuvre, un mouvement
- Rédaction de contenus, réalisation

COORDINATEUR DE PUBLICATION (co-fondateur de la revue)

Revue Alma Mater (depuis 2018)

- Définition et gestion des dispositifs opérationnels de communication : site internet, réseaux sociaux, supports de communication
- Organisation et participation à des événements spécialisés : salons, conférences, tables rondes...
- Gestion de projet : coordination des artistes et partenaires du projet, suivi budgétaire, suivi du rétro-planning

COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS (Organisation événementielle)

Collectif Mathilde Expose (depuis 2015)

- Curateur et Content Manager
- Rédaction de contenus (cartels, catalogue d'exposition)
- Conception, organisation et production de l'exposition : logistique, budget, coordination des artistes et de la publication
- Gestion des déplacements d'oeuvres

ASSISTANT ADMINISTRATIF & FINANCEMENT

Pour l'artiste Angelika Markul (2018)

- Office Manager (coordination administrative)
- Recherches documentaires
- Création et suivi de dossiers de financements (mécénat)
- Organisation des rencontres avec les collectionneur.euse.s

MÉDIATEUR CULTUREL (Accueil et visite d'exposition)

Exposition "Faisons de l'inconnu un allié" (Octobre 2016)

- Participation à la conception de la médiation en français et en anglais
- Manutention des œuvres
- Accueil générale
- Promotion à la vente de catalogues d'exposition

ASSISTANT ÉVÉNEMENTIEL

Pour l'artiste Eva Barto (2016)

ÉDUCATION

MASTER 2 PRO - L'ART CONTEMPORAIN ET SON EXPOSITION

Paris IV Sorbonne / Mention très bien (2015-2016)

LICENCE EN HISTOIRE DE L'ART

Ecole du Louvre (2009-2011) puis Paris IV Sorbonne (2013-2014)

SAVOIR-ÊTRE

Très bon relationnel
Esprit d'équipe
Fiable
Créatif
Bonne culture générale
Optimiste
Persévérant

COMPÉTENCES

MICROSOFT OFFICE

CREATION GRAPHIQUE

- InDesign
- Photoshop
- Filemaker

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENT

REDACTEUR (bonne orthographe)

LANGUES

Anglais : fluent
Allemand : pratique occasionnelle
Espagnol : pratique occasionnelle

STAGES

CHARGÉ DE PROGRAMMATION

Service des collections du film, MNAM - Centre Pompidou (2016 - 9 mois)

ASSISTANT PRESSE ET COMMUNICATION

Galerie Perrotin (2012 - 7 mois)

INTÉRÊTS

Musiques :

- Jazz
- Rock
- Blues
- Expérimentales

Littérature et Bandes-dessinées :

- poésie Beat
 - romans historiques
 - romans graphiques
- Rugby** – 20 ans en club, capitaine d'équipe