

■ BRIE-SOUS-CHALAIS

Le théâtre plein air a fait recette



Samedi 8 août, de mystérieux Allumeurs de réverbères sont venus du passé pour éclairer l'ancienne cour de l'école de Brie-sous-Chalais avec leur spectacle «Jeux de mains». C'est dans une mise en scène aux inspirations baroques et délirantes que les quatre personnages ont pris vie pour s'amuser des situations rocambolesques qu'entraîne une simple gifle dans «La main leste». Un vaudeville d'Eugène Labiche pour lequel la troupe avait revêtu des costumes particulièrement somptueux (Photo CL). Une interprétation inspirée des codes visuels du théâtre baroque, de l'univers décalé de Tim Burton ou des décalages comiques de Chaplin. Du coup de foudre aux disputes, entre mots doux et noms d'oiseaux, les spectateurs ont ri des tourments amoureux des personnages. Après cette ouverture, les jeunes comédiens, Fanny Fourme, Estelle Haas, Arthur Cachia et Timothée Grivet ont revisité «les boulingrins» de Georges Courteline. Une représentation en plein air jouée avec talent par des artistes qui ont apporté un peu de lumière dans les cœurs des spectateurs.

CL

te-
ral